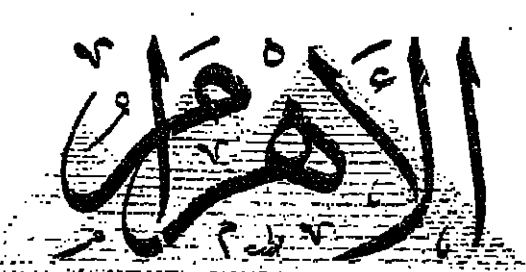
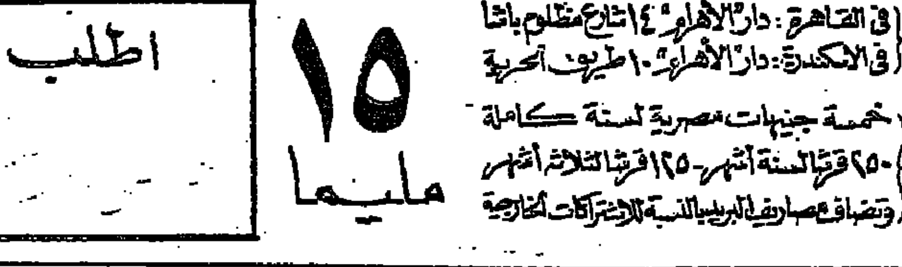
الجمعة
١٩ مارس (آذار) ١٩٦٥
١٠ برمهات ١٦٨١
١٧ ذو القعدة ١٣٨٤
19 MARS 1965
Al-Ahram

١٨ صفحة

مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة — ٩١ — العدد ٢٨٥٨٨





الاعلانات { فى القاهرة : دار الأهرام ١٤ شارع مظلوم باشا / فى الاسكندرية : دار الأهرام ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة / ٢٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر / وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية
١٥ مليما
اطلب

لأول مرة ... رجل فضاء يخرج من سفينة وهى تدور حول الأرض ثم يعود اليها !

تليفزيون موسكو ينقل صوراً لرجل الفضاء ليونوف وهو يخرج من سفينته ويسبح فى الهواء ويقف على رأسه ١٠ دقائق كاملة !

التجربة المذهلة يقوم بها رجلان على السفينة "الشروق ٢" وهى على أقصى ارتفاع وصلت اليه سفينة فضاء حتى الآن !

د انتباه العالم وخياله كله امس ، نبأ انتصار جديد للسوفييت فى الفضاء . ولم يكن الذى شد هذا الانتباه ، ح بفكر العالم وخياله ، مجرد سفينة جديدة ، تصعد كما صعدت الاخريات لتدور حول الارض ، وانما وراء راح — لاول مرة — يسبح فى الفضاء فعلا .. رجل خرج من سفينته وابتعد عنها ، ووقف على رأسه ح فى الفضاء بعيداً عنها ، وصورة الارض تدور من خلفه كالكرة الصغيرة !

ى الساعة التاسعة من صباح أمس انطلقت سفينة الفضاء « فوسخود ٢ » — اى « الشروق ٢ » — الى اء الخارجى من مكان ما فى الاتحاد السوفييتى — وهى تحمل رجلى الفضاء الكولونيل بافيل بيلاييف سنة) والليفتنانت اليكسى ليونوف (٣٠ سنة) ، ووصلت السفينة الى مدار حول الارض ، اقصى ارتفاع ٤٩ كيلو متراً ، واقل ارتفاع له ١٧٣ كيلو مترا وهو المدار الذى حدد للسفينة بالضبط تقريبا .

الدورة الثانية حول الارض (فى الساعة العاشرة والنصف بتوقيت القاهرة) خرج ليونوف من السفينة وابتعد عنها مسافة ٥ امتار ، ثم عاد سالما بعد أن قام بالدراسات والملاحظات التى طلبت منه . وقد بقى ليونوف خارج السفينة لمدة عشر دقائق ، وكان يقف على رأسه !

يل المغامرة فى التليفزيون

نقلت تفاصيل مغامرة ليونوف بالتليفزيون وشاهده اهالى موسكو وهو فى هذا الوضع ... واقفا على رأسه !

ن ليونوف يرتدى زيا خاصا برجال الفضاء ، مزودا بجهاز أوكسيجين يساعده على التنفس ، ومتصلا بالسفينة نفسها ، ثم عاد اليها ليواصل وزميله بيلاييف — عملهما كما حدده برنامج الرحلة

نقل تليفزيون موسكو صور ليونوف وهو يخرج من سفينته ببطء منتظرا أمرا من بيلاييف بالابتعاد عنها .

خرج ليونوف وسبح فوق السفينة وراح يضرب بيديه الهواء تماما كما يسبح الانسان فى الماء ، بينما ظهرت خلف ليونوف صورة الارض وهى سرعة بجوار سفينة الفضاء !

ن مشاهدى التليفزيون لم يستطيعوا ان يتبينوا ما كان ليونوف يفعله فى تلك اللحظة بالذات .

نت السفينة عندما خرج منها ليونوف تبعد عن الارض مسافة ٣٠٠ ميل تقريبا ، وتدور بسرعة ١٧٫٥٠٠ ميل فى الساعة اى حوالى خمسة فى الثانية بزاوية قدرها ٦٥ درجة مئوية بالنسبة لخط الاستواء ، وتكمل دورة كل ٩٩٫٩ دقيقة تقريبا .

تبر الارتفاع الذى تصل اليه « الشروق ٢ » عن الارض ، اقصى ارتفاع وصلت اليه اية سفينة فضاء حتى الان .

ن منظر ليونوف وهو معلق فى الفضاء ى ، بالقرب من سفينته « الشروق ٢ » بصبى صغير يقوم بالتمرين على لعبته — بقوة وحماسة ! وكان مربوطا بحبل بالسفينة .. ولو أن هذا الحبل قطع ونوف سابحا فى الفضاء بعيدا ، وكان ن يدور هو نفسه فى مدار حول الارض لانهاية .

صرح العالم البيولوجى السوفييتى ر كوزين ، بأن الرداء الذى ارتداه عندما خرج من سفينته ، مصمم بطريقة « لاستمرار تنفسه العادى ، وحمايته من ر فى الفضاء ، او اى اثر للاشعاع الذرى روق التى تسببها اشعة الشمس ».

رجل الفضاء فيوكتيستوف ، وهو احد لسفينة « الشروق ١ » ان ما فعله ليونوف طريق امام ترك سفينة فضاء ودخول .. وقال ان ليونوف استخدم فى خروجه » جانبية ، واغلق باب السفينة نفسها ثم فتح بابا ثانيا ليخرج الى الفضاء .

اليكسى ليونوف ، اول رجل فى العالم يسبح فى الفضاء .. لحظة خروجه من السفينة « الشروق ٢ » ويظهر جزء منها تحته . وقد التقطت هذه الصورة الفريدة بكاميرا مثبتة فى سفينة الفضاء وسجلت على شريط فيديو نقله التليفزيون من الفضاء وشاهده سكان الاتحاد السوفييتى .. (صورة بالراديو)

سفينة أخرى ؟

ت تكهنات فى موسكو ، بأن السفينة وق — ٢ » ستظل فى الفضاء الخارجى مدة بين اسبوع واسبوعين ، وقد تعقبها المثيرة رحلة مذهلة اخرى خلال يومين ل السوفييت سفينة فضاء ثانية تقابل وق — ٢ » فى الفضاء الخارجى .

هذا الاتجاه نفسه من التكهنات ، اعرب علماء الامريكيين فى قاعدة كيب كنيدى المتحدة ، عن اعتقاده ان السوفييت ن قريبا — وربما اليوم — سفينة فضاء ى يتبادل ركابها اماكنهم مع راكبى وق — ٢ » .

٧ ساعات قبل امريكا

اطلق السوفييت سفينتهم قبل سبع ت فقط من التجربة التى يجريها رجلا الامريكيان جون يانج وفيرجيل جريسوم ة كيب كنيدى بولاية فلوريدا استعدادا محاولة لاطلاق سفينة فضاء امريكية كثر من رجل فضاء واحد ، بعد ٥ ايام المسئولين فى كيب كنيدى ، صرحوا وبعد التجربة الروسية — بأن سوء الجوية سيؤخر محاولة اطلاق السفينة « جيمينى » وهى تحمل آدميين الى الخارجى .

كبر رجال الفضاء السوفييت

اول رحلة يقوم بها بيلاييف وليونوف ن يعتبران اكبر رجال الفضاء السوفييت كما ان رحلتهما هى الثامنة فى سلسلة السفن التى تحمل رجالا الى الفضاء منذ اطلق يورى جاجارين اول رجل العالم يوم ١٢ ابريل عام ١٩٦١ ، ل رحلة منذ ١٢ اكتوبر الماضى عندما سوفييت سفينة تحمل ثلاثة اشخاص ، ت تلك السفينة بـ ١٦ دورة حول خلال ٢٤ ساعة .

اصدر بيلاييف بيانا قبل اقلاع سفينته ، : « ان هذه الرحلة تعد مرحلة جديدة مجال ارتياد الفضاء وقهره ، اذ لاول

البقية صفحة ٦ عمود ٢

« الشروق ٢ » خطوة نحو بناء محطة ثابتة فى الفضاء

احتمال قيام الروس « بمظاهرة فى الفضاء » تقوم بها سفينتان أو ثلاثة

كتب عباس مبروك :

السؤال الذى يتبادر الى الاذهان الان هو : ما هى الدلالة العلمية لتجربة ليونوف (والشروق٢)؟ .. وما هى الخطوات المنتظرة التى يمكن ان يفاجىء بها العلماء السوفييت دول العالم فى الايام والاسابيع المقبلة ؟.

ان الاجابة على هذا السؤال تدعونا اولا الى معرفة وتقدير الهدف من كل هذه الاعمال التى يقوم بها العلماء السوفيت فى مجال ابحاث الفضاء والتى بدأت يوم ٤ اكتوبر عام ١٩٥٧ حينما أطلق اول قمر صناعى عرفه الانسان وهو « سبوتنيك ! »

يقول الاستاذ محمد القانى سكرتير عام ابحاث الفضاء بوزارة البحث العلمى ان الهدف الواضح للعلماء السوفيت هو بناء رصيف فضاء عبارة عن محطة فضاء ضخمة تتسع لمدة تعامل وعدد من الرجال والنساء يقومون بالدراسات والابحاث فى هذه المعامل ويستمرون فى اعمالهم مددا طويلة يمكن ان تصل الى اسابيع او شهور . ولكى يتم تشييد هذه المحطة فى الفضاء الخارجى سيتم صنعها اولا على الكرة الارضية فى اجزاء منفصلة تطلق الى الفضاء وتوضع فى مدار حول الارض .

والمحطة لا يمكن ارسالها دفعة واحدة بواسطة صاروخ واحد وعلى هذا فمن المؤكد ان تبنى هذه المحطة فى الفضاء الخارجى باطلاقها على اجزاء كل جزء يحمله صاروخ الى مدار محدد ويوضع هذه الاجزاء من المحطة فى المدار المحدد لها وتتلاحق وراء بعضها ثم يرسل رجل فضاء او اثنان او اكثر للقيام بعملية ربط هذه الاجزاء بعضها ببعض وتكوين المحطة .

البقية صفحة ٩ عمود ١

لمسة تفوق الخيال

اشاد العلماء البريطانيون بنجاح السوفييت فى خروج رجل الفضاء ليونوف من سفينته ثم عودته اليها . فقد قال د. برنارد لوفيل مدير مرصد جودريك بانك ، ان هذه التجربة تضمنت لمسة تفوق الخيال الى رحلات الفضاء » .

وقال كنيث جاتلاند نائب رئيس الجمعية البريطانية للسفر بين الكواكب : « ان الاتحاد السوفييتى سبق الولايات المتحدة مرة اخرى فى سباق ارتياد الفضاء » .

واشاد المسئولون الامريكيون باطلاق « الشروق — ٢ » ، ووصفوا الرحلة بأنها النصر كبير يزيد من تقدم السوفييت على الامريكيين فى مجال اطلاق سفن تحمل آدميين الى الفضاء» .

ولم يبد العلماء الامريكيون دهشة كبيرة وقال الدكتور هيو درايدن نائب مدير ادارة ابحاث الفضاء الامريكية « لقد كنا نتوقع ان يقوموا بشىء ما منذ فترة »

هل أطلقت سفينة أخرى للالتقاء بـ « فوسخود ٢ »

بوخوم (المانيا الغربية) فى ١٨ — ا.ب. — قال هاينز كامينسكى مدير مرصد الفضاء فى بوخوم الليلة انه يبدو ان سفينة فضاء اخرى قد اطلقت وانها قريبة من السفينة (الفوسخود٢)»

وسئل عما اذا كان يعتقد ان لقاء فى الفضاء سيتم قريبا ، فاجاب بقوله « نعم . ان هناك ادلة عديدة تشير الى هذا الاحتمال ».

رحلة « الشروق ٢ »

هى الرحلة السوفيتية رقم ٨

سبقت رحلة « الشروق ٢ » ٧ رحلات اخرى لسفن فضاء روسية ، وقد كان ترتيبها على النحو التالى

● القمر الصناعى « سبوتنك — ١ » يوم ٤ اكتوبر عام ١٩٥٧ الذى افتتح عصر الفضاء ، ولكنه لم يكن يحمل احياء .

● « سبوتنك — ٢ » يوم ٣ نوفمبر عام ١٩٥٧ ، يحمل الكلبة « لايكا » .

● « لونيك ٢ » يوم ١٢ سبتمبر عام ١٩٥٩ الذى ارتطم بالقمر .

● ثم تبعه القمر الذى التقط اول صور للجانب المظلم من القمر الطبيعى يوم ١٨ اكتوبر

البقية صفحة ٩ عمود ٢

وفاة فاروق — ملك مصر السابق — فى روما فى ظروف غريبة

سقط بعد العشاء فى ملهى « إيل دو فرانس » ومات بعد دقائق من نقله الى المستشفى

وكالات الأنباء تقدر الثروة التى تركها فاروق بـ ٢٥٠ مليون دولار

روما فى ١٨ — وكالات الانباء — لقى فاروق — ملك مصر السابق — نهايته فى ظروف غريبة ومثيرة ، عقب «اكلة» عشاء مكونة من المحار واللحم والفاكهة تناولها فاروق فى ملهى « ايل دو فرانس » ، احد ملاهى روما الفخمة . كان مع فاروق على مائدة العشاء ، فتاة شقراء رفض البوليس الايطالى ذكر اسمها ، ولكن الصحف الايطالية نشرت صورتها وقالت أنها تدعى « آنا ماريا جاتى » وعمرها ٢٨ سنة ، وتمتلك صالونين للحلاقة .

وفجأة سقط فاروق فى غيبوبة تامة فور انتهائه من عشائه واستدعيت على عجل سيارة اسعاف نقلت فاروق الى مستشفى « سان كاميلو » . ولخطورة الحالة التى وصل بها فاروق الى المستشفى وضع فور وصوله داخل « خيمة اوكسجين » ، وبعد دقائق اعلن المستشفى وفاة فاروق فى تمام الساعة الثانية صباحا و٨ دقائق بالتوقيت المحلى فى روما .

وقد نقلت جثة فاروق الى المشرحة حيث وضعت فى ثلاجة الى حين تشريحها لتحديد سبب الوفاة رسميا . وقد بدأ تحقيق رسمى لمعرفة أسباب الوفاة وينتظر احد اطباء الشرطة الايطالية صدور تعليمات القضاء للقيام بتشريح الجثة ، وان كان متحدث باسم المستشفى قد صرح بأنه من المؤكد ان الوفاة كانت نتيجة اصابته بأزمة قلبية . وقال الطبيب الخاص لفاروق ان الملك السابق كان يعيش فى توتر دائم وانه كان معرضا لأزمة مفاجئة .

وقال محامى فاروق الخاص ، أن كان قد غادر منزله قبيل منتصف ليلة أمس للذهاب الى الملهى ، وكان فى حالة نفسية طيبة ، وقد جاءت وفاته مفاجئة له .

صورة التقطت اخيرا لفاروق فى احد ملاهى روما .. وفى مطار روما امس التقطت هذه الصورة لايرما كابيتشى — الثانية من اليسار — صديقة فاروق التى قضت معه ١٠ سنوات كاملة ، وهى تستقبل ابنتيه فريال وفادية وزوجها بيير اورلون ، عند وصولهم قادمين من سويسرا .. وظهرت فى أقصى اليسار مربية بنات فاروق سيمون تابوريه (صورة بالراديو)

وحتى بعد مرور ١٠ ساعات على وفاته لم يتقدم احد من افراد اسرته او اقربائه لمشاهدة الجثة

وفى المساء وصلت الى روما الملكة السابقة فريدة قادمة من بيروت ، لمقابلة بناتها فريال وفوزية وفادية وقد سافرن من لوزان الى روما . بينما بقى فى سويسرا احمد فؤاد الابن الاصغر لفاروق وعمره ١٣ سنة .

وعند تفتيش ملابسه بعد الوفاة وجد معه مسدس ونظارة شمس سوداء كان يرتديها كثيرا ، وساعة ذهبية ، ومرآة و ٩٧ الف ليرة ايطالية و ٢٥٠٠ دولار امريكى

وقد بدأ الحديث فور الوفاة ، عن ثروة فاروق التى قالت وكالة « اليونيتد برس » انها تبلغ ٢٥٠ مليون دولار — حوالى ١٠٠ مليون جنيه مصرى — .

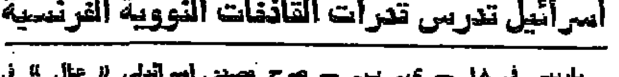
وذكر دكتور كارلو دامبليو محامى فاروق أنه سيحاول معرفة ما اذا كان لفاروق « وصايا اخيرة » .

وقالت وكالة الاسوشيتدبرس ان المصادر المتصلة بعائلة فاروق قالت انه من المحتمل ان تحنط جثته وتنقل الى السعودية لدفنها هناك تنفيذا لرغبته .

وقالت وكالات الانباء ان اسم فاروق اقترن بالملاهى الليلية والقمار والمغامرات العاطفية ، اثناء الثلاثة عشر عاما التى قضاها خارج مصر بعد ان عزلته الثورة عن العرش وطردته . ورغم ان فاروق كان عمره ٤٥ سنة ، الا انه كان يبدو اكبر من ذلك بخمس عشرة سنة على الاقل

وكان فاروق يقيم فى فيلا فى حى «باريولى» الذى يسكنه الدبلوماسيون والاجانب فى روما . وقد ذكر جيرانه أنه كان يتغيب كثيرا عن بيته وبالرغم من ان الفيلا التى كان يقيم فيها مؤثثة بذوق فاخر الا انه لم يعش حياة البذخ التى كان يعيشها فى القاهرة قبل عزله على اثر ثورة ٢٣ يوليو

وتقول « رويتر » ان حياة فاروق فى الملاهى الليلية كانت موضوع رسامى « الكاريكاتور » فى الصحف ولكن اسمه اختفى من الصحف فى الفترة الاخيرة وكان آخر مرة ذكر فيها اسمه فى الشهر الماضى عندما عقد قران كريمته فادية على بيير اورلوف ، وهو روسى ابيض . وتردد ان فاروق عارض الزواج ولم يحضر حفلة القران



بون تنتظر نتائج مفاوضاتها مع تل أبيب قبل تبادل السفراء

المفاوضات تدور فى سرية فى منزل اشكول — الذى يلازم الفراش — ومبعوث ايرهارد

بون فى ١٨ — ا. ب. — ى. ب. ا. — قالت المصادر الرسمية اليوم ، ان حكومة المانيا الغربية ترى وجوب انتظار نتيجة المفاوضات التى يجريها مبعوث ايرهارد الخاص الى تل ابيب ، قبل توقيع تبادل السفراء بين اسرائيل والمانيا الغربية .

والقى الدكتور لودفيج ايرهارد رئيس وزراء المانيا الغربية خطابا فى ميونيخ اليوم ، تحدث فيه لاول مرة علنا ، عن المتاعب التى تلاقيها بلاده فى الشرق الاوسط حاليا . وهاجم ايرهارد زيارة الهر فالتر اولبريخت رئيس المانيا الشرقية القاهرة قائلا ان ترحيب الجمهورية العربية المتحدة باولبريخت يعتبر فى رأى حكومة بون بمثابة اعتراف « من حيث الامر الواقع » بالمانيا الشرقية . واضاف ايرهارد الذى كان يتحدث فى افتتاح معرض ميونيخ الدولى للمصنوعات اليدوية : « ان الازمة لم تنته بعد » . وقال انه سيشعر بالاسف العميق اذا ما ادت الازمة الى فجوة واسعة بين المانيا الغربية والعالم العربى .

ثم تحدث عن قراره المفاجىء بانشاء علاقات مع اسرائيل ، فقال انه « حل المشكلة وحده » ، وذلك حينما اتضح له أنه لم يكن من الممكن ايجاد حل وسط للمتاعب التى تلاقيها حكومة بون فى الشرق الاوسط .

ورحب ايرهارد بقرار اسرائيل قبول اقامة العلاقات قائلا : « انى اشكر لاسرائيل انها صافحت اليد الالمانية التى مددناها نحوها ! » . ولكنه عاد يقول ان حكومته تتوق للاحتفاظ بعلاقات ودية مع الدول العربية .

وفى تل ابيب اعلن ان كورت بيرنباخ مبعوث ايرهارد الى اسرائيل واصل محادثاته اليوم الثانى منذ وصوله مع ليفى اشكول رئيس وزراء اسرائيل ، وتجرى المحادثات فى سرية تامة وفى منزل اشكول الذى اعلن انه ملازم الفراش بسبب مرضه . ويشترك فيها ابا ايبان نائب رئيس وزراء اسرائيل وعدد من كبار المستشارين لم تذع اسماؤهم .

وقالت مصادر اسرائيل ان مسألة العلاقات وتبادل السفراء من اهم

البقية صفحة ٩ عمود ١

اسرائيل تدرس قدرات القاذفات النووية الفرنسية

باريس فى ١٨ — ى. ب. — صرح مصدر اسرائيلى « عال » فى . اليوم بأن اسرائيل « تدرس قدرات » قاذفة القنابل النووية ..ية التى تطير بسرعة اكبر من سرعة الصوت من طراز « ميراج » . ولكن المصدر اكد ان « اسرائيل ليست لديها اى نية فى ادخال ....ه غير تقليدية مثل القنابل النووية الى الشرق الاوسط .

واضاف المصدر الاسرائيلى يقول انه لم يتخذ قرار سواء من ناحية اسرائيل او من ناحية فرنسا بحيث قيام اسرائيل بشراء الطائرة الفرنسية الصنع ، ثم قال : ان على اسرائيل ان تستكشف انواعا جديدة من الطائرات ، ولذلك تقوم بدراسة الطائرة « ميراج — ٤ » . ولكن هذه الطائرة فى الواقع يمكن استخدامها لنقل الاسلحة التقليدية والذرية على السواء .

البقية صفحة ٩ عمود ١

مشادة بين المتظاهرين وسفير المانيا فى تعز

المتظاهرون احرقوا سفارة المانيا بعد قطع يد أحدهم

استمرت المظاهرات ضد حكومة المانيا الغربية فى العالم العربى امس ، وسارت فى القاهرة وصنعاء وحمص وبغداد ، مظاهرات تعبر عن رأى الشعب العربى فى موقف حكومة بون ، كما استنكرت بعض المظاهرات التصريحات الاخيرة للرئيس التونسى بورقيبة .

وفرضت على مبانى سفارات تونس وليبيا والمغرب حراسة مشددة فى معظم العواصم العربية ، وكذلك احيط مبنى سفارة المانيا فى صنعاء بحراسة غير عادية بعد ان احرق المتظاهرون المبنى الاصلى للسفارة فى تعز .

البقية صفحة ٩ عمود ٢

اسرائيل تعيد تعيين قائد سلاح الاسلحة والمهمات

اذاع راديو اسرائيل ان الكولونيل جوزيف حوريب اعيد تعيينه ثانية قائدا لسلاح الاسلحة والمهمات فى اسرائيل وكان يشغل هذا المنصب فى المدة فيما بين عامى ١٩٥٤ و ١٩٦٢ ، وانه يعد من اوائل قوات الصاعقة .

مبعوث بون الى واشنطون يبحث متاعب بون فى الشرق الاوسط

واشنطون فى ١٨ — ر — اجتمع دين راسك وزير الخارجية الامريكية مع هنريش كرونتزنيس مجلس الدفاع لحكومة المانيا الغربية حيث بحثا مسألة المصاعب الدبلوماسية التى تلاقيها المانيا الغربية فى الشرق الاوسط .

طائرات تشومبى تعتدى على حدود أوغندا

كمبالا فى ١٨ — ى. ب. — اعلن ميلتون اوبوتى ، رئيس وزراء اوغندا ، ان طائرات حكومة تشومبى قامت بثلاث غارات على اوغندا امس وضربت بعض مراكز الحدود ، وان قوات تشومبى يتقدمها ٧٠٠ جندى من قوات المرتزقة حاولت التحول الى اوغندا من نقطتين على طول الحدود ، ولكن قوات اوغندا ردتها على اعقابها .

مقتل شخص واصابة ٣٨ فى اشتباكات دامية فى بورسودان

اذاع راديو ام درمان بيانا لوزارة الداخلية السودانية اعلنت فيه وقوع معارك فى بورسودان بين البوليس وعمال الشحن والتفريغ قتل فيها عامل واصيب ١٨ بجراح منهم ٣ حالتهم خطرة . كما اصيب ٢٠ من رجال البوليس نقلوا الى المستشفيات . وقال البيان ان ٤٠٠٠ من عمال الميناء اضربوا يوم الثلاثاء واعتصموا بالمخازن على ان ينتهى اضرابهم يوم الاربعاء .

الورطة

مسرحية لتوفيق الحكيم

على صفحة ١٤

الدول الافريقية تتدخل لإنقاذ مؤتمر جنوب السودان من الانهيار

فتحى الديب يبلغ زعماء الشمال والجنوب حرص القاهرة على نجاح المؤتمر

الخرطوم فى ١٨ — من رجب عمود — وقعت اليوم ازمة حادة بين ممثلى احزاب الشمال والجنوب فى مؤتمر المائدة المستديرة لحل مشكلة جنوب السودان كادت ان تؤدى الى انهيار المؤتمر قبل ان يدخل فى المناقشات الجادة للمشكلة لولا ان تدخل رؤساء الوفود المراقبة من الدول العربية والافريقية السبع واستطاعوا ان ينقذوا الموقف ، واتفق على ان يواصل المؤتمر اعماله يوم السبت القادم .

ففى الجلسة السرية الثانية التى عقدها المؤتمر صباح اليوم فى دار البرلمان السودانى لمواصلة بحث لائحة تنظيم اعمال المؤتمر حدث عند مناقشة موضوع عضوية المؤتمر للاتفاق على تحديد الاعضاء الذين يمثلون جنوب السودان ويكون لهم حق المناقشة والاشتراك فى لجان المؤتمر الفرعية والتصويت على القرارات ان تمسكت الاحزاب الشمالية الستة بضرورة تمثيل الهيئات الجنوبية الاخرى غير حزب سانو وجبهة الجنوب وهما حزب الوحدة السودانى وجبهة الجنوب الحرة بالاضافه الى ممثلى المديريات الجنوبية الثلاث الذين اختارتهم الحكومة. ولكن ممثلى حزب سانو وجبهة الجنوب اصروا على انهم هم الوحيدون الذين يمثلون الجنوب ورفضوا دعوة اية احزاب اخرى لمشاركتهم فى تمثيل الجنوب وهددوا بالانسحاب من المؤتمر .

ووجد المراقبون من الدول العربية والافريقية ان الامر قد وصل الى درجة لا يمكن السكوت عليها والبقاء فى كراسيهم كمراقبين ازاء ذلك الخلاف الذى اشتد بين الجانبين بشكل يهدد بانهيار المؤتمر وهو ما زال فى بدايته ، فتقدم المراقبون باقتراح الى الدكتور نذير دفع الله رئيس المؤتمر يقضى بعقد اجتماع خاص بينهم وبين رؤساء الاحزاب الشمالية الستة وستة من حزب سانو وجبهة الجنوب ولا يحضره بقية الاعضاء .. وتمت الموافقة على الاقتراح فى الحال ، وانتقلت القاعة من الاعضاء المراقبين لزعماء الاحزاب

البقية صفحة ٦ عمود ٤







هكذا احد الأصل

الالعاب الرياضية

فوز الجمهورية العربية المتحدة ببطولة الدورة الدولية للملاكمة فى ليبيا

الملاكمون المصريون فازوا فى ٦ أوزان من ١٠



سيد النحاس

فازت الجمهورية العربية المتحدة ببطولة الدورة الدولية للملاكمة التى نظمت فى طرابلس بمناسبة المعرض الدولى ، واشتركت فيها فرق الجمهورية العربية المتحدة والجزائر والمغرب وليبيا.

فقد فاز الملاكمون المصريون ببطولة ستة اوزان ، حيث فاز محمود حمزة ببطولة وزن الذبابة ، وفوزى سليمان ببطولة وزن الخفيف ، وفؤاد جاد ببطولة وزن الوسط ، وسيد النحاس ببطولة وزن خفيف المتوسط ، وحسن نور الدين ببطولة وزن المتوسط ، واحمد ماهر ببطولة وزن خفيف الثقيل . وجاء فى المركز الثانى كل من محسن الرزاز فى وزن الديك ، وعلى شسطا فى وزن خفيف الوسط ، وسيد مرسال فى الوزن الثقيل .

وبذلك فازت الجمهورية العربية المتحدة بالمركز الاول ، وقد جاءت الجزائر فى المركز الثانى وتلاهما المغرب ثم ليبيا .

وهذه هى المرة الثالثة التى تفوز فيها الجمهورية العربية ببطولة الدورة ، فقد فازت بها فى المرتين السابقتين ، فى سنتى ١٩٦٣ و ١٩٦٤ .

مصر وكينيا فى الكرة الطائرة يوم ٢٤

تلقت اللجنة الاوليمبية أمس برقية من اتحاد كينيا للكرة الطائرة يؤكد فيها الاتفاق السابق على اقامة مباراة مصر وكينيا فى كمبالا يوم ٢٤ مارس ، وبذلك اتخذت ثانية اجراءات سفر فريق الكرة الطائرة بعدأن توقفت بسبب برقية اخرى سابقة من اللجنة المنظمة فى برازافيل كانت تفيد التأجيل

فريق استراليا لتنس الطاولة يصل صباح الاثنين

يصل فريق استراليا لتنس الطاولة الى مطار القاهرة فى السادسة من صباح يوم الاثنين ، ويلعب فى نفس اليوم مع منتخب الجمهورية العربية فى السويس

خروج فلتشر من بطولة الاسكندرية للتنس

الاسكندرية — من محمد سلامه — خرج امس فلتشر الاسترالى من بطولة الاسكندرية الدولية للتنس بسهولة امام جونياتس الذى تغلب عليه ٦/٣ ، ٦/٢ وكانت مباراة موليجان وتيرياك صراعا عنيفا فقد خلالها موليجان اعصابه وثار على مراقب الخط وفاز بصعوبة على خصمه العنيد ٦/٢ ، ٣/٦ ، ٧/٥ .

وفاز كذلك كودير على كلير ٦/٤ ، ٦/٤ و٦/٣ ، وبونجارت على لوكتى ٦/٢ و٦/٤ .

وفى فردى السيدات فازت مس شريف على ديمتريينا ٦/١ ، ١/٦ ، ٦/٣ .

ويتقابل اليوم على الملعب الرئيسى فى الدور قبل النهائى فى فردى الرجال جولياتس مع كودير ، ثم موليجان مع بونجارت يعقبها مباراة فى زوجى الرجال بين باركلى ولوكتى ضد بونجارت واكيبى

نهائى الاسكواش بين ابراهيم امين وتوفيق شفيق

تقام المباراة النهائية لبطولة القاهرة للاسكواش راكتس فى الرابعة مساء السبت بنادى هليوبوليس ، بين ابراهيم امين وتوفيق شفيق كالعادة . فاز امس فى الدور قبل النهائى توفيق على ماجد اباظة ٩/١ ، ٩/٣ ، ٩/٥ ، وابراهيم على احمد علوية ٩/٦ ، ٩/صفر و ٩/٤ .

فريقا الزمالك والمحلة الكبرى فى مباراة اليوم

يمثل فريق الزمالك فى مباراة اليوم كل من : سمير محمد على ويكن وابو وجيلة وعبد الخالق ورافت واحمد رفعت وحسام وحمادة امام والجوهرى وعلى محسن وفاروق .

ويمثل فريق المحلة كل من : عمادو جابر وحمامه وزقلط وسمير وصمد والمغربى وابراهيم حسين وبسيونى وبوبو وعادل احمد .

فوز المدفعية ببطولة الجيش لكرة اليد

فازت المدفعية امس على المشاة فى المباراة النهائية لدورى القوات البرية لكرة اليد للدرجة الاولى ١٨/١٥ بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ٩/٩ . ويدرب فريق المدفعية سعيد عباس ويشرف عليه المقدم احمد عيسى عبده .. وكان عبد التواب عبد السميع نجم مباراة امس .

ريال مدريد يهزم بنفيكا ٢/١ فى كأس أوروبا

فاز امس ريال مدريد على بنفيكا ٢/١ فى دور الثمانية لبطولة أندية أوروبا ، وبالرغم من ذلك فقد خرج ريال مدريد من البطولة لان بنفيكا فاز فى المباراة الاولى فى لشبونة ٥/١ ودخل الدور قبل النهائى بنسبة الاهداف

بطولة رفع الاثقال لمنطقة القاهرة

تحدد يوم ٢١ مارس لبدء بطولة منطقة القاهرة فى رفع الاثقال للدرجة الثانية ، بنادى مختار الرياضى

الشرطة تهزم الاهلى فى دورى القاهرة للهوكى

فاز فريق اتحاد الشرطة الرياضى على فريق النادى الاهلى ٣ / صفر فى الدور الثانى لدورى القاهرة للهوكى لفرق الدرجة الاولى على ملعب الاهلى . وما زالت الشرطة تحتفظ بمركز الصدارة .

فوز دحداح اللبنانى فى البطولة الفردية للرماية على الحمام من الحفرة

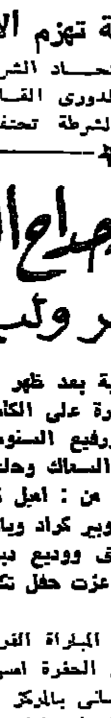
مصر ولبنان دوليا فى الاسكندرية اليوم

تبدأ فى الثانية بعد ظهر اليوم بنادى الصيد فى الاسكندرية المباراة الدولية السنوية بين مصر ولبنان فى الرماية على الحمام من الحفرة على الكأس المهداة من الاتحاد المصرى للرماية ، ويمثل مصر كل من : سيف الله غالب وحسن مواقى وشكرى بدير ورفيع السنوسى ومحمد عرفان ومحمود السماك وحلمى اسكندر.

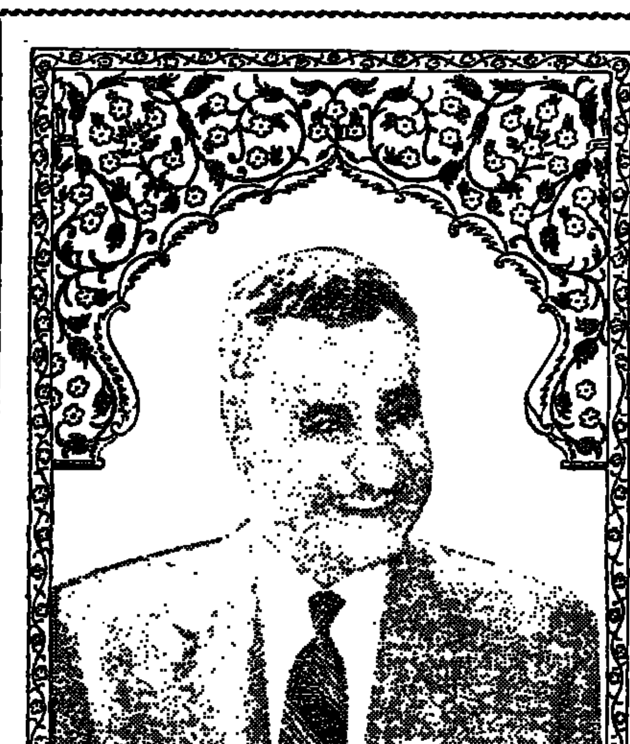
ويمثل لبنان كل من : اميل نصار ومحيى الدين ناطور وروبير كراد وباسول ودحداح وروحانة وعساف ووديع دباغ . ويقيم الفريق سليمان عزت حفل تكريم للفريقين فى المساء .

وقد اسفرت المباراة الفردية المفتوحة على الحمام من الحفرة امس عن فوز دحداح اللبنانى بالمركز الاول مسجلا ٢٢/١٥ ، وجاء فى المركز الثانى رفيع السنوسى من الجمهورية العربية مسجلا ٢٢/١٢ ، وفى المركز الثالث محيى الدين ناطور مسجلا ٢٠/١٠ يليه ابو سمرة ٢٠/١٠ فانطون باسول ١٩/١٠ فعساف ١٩/٨ وكلهم من لبنان فحلمى اسكندر من الجمهورية العربية مسجلا ١٧/٧ . وقد اشترك فى البطولة ٤٣ راميا وافتتحها السيد صائب سلام الرئيس السابق لوزراء لبنان .





رفيع السنوسى





أين تذهب • ملاهى • دور سينما • فنادق • مطاعم • أين تذهب

القاهرة — المسارح والملاهى

الصوت والضوء

قلعة صلاح الدين ت ٥٣٢٦٠ اللغة العربية ٧ر٣٠ م | الاهرام وابوالهول ت ٨٩٨٨٨٠ اللغة الانجليزية ٧ر٣٠ م

اتوبيسات سياحية خاصة لنقل الرواد للمنطقتين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير امام الهيلتون تقوم فى تمام الساعة السابعة مساء

- مسرح الريحانى ت ٩١٣٦٩٧ فرقة نجيب الريحانى تقدم وراك والزمن طويل
- اوبرج الاهرام ت ٨٩٧٩٥٧٠٨ الدانوب الازرق — ماروخا ملك الحواة متهارى — سهيزكى
- كازينو جرانادا ت ٩١٦٨٧٧ صفية حلمى وفرقتها سعاد مكاوى — سيد الملاح عادل وعصام — شمس وضحى
- ملهى الجولف امام مينا هاوس جاد — الملاح — دلال — علا دهب — سهام — عزة — كوثر
- نايت كلوب المقطم ت ٧٥٢٨٥ صالة اللعب مفتوحة طول العام — روليت بكارا
- صحارى سيتى ت ٨٩٦٦٧٢ قصر افزيمى ويفى • الفوريلا
- مسرح اسماعيل يس ت ٧٦٨٦٦ فرقة اسماعيل يس تقدم انا عايزه مليونير
- ملهى شهر زاد ت ٥٨٨٨٣ عبد المطلب — شكوكو — ثريا فانم — لولا — ثناء — محاسن
- سيرو كلوب ت ٨٩٧٢٢٢ و ٨٩٥٩٦٨ بجوار الاهرام غداء وعشاء راقص
- ستريو المطار ت ٦٦٠٧٤ احدث التسجيلات عشاء راقص
- ملهى لؤلؤة الصحراء ٨٩٧٩٧٢ الراقصة الانجليزية ايفا ناهد عزت — سوسن فؤاد
- دار الشاى الهندى ت ٧٣٠٦٩ ٢٣ طلعت حرب هواء مكيف شاى هندى مع مشهيات
- كازينو فيو مونت بيلا المقطم ت ٥٨٩٢٢ مطعم فاخر — موسيقى راقصة

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

- الجمهورية ت ٩١٩٩٥٦ المسرح العالمى ٨ر٤٥ م بلدتنا
- محمد فريد ت ٤٠٢٠٤ مسرح الحكيم ٨ر٤٥ م خيال الظل
- مسرح الجيب ت ٨٠٥٨٦٢ بالحديقة الفرعونية بالجزيرة ٦ م فرقة هارولد لانج
- مسرح معهد الموسيقى ١٠ر٣٠ مسرح الاطفال الخميس والجمعة والاثنين كل اسبوع
- مسرح البالون ت ٨١٧٧١٨ ٨ر٤٥ م الفرقه الاستعراضية وكورليتى اسكندرية
- القاهرة للعرائس ت ٩١٠٩٥٤ ٧ مساء فرقة الماريونيت الجمعة والاحد ١٠ر٣٠ صباحا
- ٢٦ يوليو ت ٩١٧٧٨٢ المسرح الكوميدى ٨ر٤٥ م مطرب العواطف
- الازبكية ت ٩١٧٧٨٣ المسرح القومى ٨ر٤٥ م حلاق بغداد
- موسكابى ت ٧١٩٩٥ المسرح الحديث ٨ر٤٥ م صفحة الحب

القاهرة — دور السينما

- مترو البرنامج اسفل الصفحة
- الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ تنابلة السلطان — كمال — مها الزوجة ١٣ — نادية — رشدى
- شبرا بالاس ت ٥٩٧١٨ الطريق — رشدى — نادية الاضة حنفى — اسماعيل يس
- وهبى ت ٧٩٨٥٦ تنابلة السلطان — كمال — مها بين القصرين — مها ى• شاهين
- سهير بالعباسية ابتسامة الاناضول قلعة الشيطان — الوان
- هوليود ت ٩٢٤٩٧٢ الشرق فى الليل — كابتن كركاس صاحب الجلالة — بالالوان
- مصر ت ٨٢٤٢٨٨ للرجال فقط — ايهاب — نادية طريق الشيطان — ساميتورشدى

القاهرة — دور السينما

- قصر النيل ت ٧٧٥٦١ انه عالم مجنون مجنون سبنسر تراسى
- راديو ت ٧٧٥٦٢ الانتهازيون (للكبار) كارول بيكر — جورج بيبارد
- ميامى الحرام فاتن حمامة — زكى رستم
- ستار بالاطوغلى ت ٢٣٩٦٢ خداع العشاق — انا وهى وهو السيف الدامى
- ريو بباب اللوق ت ٢٣٩٦٢ السيف الدامى- النظارة السوداء خداع العشاق
- رمسيس شررمسيس ٤٨٤٥٥ لو كنت غنية سانفراوى — موريس شيفالييه
- اوديون ت ٤٥٧٩٧ هوت تالى هوت اجمل الرقصات الحديثة
- اوبرا ت ٩١٤٢٤٣ اغراء الانثى سكوب انيتا اكبرج — صوفيا لورين
- كايرو بالاس ت ٥٢٧٤١ الباحثون عن المرح سكوب الوان انمارجريت • تونى فرانتيوزا
- ريالتو الشتوى ت ٩٠٠١٤١ للرجال فقط — ابن حميدو السهم القاتل — سكوب الوان

مصر الجديدة — دور السينما

- بالاس الشتوى ت ٦٢٨٦٨ مدينة فى المحيط قراصنة سفينة الشيطان
- نورماندى ت ٨٦١٢٥٤ يوميات خادمة — لويس بونيل انتقام الارواح — لون ثانى

القاهرة — الفنادق والمطاعم

- مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠ حمام سباحة — تنس — جولف عشاء راقص — بمينا جاردن
- فندق سنترال ت ٩٠٩٨٩٩ ٩٠٩٩١٤ امام سنترال الاوبرا خدمات ممتازة غرف مريحة
- فندق قصر النيل ت ٤١١٢١ امام امبوبليا اتاشفورمايكا — مراتبيانسن
- فندق هونتانا — ٢٥ش شريف ت ٤٣٦٠٨ ، ٥٤٣٦٤ ، ٥٥٠٢٥ وسط راق — وخدمة ممتازة
- فندق نصر المدينة ت ٩١٤٢٩٧ ٤١٤ ش بورسعيد ناصية الموسكى — ٢٥ قرشا للسرير
- مطعم بهو خوفو ت ٨٩٨٢٨١ بجوار الصوت والضوء اطعمة شهية فى جو اسطورى الغداء ١٢ر٣٠ الى ٣ مساء العشاء ٦ر٣٠ الى ١٢ مساء
- فندق عمر الخيام ت ٨١٩٩١٦ الزمالك النادى الليلى — عشاء راقص على انغام فرقة بل بويز النجمة الفريدة سوزى خيرى العفوت مجانا
- فندق عمر الخيام ت ٢٥٢٨١ المنيل كل ليلة — عشاء راقص على انغام فرقة الباتنسيلورز الراقصة الفاتنة سهير مجدى
- فندق اطلس ت ٩١٨٢١١ الجمعة والاحد شاى ٥ — ٨ م على انغام بيانو الاستريو جولدن جيتا رقص شرقى سهير مجدى رقصة ليمبو
- الحاج زكى السماك وولده امام مسجد ابو العلا ت ٥٤٦٣٠ — سمك — كباب
- مطعم صوفر ت ٥٤٢٦٠ ماكولات لبنانية شرقية ٢١ شارع عدلى

الاسكندرية — دور السينما

- مترو البرنامج اسفل الصفحة
- مسرح سيد درويش المسرح الحديث ٨ر٤٥ م سيد درويش
- راديو ت ٣٠٢٨٢ العنب المر لبنى — مظهر — احمد رمزى
- ريش ت ٢٩٠٤٨ الجاسوس الهرب الدولى
- الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ مبلانى للرئيسة التلال المحترقة — سكوب بالالوان
- امير ت ٢٧٦٧٨ الماسه المفتونة ايدى كونستانتين — جانيج فيلا
- ريو ت ٢٩٠٢٦ مدرس خصوصى نادية لطفى — حبيوب — عماد
- لاجيتيه ت ٧١٢٢٥ رحلة السندباد السابعة المعبد المجهول
- ريالتو ت ٢٤٦٩٤ الرجل العظيم هنرى فوندا — كليفروبرتسون

الاسكندرية — الفنادق والمطاعم

- فندق ماجستيك ت ٢٥٩٥٧ بميدان عرابى بالمنشية يطل على البحر — اثاث فاخر
- فندق وكازينو مصار ت ٢٥٣٧٠ — ٢٤٧٢٤ طريق الكورنيش قاعة فخمة
- كافتيريا وحلوانى عينو ت ٢٨٢١٢ — ٥٦ صفية زغلول وجبات خفيفة حلويات
- فندق الميدايترانية ت ٦٢٧٠٨١٦ ترفيحمام وتليفون وتليفزيون اسعار مخفضة للشتاء
- مطعم وحاتى عمر الخيام ت ٢٧٦٠٠ — محطة الرمل و ٢٢١٩٦ قاعة سرية مخفية
- مطعم وحاتى الاخلاص ت ٢٣٥٧١ — ٢٤٤٢٤ ٤٩ ش صفية زغلول
- رستوران سانتا لوتشيا ت ٢٤٣٤٠ — ٢٠٢٣٢ ش صفية زغلول ليالى نابولى
- مطعم رمسيس ت ٢٦٥٩٤ و ٢٠٨٧١ — ٢٥ ش الغرفة التجارية قاعة فخمة

بورسعيد — الفنادق والمطاعم

- اوتيل دى لابوست ت ٢٠٤٨ و ٣٥٧٠ موقع ممتاز مطعم كافتيريا غرف فاخرة
- كازينو بوريفاج ت ٤٢٣٢ حديقة الشمس الجميلة استعداد للحفلات والافراح
- فندق الكونتيننتال ت ٣٠٤٩ موقع ممتاز — مياه جارية اسعار معتدلة — نظافة تامة
- مطعم وحاتى الشرق ت ٨٧١٧ شارع مراد بجوار البوستة اول • كباب • طيور • اسماك
- ملهى سيتى كباب ت ٤٩٥٤ الذ الاطعمة والمشروبات برنامج راقص شرقى وغربى
- حلويات نحروج ت ٤٦٧٤ منتجات جروبى — جيلاتى شربات • شيكولاتة • كرملات
- ملهى عمر الخيام ت ٣٦٨٠ ادارة شكرى رشوان مر واقصة — مشروبات فاخرة
- مطعم وحاتى العلمين ت ٣٤٢٦ اجمل وافخم مطاعم المدينة كباب • طيور • خضار • اسماك
- مطعم وحاتى الانتصاد ت ٣٢٨٦ ش صفية زغلول والجيش كباب • طيور • خضار • اسماك

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

٥ر٥٨ الافتتاح ٦ر٠٥ القرآن الكريم ٦ر٣٥ حديث الصباح ٦ر٤٧ قراءة البرامج ٦ر٤٧ غناء ٧ر٠٠ الاخبار ٧ر١٥ صباح الخير ٧ر٢٥ غناء ٨ر٠٠ الصحافة ٨ر١٥ غناء ٨ر٣٠ حسب التصفية ٨ر٤٠ غناء ٩ر٠٠ الى ربات البيوت ٩ر٣٠ حديث الاطفال ١٠ر٠٠ الانباء ١٠ر٠٥ مايطلبه المستمعون ١١ر٠٠ برنامج (٤٦١٢٠) ١١ر١٥ غناء ١١ر٢٠ كلمة فى خبر ١١ر٣٠ صلاة الجمعة ١٢ر٤٠ الانباء ١٢ر٤٤ غناء ١ر٠٠ شباب الغد ١ر٣٠ على الناصية ٢ر٣٠ الاخبار ٢ر٤٥ اضواء على المشاكل العالمية ٣ر٠٠ حب ورعب ٤ر٠٠ غناء ٤ر٣٢ اين تذهب هذا المساء ٤ر٤٥ برامج السهرة ٥ر٠٠ الاخبار ٥ر١٠ نشيد ٥ر١٥ سعدية الفجرية ٥ر٣٠ الصحف ٥ر٤٥ غناء ٦ر٠٠ جرب حظك ٦ر٣٠ اين تذهب هذا المساء ٦ر٣٢ غناء ٦ر٤٥ برنامج (٤٦١٢٠) ٧ر٠٠ الانباء ٧ر٠٥ تعليق الكرة ٧ر١٠ غناء ٧ر١٥ من وراء القضبان ٧ر٣٠ غناء ٧ر٤٥ درس الجمعة ٨ر٠٠ القرآن الكريم ٨ر٣٠ الاخبار ٨ر٤٥ نحن والعالم ٩ر٠٠ غناء ٩ر٣٠ المائدة المستديرة ١٠ر٠٠ الانباء ١٠ر٠٥ شريط الانباء ١٠ر١٥ غناء ١٠ر٣٠ ٣ ايام فى القاهرة ١١ر٠٠ الاخبار ١١ر١٥ منتهى الادب ١١ر٤٥ ام كلثوم ١٢ر٣٠ الاسبوع فى ساعة ١ر٣٠ الانباء ١ر٤٥ المصحف المرتل ١ر٥٠ ختام .

صوت العرب

٥ر٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥ر١٧ غناء ٥ر٣٠ الجنوب المحتل ٥ر٤٥ غناء ٦ر٠٠ كفاح العرب الاول ٦ر١٠ غناء ٦ر٣٠ صحف القاهرة ٦ر٤٠ غناء ٧ر٠٠ يسعد صباحك ٧ر٣٠ غناء ٧ر٤٠ شعر الثوار ٧ر٤٥ غناء ٧ر٥٥ قول ياصبح ٨ر٠٠ اذاعة فلسطين ١٠ر٠٠ غناء ١٠ر١٥ الانباء ١٠ر٢٠ غناء ١٠ر٣٠ كلام ستات ١٠ر٣٥ غناء ١٠ر٥٥ كلام رجالة ١١ر٠٠ غناء ١١ر١٥ سياسة عالمية ١١ر٢٥ غناء ١١ر٣٠ اين الطريق ١٢ر٠٠ مع المستمعين العرب ١ر٠٠ مع العمال العرب ١ر٢٠ كفاح العرب الثانى ١ر٥٠ غناء ٢ر٠٠ زوجك فى الطريق ٢ر٠٥ غناء ٢ر١٠ قرات لك ٢ر٣٠ غناء ٢ر٤٥ قصة وسام ٣ر٠٠ غناء ٣ر٠٠ النحاة ٣ر١٥ الانباء ٣ر٢٠ غناء ٣ر٣٠ ابو بصير ٣ر٤٥ غناء ٣ر٥٠ الخليج العربى ٤ر٠٠ اذاعة فلسطين ٥ر٠٠ الجبانت تتكلم ٥ر١٠ غناء ٥ر٢٠ صديقى ٥ر٢٥ غناء ٥ر٣٠ ابو بصير ٥ر٤٥ غناء ٦ر٠٠ الانباء ٦ر٠٥ شارع الصحافة ٦ر١٥ غناء ٦ر٣٠ النحاة ٦ر٤٥ غناء ٧ر٠٠ الجنوب المحتل ٧ر١٥ غناء ٧ر٢٥ رجال حول الرسول ٧ر٤٥ القرآن الكريم ٨ر٠٠ كفاح العرب الثالث ٨ر٢٠ غناء ٨ر٢٥ كل سنة وانت طيب ٨ر٣٥ غناء ٨ر٥٠ امة العرب ٩ر٠٠ غناء ٩ر٢٠ حرس سلاح ٩ر٢٥ غناء ٩ر٣٠ من الخليج الى المحيط ٩ر٤٠ غناء ٩ر٥٥ شعر الثوار ١٠ر٠٠ بين القديم والحديث ١٠ر٢٠ كفاح العرب الرابع ١٠ر٤٥ غناء ١١ر٠٠ برنامج يارب ١٢ر٠٠ غناء ١ر٠٠ الانباء ١ر٠٥ امكلثوم ٢ر٠٥ الانباء ٢ر١٠ المصحف المرتل ٢ر١٥ ختام .

الشرق الاوسط

٦ر٠٠ صباحا الافتتاح والقرآن الكريم ٦ر٠٦ ام كلثوم ٦ر١٠ غناء ٧ر٠٠ الانباء ٧ر٠٥ غناء ٧ر١٠ نسمة الصباح ٧ر٢٥ غناء ٧ر٣٠ ماضى وحاضر ٧ر٣٠ غناء ٧ر٤٥ الاشتراكية فى الاسلام ٧ر٥٠ غناء ٨ر٠٠ ختام — ٤ر٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤ر٣٧ مساء الخير ٤ر٤٢ غناء ٤ر٥٠ البرنامج الخاص ٤ر٥٥ للمسافر فقط ٥ر٠٠ الرابع ٥ر٠٥ غناء ٥ر١٠ [illegible] ٥ر٢٠ غناء ٥ر٣٠ كنا وبقينا ٥ر٤٥ العالم يغنى ٥ر٥٠ غناء ٦ر٠٥ الانباء ٦ر١٠ غناء ٦ر١٥ فنجان شاى ٦ر٢٥ مسابقة الاسبوع ٦ر٣٢ موسيقى ٦ر٣٥ مسلسلة الاسبوع ٦ر٣٨ موسيقى ٦ر٤٥ غناء ٧ر٠٠ الانباء ٧ر٠٥ غناء ٧ر١٥ روضة الاطفال ٧ر٣٠ [illegible] ٧ر٤٠ مواعد غريبة ٨ر٠٠ الانباء ٨ر٠٥ غناء عبر المداخن ٨ر٣٠ غناء ٨ر٤٠ اسألوا النجوم ٨ر٤٥ غناء ٨ر٥٠ اجمل ماقرات ٨ر٥٥ غناء ٩ر٠٠ الانباء ٩ر٠٥ [illegible] ٩ر٢٠ مسابقة الاسبوع موسيقى ٩ر٤٠ النشرة الفنية ٩ر٤٥ غناء ٩ر٥٠ [illegible] ١٠ر٠٠ الانباء ١٠ر٠٥ المستمعون ١٠ر٥٠ فكرة ١١ر٠٠ غناء ١١ر٠٠ الانباء ١١ر١٠ غناء ١١ر١٥ ذكريات ونجوم ١١ر٥٥ تصبحوا على خير — ختام .

البرنامج الثانى

٩ر٣٠ الافتتاح ٩ر٣٢ شرح وتحليل موسيقى ١٠ر٢٠ الوان من الشعر ١٠ر٥٠ من موسيقى شوبرت ١١ر[illegible] مسرحية « الرباط » ١٢ر٣٠ [illegible] عالمية ١٢ر٤٥ ختام .

برنامج التليفزيون

القناة ٥

١٠ القرآن الكريم ١٠ر١٥ المدينة المسكونة ١١ رحلة الى القناطر ١١ر١٢ عزف منفرد ١١ر٣٥ اذاعة شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون ١٢ر٤٥ الاغانى المختارة ١ الطريق ١ر٣٥ للرجال فقط ٢ر٢٥ نور على نور ٢ر٥٤ مباراة كرة القدم بين الزمالك والمحلة ٤ر٥٥ جنة الاطفال ٥ر٢٥ نافذة على العالم ٥ر٣٢ بكره وبعده ٦ر١٥ مجلة المراة ٧ الاخبار ٧ر١٥ غناء ٧ر٢٠ حدوته قبل النوم ٧ر٣٠ انا والمجتمع ٨ بريد التليفزيون ٨ر٤٥ البرنامج الاخير للفنان عمر عفيفى « ليلة الخميس » ٩ر٣١ رسالة ١٠ الاخبار ١٠ر١٥ الفيلم الروسى المبلغ « الايام التسعة » ١١ر٥٥ ختام .

القناة ٧

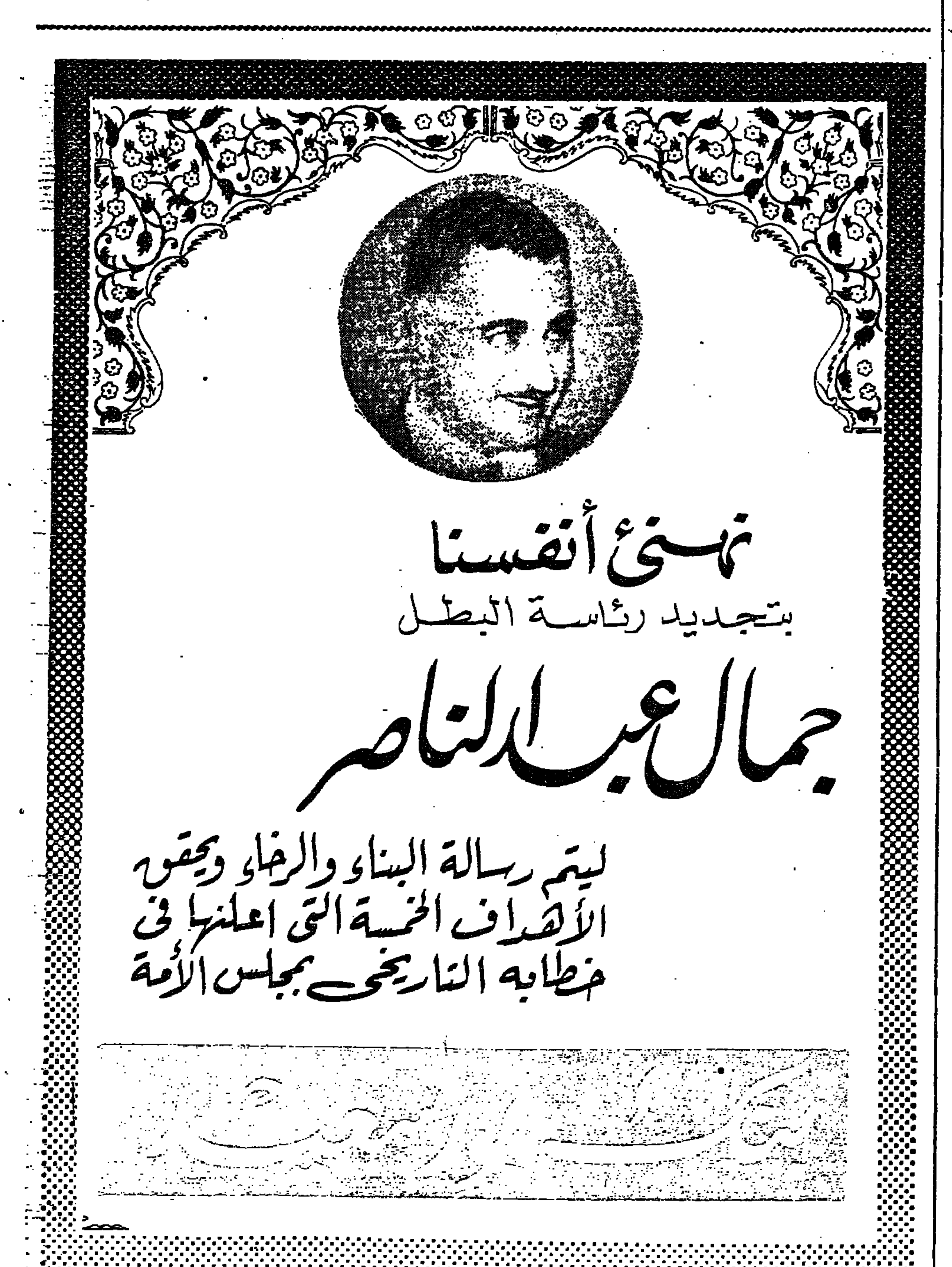
٤ القرآن الكريم وتقديم البرامج المختارة وتتضمن مسرحية وبرنامجا وفيلما عربيا ومنوعات وبرنامجا جديدا — ختام .

القناة ٩

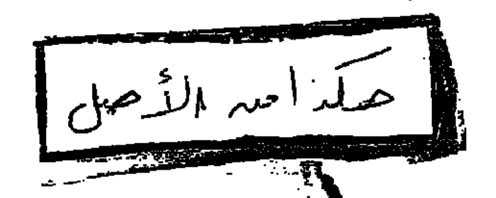
٦ القرآن الكريم ٦ر١٠ عرض البرامج ٦ر١٥ نجم وقصة [illegible] حياتك بين ايديهم ٧ر٣٠ الاخبار بالفرنسية ٧ر٤٥ الكيمياء الاسلامية ٨ الاخبار بالانجليزية ٨ر١٥ مجلة من فرنسا ٨ر٤٥ فيلم امريكى ١٠ الاخبار بالعربية ١٠ر١٥ تكملة الفيلم الامريكى ١١ر١٠ ختام .



تهنئة من القلب ..
جياشة بالعرفان ..
لشعبنا الخالد
بمناسبة انتخابه بالإجماع
القائد الإنسان والزعيم الملهم
جمال عبد الناصر
رئيسا للجمهورية العربية المتحدة
ليصل ببلاده إلى أسمى مكانة بين دول العالم
ويحقق المزيد من الانتصارات فى فترة رئاسته المقبلة



نهنئ أنفسنا
بتجديد رئاسة البطل
جمال عبد الناصر
ليتم رسالة البناء والرخاء ويحقق
الأهداف الخمسة التى أعلنها فى
خطابه التاريخى بمجلس الأمة



هكذا أصله الأصل



وزارة الإسكان والمرافق تعمل على العودة بأسعار مواد البناء إلى ماكانت عليه قبل ارتفاعها

زيادة الانتاج بما يكفى الاحتياجات المحلية وانتاج مواد بديلة للمواد المستوردة

كتب حسن الشرقاوى

قررت وزارة الاسكان والمرافق العمل على العودة بأسعار مواد البناء الى ما كانت عليه قبل ارتفاع اسعارها . وان يشرف مكتب دراسة توفير هذه المواد على توزيع المواد المحظور بيعها على قطاعات التشييد المختلفة . وهذه المواد هى : حديد التسليح والمواسير الحديد السوداء والمجلفنة والزجاج المسطح وبودرة الزنك واحواض الحمامات « الباتيو » . وأن يداوم المكتب الاتصال بالجهات المنتجة لمواد البناء ، بشأن زيادة الانتاج او تعديله بما يتفق مع الاحتياجات المحلية او لانتاج انواع جديدة بديلة لمواد غير متوافرة أو مستوردة ، وتأليف لجنة لتطوير التصميمات وشروط التنفيذ بما يحقق استعمال أفضل مواد البناء بأقل تكلفة

وستبدأ اجهزة الوزارة فى تبسيط التصميمات والمواصفات المعمارية والانشائية لمبانى الاسكان بما يحقق وفرا فى تكاليف الانشاء دون المساس بمتانة المبانى . وتقوم هذه الاجهزة ــ فى الوقت نفسه ــ بمثل هذه الدراسات لمختلف المبانى العامة لهذا الغرض نفسه .

وتقرر تأليف لجان لتحديد اسعار مختلف عمليات الانشاءات ، والبعد من المغالاة فى اسعار التكلفة ، وذلك بالنسبة للاعمال التى يصدر بها أوامر تكليف مباشرة لشركات المقاولات . وأن تقوم لجنة دراسة مشروعات المساكن سابقة التجهيز بدفع عجلة انشاء المساكن وبأقل تكاليف . وقد قررت الوزارة ادخال صناعة الوحدات السابقة التجهيز ، وخاصة من الناحيتين الاقتصادية والفنية

هذا وقد تبين أن ارتفاع اسعار مواد البناء الاساسية بدأ منذ السنة الاولى للخطة . وبلغت هذه الزيادة فى السنة الثانية للخطة بالنسبة لجملة تكاليف العملية ١/٢ ١٢ ٪ وفى السنة الثالثة ٣٠ ٪ وفى السنة الرابعة ٤٧ ٪ وفى السنة الخامسة ٥٥ ٪

كما تبين أن هناك عدة عوامل أثرت فى هذه الزيادة منها تأجير المحاجر بطريق المزايدات بواسطة المحافظات مع عدم الترخيص لغير من يرسو عليه المزاد باستغلال أى محجر فى حدود منطقة نصف قطرها ١٠ كيلو مترات ، فقد ارتفع متوسط سعر المحجر من ٥٠٠ الى ٩٠٠ جنيه وهذا معناه زيادة فى سعر مواد الرمل أو الزلط أو الدقشوم أو الاحجار أو غيرها

وتبين كذلك ارتفاع اسعار المواد المصنعة محليا ، فبلغت الزيادة فى حديد التسليح نحو ٧ ٪ والمواسير الحديد المجلفنة نحو ٤٠ ٪ والطوب الاحمر نحو ٧٧ ٪ والطوب الرملى نحو ٤٢ ٪ والواح الصاج « الحديد » نحو ٧٥ ٪ والاجهزة الصحية نحو ٦٥ ٪ والزهر المطلى نحو ٢٠ ٪ واشغال الرصاص نحو ٤٠ ٪ ومواسير الكهرباء نحو ٤٧ ٪ والكابلات ١١ ٪ واسلاك الكهرباء ٢٤ ٪ والزجاج المسطح ٣٠ ٪

كما ارتفعت أسعار المواد والالات المستوردة ، بسبب زيادة أسعارها فى الخارج أو بسبب فرق العملة ، أو زيادة الرسوم الجمركية

وكان من أسباب ارتفاع أسعار مواد البناء ايضا النقص فى طاقة وسائل النقل بسيارات اللورى ، وارتفاع الاجور بقطاع التشييد ، بسبب تطبيق التأمينات الاجتماعية على العمال المؤقتين وتقدر الزيادة بنحو ٢٩ ٪ . وزيادة الطلب على العمال وارتفاع أسعار مستوى المعيشة وتقدر الزيادة بنحو ٥٠ ٪ . واستخدام عمال غير مدربين مما زاد التكاليف بنحو ١٠ ٪ وتشغيل العمال ساعات اضافية

٧٨ مليون جنيه فى الخطة الثانية لمديرية التحرير
٢٦٫٥ ألف فدان تملك لعمال المديرية خلال الخطة

كتب حسن سلامة :

استعرض امس السيد عبد المحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء للزراعة والرى مع كبار المسئولين بوزارة الاصلاح الزراعى واصلاح الاراضى المشروعات الحالية والمستقبلة لمديرية التحرير وذلك بمناسبة مرور ١١ سنة على انشائها . وقد تبين من الدراسات أن مشروع المديرية بدأ عام ١٩٥٤ ضمن مساحة ١١ الف فدان انسعت تدريجيا حتى وصلت فى عام ١٩٦٥ الى ١٠٠ الف فدان ومن المقرر أن تصل مساحتها قبل عام ١٩٧٠ وهو نهاية الخطة الخمسية الثانية الى ٢١٦ الف فدان



ابو النور

وصرح نائب رئيس الوزراء بأن جملة المصروفات الاستثمارية لمشروعات المديرية فى الخطة الثانية قد قدرت بنحو ٧٨ مليون جنيه من بينها ١٢ مليون للاجور و ٥٩ مليون للمستلزمات

ويتضمن مشروع المديرية عددا من المشروعات الزراعية الهامة للتوسع فى انتاج الحاصلات البستانية ذات الاهمية الاقتصادية وتصنيعها بمصانع المديرية بالاضافة الى تربية القطعان المنتجة وماشية اللحم واللبن ومن الاسراب القياسية من الدواجن التى تتنوع فى انتاج اللحم والبيض.

كذلك سيتم التوسع فى زراعة مساحات من بنجر السكر لاضافة مورد جديد لصناعة السكر فى بلادنا

كما أنه من بين المشروعات الجديدة التى ستنفذ فى المديرية مشروع يهدف الى زيادة المساحة المنزرعة من الموالح للتصدير والتصنيع وذلك بزيادتها فى نهاية الخطة الثانية الى ٢٩ الف فدان والعنب الى ٣١ الف فدان . وزراعة البنجر والخضروات فى دورة زراعية مشتركة فى حدود ٣٠ الف فدان ابتداء من السنة الثالثة للخطة الجديدة

ومن المقرر انشاء مركز دائم لتدريب العمال الفنيين على استخدام الآلات الزراعية الحديثة والوسائل العلمية للزراعة وفقا لكفاءتهم الانتاجية وانشاء ٤ محطات للدراسة الفنية المائية .

لجنة التنظيم والادارة تعقد صباح غد

تعقد اللجنة الوزارية للتنظيم والادارة فى الساعة الحادية عشرة من صباح غد برياسة الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء للنظر فى المسائل المعروضة

شيخ الازهر يستقبل استاذ الدراسات الاسلامية فى جامعة السوربون

استقبل فضيلة الامام الاكبر الشيخ حسن مأمون شيخ الجامع الازهر أمس الاستاذ جاك برك أستاذ الدراسات الاسلامية والاجتماعية بجامعة السربون. ودار الحديث حول تطوير الازهر

العدول عن الاشتراك فى معرض برلين الغربية

تقرر العدول عن اشتراك الجمهورية العربية المتحدة فى معرض برلين الدولى، وكان قد تقرر الاشتراك فيه

وتمت الموافقة على اعتماد ٦٠ ألف جنيه لاعادة تنسيق جناح الجمهورية العربية فى معرض نيويورك الذى سيعاد افتتاحه فى الشهر القادم

مؤتمر للعمال العرب لبحث موقفهم من المانيا الغربية

سيبحث العمال العرب فى الجزائر موقف المانيا الغربية العدائى من الدول العربية ، وتسليحها لاسرائيل ودور العمال العرب من هذه القضية

ويسافر السيد محمد أسعد راجح الامين العام لاتحاد العمال العرب الى الجزائر يوم السبت ، لحضور المؤتمر الثالث لعمال الجزائر لبحث التنظيمات والتطبيقات الاشتراكية العمالية ، حيث يستمر من ٢٣ الى ٢٧ مارس الحالى

كما سيعقد العمال العرب فى الجزائر مؤتمرا على هامش مؤتمر عمال الجزائر لدراسة موقف المانيا الغربية

السلال يستقبل وزيرى الخارجية والزراعة اليمنيين

استقبل المشير عبد الله السلال رئيس الجمهورية العربية اليمنية اليوم السيد عبد القوى حاميم وزير خارجية اليمن والمقيلعبد الله الجزيلان وزير الزراعة والدكتور حسن مكى مستشار الرئيس السلال والسيد محمد قائد سيف سفير الجمهورية العربية اليمنية فى ايطاليا والسيد عبد العزيز الحبشى نائب وزير المواصلات اليمنى

وقد قدم وزير الزراعة فى هذا الاجتماع تقريرا للمشير عبد الله السلال عن نتائج زيارة الوفد اليمنى الى جمهورية المانيا الديمقراطية وخاصة ما يتعلق باتفاقيتى الزراعة والمواصلات التى عقدها الوفد اثناء الزيارة

كمال رفعت يستقبل صائب سلام

استقبل السيد كمال رفعت نائب رئيس الوزراء للشئون العلمية أمس السيد صائب سلام رئيس وزراء لبنان الاسبق .

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر أمس الامبرال سيرجى جورشكوف نائب وزير الدفاع السوفيتى وقائد البحرية السوفيتية الذى يزور الجمهورية العربية المتحدة على رأس وفد عسكرى سوفيتى . وحضر المقابلة المشير عبد الحكيم عامر نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ، والسيد فلاديمير يروفيف السفير السوفيتى فى القاهرة والفريق اول محمد فوزى

الدولة

١٣٫٢ مليون جنيه الميزانية الجديدة لمحافظة الجيزة

وافق مجلس محافظة الجيزة على مشروع ميزانية المحافظة لعام ٦٦/٦٥ وتقدر بمبلغ ١٣٫٢٣٤٫٢٦٢ جنيها مقابل ٦٫٢٠٣٫٣١٨ جنيها من العام الجالى .

وقد قرر المجلس اعتماد مبلغ ١٧١٦٠ جنيها للصرف منها على المشروعات الصغيرة لتحسين البيئة بالمجالس القروية . خصص منها ٣٠٠٠ جنيه للمشروعات الزراعية ، ١٠٠٠ جنيه لاصلاح الطرق الريفية ، ٢١٦٠ جنيها للصناعات البيئية بالوحدات المجمعة ، ١٠٠٠ جنيه للمشروعات الصحية ، ٧٠٠٠ جنيه للصناعات الريفية ، ١٥٠٠ جنيه لمشروعات الشئون الاجتماعية

وقرر المجلس تعميم نظام تحصين الماشية اجباريا ضد الامراض واعتبار التحصين بمثابة احصاء رسمى للماشية

ووافق المجلس على مواعيد الامتحانات بالمدارس .. وعلى أن يكون بدأ العام الدراسى القادم يوم ١٨ سبتمبر فى جميع مراحل التعليم عدا التعليم الابتدائى فتكون الدراسة فيه يوم ١١ سبتمبر

عارف يستقبل ناجى طالب بعد عودته من القاهرة

بغداد فى ١٨ ــ أ.ش.أ ــ استقبل الرئيس العراقى عبد السلام عارف السيد ناجى طالب وزير خارجية العراق عقب عودته من اجتماع وزراء الخارجية العرب فى القاهرة . وصرح الوزير العراقى بأنه سلم الرئيس عارف رسالة شفهية من الرئيس جمال عبد الناصر .

امير دولة الكويت يزور العراق يوم الاثنين القادم

اذاع راديو الكويت أمس أن الامير عبد الله السالم الصباح امير دولة الكويت سيزور العراق زيارة رسمية يوم الاثنين القادم بناء على دعوة من الرئيس العراقى عبد السلام عارف

ويصحب أمير الكويت فى زيارته وفد يضم الشيخ جابر الاحمد وزير المالية والصناعة ، والشيخ صباح الاحمد الجابر وزير الخارجية ، ويوسف سيد هاشم الرفاعى وزير الدولة

بطاقات مجمعة للسياح تضم بيانات الجوازات والنقد والجمارك

تم الاتفاق بين مصلحة السياحة ومصلحة الجمارك على استخدام البطاقة المجمعة بالنسبة للسياح . وستضم هذه البطاقة استمارات الجوازات والنقد والجمارك . وسوف تقوم مصلحة الجمارك بطبع آلاف البطاقات لتوزيعها على جميع الموانى والمطارات وشركات الملاحة والطيران

محمود رياض يستقبل وزير خارجية الدانمرك

اجتمع أمس السيد محمود رياض وزير الخارجية بالمستر بير هيكروب وزير خارجية الدانمرك الذى وصل للقاهرة لزيارة الجمهورية العربية المتحدة لمدة اسبوع

وسيغادر الوزير الدانمركى القاهرة اليوم لزيارة معالم مصر القديمة بالاقصر ومشروع السد العالى فى أسوان ، كما سيزور الوزير بعد غد مصنع الغزل والنسيج فى حلوان ومصانع الحديد والصلب ثم يغادر القاهرة يوم الثلاثاء القادم عائدا الى بلاده

اختيار محمود حماد احد محافظى معهد الامم المتحدة

تم اختيار السفير محمود محرم حماد ليكون أحد محافظى معهد الامم المتحدة الذى تقرر اقامته فى نيويورك، وستكون مهمة المعهد تدريب الدبلوماسيين وكبار الموظفين فى الدول النامية سواء للعمل فى منظمة الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة ، أو فى وزارات خارجية هذه الدول ، ويطير السفير محمود محرم حماد اليوم الى نيويورك ليحضر اجتماع مجلس المحافظين الذى يبدأ جلساته يوم ٢٤ مارس الحالى

تأجيل اجتماع الامانة العامة للاتحاد الاشتراكى

تقرر تأجيل اجتماع الامانة العامة للاتحاد الاشتراكى العربى الذى كان من المقرر عقده غدا برياسة السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية وعضو اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى العربى

٨ ملايين جنيه زيادة فى حصيلة الضرائب

بلغت حصيلة مصلحة الضرائب فى الفترة من أول يوليو ٦٤ حتى اخر فبراير ١٩٦٥ نحو ٥٠ مليونا و ٤٢٦٫٨٧٢ جنيها مقابل ٤٢ مليونا و ٢٥٣٫٠٤٦ جنيها فى تلك المدة من السنة المالية السابقة . وبذلك تكون الزيادة خلال ثمانية أشهر ٨ ملايين و ١٧٣٫٨٢٧ جنيها



مؤتمر البترول العربى يناقش أمس ابحاث تصنيع البترول والبتروكيماويات

المؤتمر يناقش بحثا مصريا يهدف لتكوين منظمة ذات فروع بالدول العربية للبتروكيماويات

خصص مؤتمر البترول العربى المنعقد حاليا فى القاهرة جلسة امس لمناقشة ابحاث تصنيع البترول وقيام الصناعات البتروكيماوية . وقد دارت المناقشات حول التوسع فى المحدود لتصنيع البترول العربى .

وناقش المؤتمر فى جلسة أمس ثلاثة ابحاث ، كان اولها عن « الدول العربية بين تكرير البترول وتصنيعه » والبحث الثانى عن « انتاج وتصدير غاز البترول السائل » اما البحث الثالث فكان عن « الكويت قاعدة للبتروكيماويات »

كامل البدرى

ويهدف البحث الاول وقدمه السيد على فايز الى الاستفادة الكاملة من البترول العربى ، عن طريق تصنيعه بصورة تحقق للامة العربية عائدات اقتصادية مجزية ، حتى يصبح البترول، كما ينبغى دائما ركيزة للتطور والتقدم الصناعى فى البلاد العربية ، واشار الى أنه من المنطق أن تحظى صناعة تكرير البترول بنصيب وافر من اهتمام العرب ، وذلك باقامة العديد من معامل التكرير على أن تتزايد وتتسع عاما بعد عام ، بحيث تشمل العديد من المنتجات

واشار الباحث المصرى الى التزايد الكبير فى عدد معامل التكرير العربية ، وفى طاقة التكرير المتاحة منها خلال السنوات الاخيرة ، وانتهى الباحث المصرى بمقترحات بتوصيات تهدف الى تكوين هيئة أو منظمة عربية للبتروكيماويات ، ذات فروع فى الدول العربية ، على أن تقوم بعبء التخطيط للمشروعات على أسس مدروسة .

وقد أيد ذلك كثيرون من الاعضاء ، وكان منهم من يرى ضرورة تدعيم مجلس الوحدة الاقتصادية العربى ، وقيام السوق العربية المشتركة ، ووضع التنسيق والتكامل الصناعى بين العرب موضع التنفيذ بحيث يكون ذلك قبل قيام المؤسسة المقترحة والى أن يتم ذلك تكون على كل دولة عربية أن تدرس وضعها الخاص ، ولكن لابد أن تبدأ على طريق تصنيع البترول الى بتروكيماويات . وأضاف : انه قد تبدأ دولة من منتصف الطريق الى نهايته ، ثم تستكمل الخطوات التى فاتتها بعد ذلك .. فاذا كنا فى حاجة مثلا الى انتاج البلاستك فيجب أن تصنع خاماته أولا ، مع أن ترتيبها فى الانتاج البتروكيماوى قد يكون ليس فى الاولوية.

وقال المهندس أحمد كامل البدرى ، رئيس المؤسسة المصرية للبترول ، ورئيس المؤتمر ، انه لحل المشكلة يجب أن نعود بالاوضاع الى حدودها المعقولة، وهو أن تكون أسعار المنتجات البترولية عادلة واقتصادية ، باعتبار انها تعكس القيمة الحقيقية للسلعة ، ولا تكون ــ كما اثير بالامس ــ اسعارا سياسية مصطنعة ، لخدمة أغراض خاصة ، هى تحديد دخول الدول العربية ، للحد من تنميتها والاعتماد على قوتها الذاتية .

وفى جلسة المساء عقدت مناقشات اخرى لاستكمال الابحاث الفنية المقدمة من ١٦ عضوا ، يمثلون دولا مختلفة.. تدور كلها حول الوسائل الحديثة فى شتى مجالات البترول

هذا ، وقد عقدت أمس بعض اجتماعات جانبية ، برياسة المهندس البدرى ، كان من أهمها اجتماعه بالوفد الجزائرى ، وقد صرح بأن البحث دار حول بعض الشئون البترولية بين الجمهورية العربية المتحدة والجزائر الصديقتين .

كما صرح المهندس البدرى بأن أكثر من ١٠٠ عضو ، من أعضاء مؤتمر البترول العربى الخامس سوف يزورون مصانع ومشروعات البترول فى السويس اليوم « الجمعة »

مد خدمة المدرسين عند بلوغهم الستين اثناء الدراسة

ارسلت وزارة التربية والتعليم الى مجلس الوزراء مشروعا بمد خدمة موظفيها الفنيين والاداريين والكتابيين الذين يبلغون السن المقررة لترك الخدمة اثناء السنة الدراسية

بدء الدراسات العليا الاسلامية والعربية

تبدأ غدا « السبت » الدراسة فى القسم العالى للدراسات الاسلامية والعربية فى الجامع الازهر

وقد أصدر فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى مدير جامعة الازهر قرارا بضم جميع أعضاء هيئة كبار العلماء بالازهر وندب الاساتذة العلماء المحالين للتقاعد الى هيئة التدريس

كما تقرر ضم الاستاذين الشيخ صالح شرف السكرتير العام السابق للازهر والشيخ عبد اللطيف السبكى للتدريس فى المعهد والاستاذين عبد العزيز قريش ومحمد ابو قانى مراقبين

توقف حركة الطيران فى اسوان أمس

اسوان من عبد الجواد ابو القيط ــ تسبب العطل الذى لحق بجهاز لاسلكى المطار منذ مساء أمس وعدم اصلاحه حتى الان ، فى تعطل حركة الطائرات فى مطار أسوان طول اليوم ، ولم تصل الصحف اليومية حيث لم تتمكن الطائرة من الهبوط فى المطار

ولقد اضطر وزير العمل الكويتى الى الذهاب للاقصر بالسيارة أمس والمبيت فيها حتى يستقل الطائرة من هناك فى الصباح الى القاهرة

تخطيط جديد لتصدير منتجات خان الخليلى للخارج
فتح ١٢ مكتبا لتسويق المنتجات السياحية بعواصم العالم

تقرر البدء فى تنفيذ خطة النهوض بمنتجات خان الخليلى حتى تصبح مصدرا من مصادر العملات الصعبة . وتتضمن هذه الخطة فتح ١٢ مكتبا جديدا فى واشنطن ونيويورك واستوكهلم وجنيف وروما وباريس ولندن وفرانكفورت وطوكيو ومدريد وبيروت والكويت تتولى تسويق هذه المنتجات بالاضافة الى أعمال التسويق السياحى والفندقى. ومن المقرر وضع خطة أخرى لتنظيم هذه الصناعة تنظيما شاملا خلال السنوات الخمس القادمة حتى تستطيع مواجهة منافسة السلع السياحية الاخرى فى بلدان العالم ، وستشمل هذه الخطة فتح مراكز لتدريب عدد من الصناع المهرة فى حى خان الخليلى وانتداب عدد من أساتذة الفنون الجميلة والتطبيقية المصريين وعدد آخر من جامعات أوربا للمساهمة فى رفع المستوى المهنى لهؤلاء الصناع على أن يستعان بهؤلاء الاساتذة فى وضع تصميمات جديدة لهذه المنتجات على مستوى عالى

وصرح السيد بهى الدين نصر المشرف على هذا القطاع بأن وزارة الخزانة وادارة النقد ولجنة الخطة قد وافقت على استيراد المواد الخام التى تصنع منها هذه المنتجات من فضة وأبنوس وخشب وعاج وجلود لتصنيعها فى الجمهورية العربية واعادة تصديرها الى الخارج كسلع سياحية . وقال السيد بهى الدين نصر أن قطاع السلع السياحية سوف يشرف على تنظيم هذه التجارة داخليا وخارجيا عن طريق ادارة عدد من المحلات الكبيرة وانشاء فروع لهذه المحلات فى جميع فنادق الجمهورية ووضع تسعيرة موحدة لكل سلعة من هذه السلع منعا لاستغلال السياح ، كما سيشرف القطاع على تنظيم ارسال طرود السلع الى السياح فى بلادهم لضمان وصولها اليهم

قبول ١٠ آلاف أسرة جديدة فى مشروع الاسر المنتجة

● تقرر أن تتوسع وزارة الشئون الاجتماعية فى مشروع الاسر المنتجة ، بحيث تنتفع بمزايا المشروع فى العام الحالى عشرة آلاف أسرة موزعة على محافظات الجمهورية ، وقد روعى فى اختيار هذه الاسر أن تكون الاولوية للاسرة الاكثر حاجة للعمل داخل البيت فى تصنيع منتجات استهلاكية من خامات البيئة ، وسوف تلبى الوزارة طلبات الاسر الباقية وعددها حوالى ٤٠ الف أسرة تباعا مع حركة القروض والسدادات التى يقوم بها صندوق الصناعات الريفية .

وتقدر قيمة المساعدات الانشائية اللازمة لدخول الصناعة اليدوية فى عشرة آلاف منزل بنحو نصف مليون جنيه . وقد اشترطت وزارة الشئون الاجتماعية أن يكون الادخار شرطا للانتفاع بمزايا المشروع الذى يقضى بان تقدم ادارة الصناعات الريفية الخامات للاسر التى تم تدريبها ، ثم تسوق المنتجات ، ويدفع مكتب التشغيل نسبة ٨٠٪ من المصنوعات بمجرد تسلمها ، وتباع لحساب كل أسرة ، على أن تحمل الاسرة المنتجة مع بطاقة الاشتراك فى المشروع دفتر صندوق توفير تتم مراجعته أولا بأول ، فاذا امتنعت الاسرة عن الادخار، انقطع التعامل معها .

● تم تخصيص ٧٠٨ الاف جنيه لمشروعات رعاية الشباب الجديدة بمحافظة القاهرة . وسيتم طبقا لهذه الخطة انشاء ٢٠ ساحة شعبية ، كما سيتم استكمال مراكز الشباب وانشاء ملاعب صغيرة بالاحياء الشعبية ومركز للفتيات بالعباسية

● طلبت وزارة الرى فتح اعتماد اضافى بميزانية الخدمات فى السنة المالية الحالية لمقاومة غوائل الفيضان

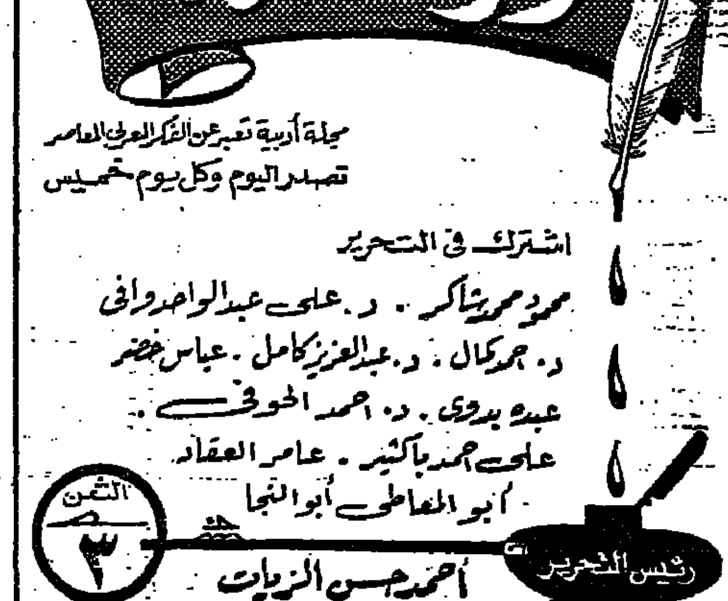
● أرسلت الهيئة العامة للاصلاح الزراعى الى مناطقها فى المحافظات ٣٠٠ طلب انتفاع تلقتها من أسر المحاربين باليمن لبحثها توطئة لتوزيع الارض

● وجه الدكتور محمد النبوى المهندس وزير الصحة الدعوة الى الدكتور لازل سابوت وزير صحة المجر لدراسة الخدمات والمشروعات الصحية فى البلدين ، والاتفاق على عقد اتفاقية للتعاون الفنى فى المجال الصحى بين المجر والجمهورية العربية المتحدة

أخبار

● تم اعتماد مبلغ ٨ ملايين و ٨٥٢ الفا و ٤٠٠ جنيه لميزانية العام القادم لوزارة التعليم العالى وقد أدرج فى هذه الميزانية مبلغ ثلاثة ملايين و ٣٤٢ الف جنيه لمواجهة تكاليف نقل العاملين الى الدرجات المعادلة لدرجاتهم الحالية وتعزيز بعض الوظائف . كما أدرج مبلغ ثلاثة ملايين و ٨٧٥ الفا و ٩٠٠ جنيه لتبعثات واستكمال الانشاءات فى المعاهد العليا والكليات

● تقيم محافظة القاهرة مؤتمرا للتوعية الاشتراكية فى الساعة السابعة من مساء غد وبعد غد وذلك بنادى المعلمين بالجزيرة . وسيتحدث فى اليوم الاول السيد حافظ محمود نقيب الصحفيين عن الاشتراكية العربية . وفى اليوم الثانى يتحدث السيد حسن صبرى الخولى عن « السياسة العربية » .



١٠ آلاف سيدة وفتاة اشتركن أمس فى أكبر مسيرة نسائية إلى منزل الرئيس

فلاحات المحافظات قدمن إلى القاهرة للاشتراك فى المسيرة لتهنئة الرئيس بإعادة انتخابه

واصلت أمس جموع الشعب تدفقها على منزل الرئيس جمال عبدالناصر بمنشية البكرى للتعبير عن فرحتها الكبرى وتهنئتها له باعادة انتخابه رئيسا للجمهورية .. ومع المظاهرات الضخمة التى سدت ألوف المواطنين فى القاهرة كانت تطوف فى المحافظات مظاهرات ومواكب رائعة لاعلان التهنئة والفرحة بالاجماع الرائع والثقة التى أعلنتها الامة العربية كلها .

فى الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا انطلقت الزغاريد حول منزل الرئيس وتعالت هتافات السيدات بحياته وترديدهن « مبروك مبروك يا جمال مبروك » .

فقد كان أمس هو موعد المسيرة النسائية الكبرى لتعبر المرأة عن فرحتها ومنذ الصباح الباكر بدأت وفود السيدات النسائية تتجمع فى ميدان روكسى بمصر الجديدة ، ولم تمض ساعتان حتى كان فى الميدان مايزيد على ١٠ آلاف سيدة وفتاة

ولاول مرة تشترك الفلاحات فى مظاهرة بالقاهرة باعداد كبيرة كما حدث أمس فقد اشتركت فى المظاهرة وفود نسائية تمثل الفلاحات فى محافظات المنوفية والقليوبية ، والدقهلية ، والجيزة وبنى سويف . وكن يحملن اللافتات التى تهنىء الرئيس عبد الناصر على الثقة الشعبية الغالية

وكانت المظاهرة تضم جميع التنظيمات النسائية .. فقد اشتركت فيها الدكتورة حكمت أبو زيد وزيرة الشئون الاجتماعية، وعضوات مجلس الامة ، والهيئات والجمعيات النسائية ، وربات البيوت، وطالبات الجامعات والمعاهد العليا والمدارس الثانوية ، والموظفات ، والعاملات فى المصانع والشركات والمؤسسات ، والطبيبات والمهندسات ، والممرضات ، وآلاف من بنات البلد يمثلن المرأة فى الاحياء الشعبية بالقاهرة والجيزة

وفى الساعة الحادية عشرة صباحا ، تحركت المسيرة متجهة الى منزل الرئيس عبد الناصر ، تتقدمها الوزيرة وعضوات مجلس الامة . وتجمعت المظاهرة الكبرى أمام منزل الرئيس تهتف ، فى حماس شديد ، بحياة عبد الناصر قائد الشعب وبطل الثورة . وانطلقت الزغاريد تعبر عن فرحة المرأة برياسة عبد الناصر للجمهورية فى فترة الرئاسة الجديدة

ومن مكبرات الصوت التى ركبت فوق السيارات القادمة من المحافظات، تعالت أصوات الفلاحات تهتف لمحرر الارض وناصر الفلاح ، وبطل الاصلاح الزراعى ، ومحطم الاقطاع والرجعية .

وقد اشتركت فرق الموسيقى الشعبية فى هذه المظاهرة الكبرى ، وأشعلت الحماس فى جميع المتظاهرات وهى تنشد الاناشيد الوطنية الحماسية

وبالنيابة عن المرأة ، دخلت الدكتورة حكمت أبو زيد تصحبها عضوات مجلس الامة ، الى منزل الرئيس جمال عبد الناصر ، حيث سجلن كلمة فى دفتر الزيارات تعبر عن فرحة المرأة وتهنئتها للرئيس عبد الناصر .

مسيرة الطلبة

وعند الظهر تجمع عشرات الالاف من طلبة وطالبات المدارس بجميع مراحلها وتحركوا فى مسيرة ضخمة تتقدمهم صفوف الكشافة والمرشدات بموسيقاتهم وملابسهم الرسمية . وتتبعهم الطالبات وهن يهتفن بحياة الرئيس جمال عبد الناصر معبرات عن فرحتهن الكاملة بالاجماع الساحق من الشعب لانتخابه رئيسا للجمهورية .

وأمام القصر الجمهورى . وقفت الجموع الهائلة : تعلو هتافاتها بحياة الرئيس .. ودخل وفد منهم الى القصر حيث قيدوا أسماءهم فى سجلات الزيارات وقدموا « درع اتحاد طلاب المدارس الثانوية وما فى مستواها » ، كما قدموا ٤ وثائق كتبت بالدماء لتهنئة الرئيس وتجديد البيعة له .

وفى أسوان

نظم الاتحاد الاشتراكى مظاهرة كبرى اشترك فيها طلبة المدارس والمعاهد والعاملون فى مختلف المناطق والهيئات وطافت بجميع شوارع المدينة تحمل اللافتات التى تعبر عن فرحة المواطنين بانتخاب الرئيس

الدكتورة حكمت ابو زيد وزيرة الشئون الاجتماعية قادت المظاهرة النسائية التى اشتركت فيها عضوات مجلس الامة والطالبات تعبيرا عن سرورهن باعادة انتخاب الرئيس جمال عبد الناصر لرئاسة الجمهورية العربية المتحدة باجماع شعبى لم يسبق له مثيل ..

فلاحات من اعماق ريف مصر جئن الى القاهرة للاشتراك فى التعبير عن فرحة المرأة المصرية باعادة انتخاب الرئيس جمال عبد الناصر رئيسا للجمهورية العربية المتحدة لمدة ٦ سنوات قادمة وليجددن له العهد على المضى وراءه ..

آلاف البرقيات من كل أنحاء العالم تصل الى الرئيس

الرؤساء والزعماء والمواطنون يهنئون الرئيس بالاجماع على مبايعته

ما زالت الاف البرقيات من كل انحاء العالم عامة ومن الدول العربية خاصة تتصل الى الرئيس جمال عبد الناصر لتهنئته باجماع الشعب على انتخابه رئيسا للجمهورية ليكمل رسالته فى قيادة الامة العربية الى طريق الرفعة والعزة .. وقد تلقى الرئيس امس سيلا من البرقيات فى مقدمتها :

● برقية من الرئيس اللبنانى شارل حلو هذا نصها :

« يسعدنى ان ابعث لسيادتكم باسمى وباسم الشعب اللبنانى بأحر التهانى القلبية لمناسبة اعادة انتخابكم رئيسا للجمهورية .. وانى اذ اعرب لسيادتكم عن اخلص امانى الصحة والسعادة أسأل الله تعالى ان يديم على الجمهورية العربية المتحدة الشقيقة عزتها فى عهدكم الميمون وان يسدد خطانا جميعا لما فيه خير العرب وازدهارهم ومجدهم » .

● برقية من السيدة سيريمافو باندرانيكة رئيسة حكومة سيلان جاء فيها :

« تشاركنى سيلان شعبا وحكومة فى تهنئة سيادتكم بمناسبة اعادة انتخابكم رئيسا للجمهورية العربية المتحدة . نتمنى لكم ولشعبكم كل السعادة والرخاء فى السنوات القادمة وتتطلع الى فترة من التعاون المستمر بين بلدينا » .

● برقية من رئيس مجلس السيادة فى السودان جاء فيها :

« يسعدنى بمناسبة اعادة انتخابكم رئيسا للجمهورية العربية المتحدة الشقيقة أن اتقدم لفخامتكم باسمى ونيابة عن زملائى اعضاء مجلس السيادة وحكومة السودان وشعبه باسمى التهانى القلبية راجين لفخامتكم موفور الصحة والسعادة وللشعب الشقيق فى الجمهورية العربية المتحدة فى ظل قيادتكم الرشيدة كل تقدم وعز وازدهار » .

● برقيه من اسطفان دوبى الرئيس المجرى وجانوس كادار رئيس الوزراء هذا نصها :

« نحب ان نعرب لفخامتكم بالنيابة عن مجلس الرئاسة وحكومة جمهورية الشعب المجرى وعن انفسنا تمنياتنا القلبية الصادقة على اعادة انتخابكم رئيسا للجمهورية العربية المتحدة .

« وان الشعب المجرى لتغمره فرحة للانجازات السياسية والاجتماعية والثقافية والنجاح الدولى للجمهورية العربية المتحدة فى ظل قيادتكم . كما نعبر باخلاص عن تمنياتنا بمزيد من النجاح لشعب الجمهورية العربية المتحدة لازدهار بلاده وكفاحها الثابت المعادى للاستعمار والامبريالية . ونحن نؤمن ان التعاون المثمر المتعدد الجوانب القائم بين بلدينا سيزداد تطورا فى المستقبل لصالح شعبينا .

« ونحن نتمنى لفخامتكم مزيدا من النجاح والصحة حتى تضمنوا المستقبل السعيد للجمهورية العربية واوجه نشاطكم من اجل السلام والصداقة بين الشعوب » .

● برقية من السيد صديق شنشل الوزير السابق بالعراق جاء فيها :

« نتأكد ثقة الشعب العربى بالرئيس جمال عبد الناصر برهان جديد على مدى استعداد امتنا العربية للارتفاع الى مستوى المسئوليات الجسيمة ووفائها لقيادتها الثورية المؤمنة بقدرة الشعب العربى على مجابهة جميع التحديات . نسأله تعالى ان يوفق رئيسنا العربى المنى فى النهوض بأعباء الامانة الكبرى الغالية حقا » .

● برقية من السيد توفيق حسين وصفى مدير مكتب جامعة الدول العربية بالقدس جاء فيها :

« هذا الاجماع الرائع هو الصوت الحر للشعب العربى فى كل مكان .. اخلص التهانى القلبية مع الدعاء الصادق بأن يحفظكم الله ويكتب لسيادتكم التوفيق الدائم فى قيادتكم الواعية الرشيدة » .

● برقية من الدكتور إبراهيم الخولى بكلية العلوم بالموصل جاء فيها :

« الاساتذة العرب بالموصل يهنئون أنفسهم وامتهم بالفوز الباهر فى امتحان الوعى والادراك والارتفاع لمستوى الاحداث ويضرعون لله وهم يجددون بيعتهم لقائد ثورتهم جمال عبد الناصر ان يكلأه لامتنا العربيه ويرعاه ويسدد على طريق رفعتها وعزتها خطاه » .

مؤتمر الورق الدولى بالقاهرة يختتم جلساته

نجاح المؤتمر فى أبحاث تنمية صناعة الورق

اختتم امس مؤتمر الورق الدولى جلساته والقى المهندس أمين حلمى كامل وزير الصناعة الخفيفة كلمة نوه فيها بالنتائج التى توصل اليها المؤتمر فى مجال تنمية صناعة اللب والورق فى افريقيا والشرق الادنى . واحراز النجاح فى حل احدى المشكلات التى تهم البلاد الافريقية التى تعتمد على مصاصه القصب كخامه رئيسية لصناعة اللب والورق . وقال ان الجمهوريه العربيه المتحدة اذ تشير الى اهميه التعاون الدولى بصفة عامة ترى أن هذا التعاون أوجب والزم ما يكون بين دولنا النامية . وأضاف أنه يؤمن ايمانا عميقا بمدى التقدم العظيم الذى تستطيع بلاد المنطقة أن تحققه لتوفير الرخاء والرفاهية وذلك بمواصلة الجهود البناءة نحو مضاعفة الانتاج واطراد التعاون وتنسيق الخطط فيما بين دول افريقيا والشرق الادنى . وكان الدكتور حسين كامل رئيس المؤتمر قد أعلن نجاح الابحاث التى جرت لتنمية صناعة اللب والورق

أمين حلمى كامل

الارتفاع بمستوى القرية الى مستوى المدينة ثقافيا

صرح امس السيد يحيى أبو بكر وكيل وزارة الثقافة والارشاد بأن تجربة الوحدة الثقافية بقرية « كفر الشرفا » بالقليوبية والتى سيفتتحها الدكتور محمد عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء غدا ستعمم تحت تصرف جميع الهيئات والمحافظات الاخرى

واضاف أن الدكتور حاتم قد فكر فى مشروع اقامة هذه الوحدة تنفيذا لمبادىء الميثاق للارتفاع بمستوى القرية الى مستوى المدينة من الناحية الثقافية .

ثم قال انه تم اختيار وتدريب ٥٠ من العاملين بمصلحة الاستعلامات للمساهمة فى مشروع محو الامية بهذه القرية .

ترقية ٣٦٠ فنيا واداريا فى وزارة الصحة

اعتمد الدكتور محمد النبوى المهندس وزير الصحة ترقية حوالى ٣٦٠ فنيا واداريا من الدرجات الخامسة الى الرابعة بينهم اطباء بشريون وأطباء أسنان وصيادلة ومهندسون ومهندسون زراعيون وكيمائيون ومعاونو صحه واداريون وكتبه . وتتضمن تراخيص هذه الترقيات ١٥٠ من المنسيين

٣٠٠ ألف جنيه الميزانية الجديدة للمعارض

تبلغ اعتمادات المعارض الجديدة التى ستقام ابتداء من أول يوليو العام حتى اخر يونيو ١٩٦٦ بنحو ٣٠٠ ألف جنيه فى الميزانية القادمة ، وتقرر انشاء درجات حتمية للاشخاص الذين على مكافآت شاملة او على درجات العمال فى الوقت الحاضر تنفيذا لقانون العاملين الجديد ، وقد تضمنت ميزانية العام القادمة الدرجات الحتمية المطلوبة

بحث تفاصيل ميزانية وزارة التربية والتعليم الجديدة

ناقش أمس الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانه والاستاذ السيد يوسف وزير التربيه والتعليم تفاصيل الميزانية الجديدة لوزارة التربية والتعليم فى السنة المالية القادمة (١٩٦٥/١٩٦٦) وذلك بحضور كل من السيد بدر الدين حمدى وكيل وزارة الخزانة للشئون

٣٫٧٥ مليون جنيه للمشروعات التعليمية الجديدة فى محافظة القاهرة

طلبت محافظة القاهرة تخصيص مبلغ ٣ ٣/٤ مليون جنيه لتنفيذ مشروعات تعليمية جديدة بالمحافظة خلال العام المالى الجديد . ومن بين هذه المشروعات افتتاح ١٥ فصلا للتربية الخاصة و٤١٩ فصلا فى التعليم الابتدائى العام و٢٤٧ فصلا اعداديا و ١٤٦ فصلا ثانويا و١٨ فصلا صناعيا و ٩ فصول ثانويه تجاريه و ٣١ فصلا لدور المعلمات والمعلمين . كما سيخصص جزء من هذا المبلغ للمبانى

مواعيد الصلاة

الجمعة ١٧ ذو القعدة — ١٩ مارس

الظهر : الساعة ١٢٫٠٣	العشاء : الساعة ٧٫٢٣	
العصر : الساعة ٣٫٢٩	الفجر : الساعة ٤٫٣٤	
المغرب : الساعة ٦٫٠٥	الشروق : الساعة ٦٫٠١	

حالة الجو اليوم

درجة الحرارة أمس واليوم

الجو والبحر للصيادين

مطار القاهرة الدولى

المواني

وصلت الى ميناء الاسكندرية امس : سفينة الركاب اليونانية ميساليا وعليها ١١٠ ركاب وابحرت فى المساء وعليها ١٠٠ راكب . السفينة السياحية اليونانية اجاممنون وعليها ١٧٠ سائحا . وغادرت الميناء السفينة السياحية الايطالية لوناريو دامس ، والباخرة العربية نجد الش . وعبرت القناة من الناحيتين ٥٦ سفينة منها ٣٦ سفينة من بورسعيد والباقى من السويس . وبلغ عدد الناقلات العابرة امس ٢٣ ناقلة (١١ فارغة من الشمال ١٢ محملة من الجنوب) . ووصلت الى ميناء بورسعيد : السفينة اليونانية الكون لتفريغ ٧٣٠٠ طن من القمح الامريكى .

اجتماعيات

حاتم يستقبل عدنان الحكيم

استقبل الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء السيد عدنان الحكيم رئيس حزب النجادة اللبنانى .

وزير العمل الكويتى

سافر امس الى الكويت السيد عبد العزيز الصرعاوى وزير الشئون الاجتماعية والعمل بالكويت بعد أن امضى ٥ ايام فى الجمهورية العربية المتحدة ناقش خلالها مع السيد أنور سلامة وزير العمل الموضوعات المعالمة والمشكلات التى تواجه توحيد التشريعات العمالية فى الدول العربية .

وزير مالية تنزانيا

غادر القاهرة امس عائدا الى بلاده الوفد الاقتصادى لجمهورية تنزانيا برئاسة السيد عبد العزيز توالا وزير المالية بعد ان امضى ثلاثة ايام فى القاهرة .

وزير خارجية المغرب

غادر القاهرة امس الى الرباط السيد احمد الطيب بن هيمة وزير خارجية المغرب بعد ان امضى فى القاهرة ستة ايام حضر خلالها اجتماعات وزراء خارجية الدول العربية .

رئيس نيابة القاهرة للاحوال الشخصية واعضاؤها وموظفوها يهنئون

الرئيس جمال عبد الناصر

بمناسبة تجديد انتخابه لرئاسة الجمهورية

تهنئة للسيد

الرئيس جمال عبد الناصر

بقلوب عامرة بالايمان والولاء للسيد الرئيس جمال عبد الناصر بمناسبة اعادة انتخاب سيادته رئيسا للجمهورية يقدم مجلس ادارة منطقة القاهرة لجمعية بيوت الشباب خالص التهنئة للشعب العربى بهذه الثقة الغالية التى تعبر بصدق عن اصراره على السير فى طريق تثبيت مكاسب الثورة والوقوف مع الحق ضد التحديات بزعامة الرئيس جمال عبد الناصر .

مجلس ادارة منطقة القاهرة لجمعية بيوت الشباب

مؤسسة الطاقة الذرية بانشاص

بفيض من الولاء المؤكد وبوحى من واقع اليوم العظيم الذى اظهرت فيه الامة رغبتها واجمعت كلمتها على مبايعة رائد القومية العربية وباعث اشتراكيتها يتوجه العاملون بمؤسسة الطاقة الذرية بانشاص الى الامة العربية بالتهنئة لتوفيقها فى تجديد البيعة للقائد الملهم ويؤكدون انهم على عهدهم جند خلف الزعيم البطل فى كل معارك التحدى ويعاهدون الله بان يكون فكرهم مع فكره وضمائرهم مع ضميره وايديهم مع يده

الى من دق ابواب التاريخ فرفع لواء العروبة

الى البطل الرائد

جمال عبد الناصر

يصوغ المهندسون من قلوبهم تهنئة ومن عزمهم تأييدا

نقابة المهن الهندسية

مدرسة ليسيه الحرية بالجيزة

المديرة وهيئة التدريس والعمال والطالبات تهنىء زعيمنا وقائدنا الملهم

جمال عبد الناصر

برئاسة جمهوريتنا الفتية ليقودها على الطريق الثورى من نصر الى نصر .

تقيم جمعية النهوض والامل لرعاية وتأهيل الكفيفات سوقا خيريا يوم ... بالقاهرة لمدة يوم واحد .. ستعرض فيه أفخر وأرخص انواع السجاد كذلك منتجات القش والبلاستيك والجلود .

ويشترك ايضا فرع بورسعيد بمنتجاته الفاخرة من صنع بنات التأهيل والسيدات عضوات الفرع

ستجد فيه ربة البيت كل ماتحتاجه بسعر التكلفة

سيجد كل ابن وكل ابنة هدية بمناسبة للام يقدمها فى عيد الام .

الدكتور وليم اسكندر بالمنيا

نسجد لله شكرا لنجاحك بشهادة الزمالة والف مبروك ــ والدتك واخوتك

الدكتور وليم اسكندر بالمنيا

تهانينا القلبية بالنجاح الباهر بشهادة الزمالة والى الامام والله يرعاك بتوفيقه وعنايته ــ اخوك وديع وعائلته

مؤسسة مصر الناهضة للادوات الكهربائية

ادارة ابراهيم عطيه عبد الرسول

٢ شارع عبد الحق السنباطى بالقبة تهنىء الشعب العربى الحر بانتخاب القائد جمال عبد الناصر

تهنئة

مديرية أمن المنيا

هيئة الشرطة بالمنيا بجميع اجهزتها تهنىء الشعب العربى متأكد ثقته برئيسه وقائده الرئيس

جمال عبد الناصر

رعاه الله للعروبة قائدا ملهما ونبيا للوطنية والكرامة المرسلة ــ لواء محمد عبد المنصف مدير امن المنيا

نقابة الصيادلة

السيد الرئيس جمال عبد الناصر

باسمك نحن الصيادلة مع افراد الشعب ... رئيسا وقائدا ورائدا للحرية وللعروبة وصانعا للاشتراكية العربية واليوم تجدد لك عهد الوفاء والفداء ونبدأ معك الكفاح الاكبر فى مرحلة الانطلاق العظيم

نقيب الصيادلة

الدكتور عبد الله عدلى

اللجنة النقابية للعاملين بشركة الصعيد العامة للمقاولات

تتوجه الى السيد الرئيس المحبوب

جمال عبد الناصر

باسم جميع اعضاء اللجنة النقابية بالتهنئة على الاجماع التاريخى الذى عبر عنه الشعب العربى بانتخابه رئيسا للجمهورية العربية المتحدة قائدا ورائدا لنهضتها وتعاهد على الاخلاص

المواليد

● عادل بطرس النائب بمجلس الدولة يشكر الدكتورة هيلانه سعيد ادرس لعنايتها الفائقة بالسيدة حرمه ومولودتهما « ... » (٢٩)

دكتور شفيق شلبى

يشكر الشمس منصور ميخائيل فخر الجراحة الدكتور شفيق شلبى على عنايته له اثناء مرضه

مصر الجديدة النموذجية

الناظرة والاباء والمدرسين والطالبات يهنئون

السيدة فتوحه عثمان

بالترقية لدرجة مدير عام بالوزارة

جمعية معسكرات العمل الاختيارى للشباب

تدعو اعضاءها لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية الذى سيعقد الساعة السادسة مساء الخميس ٢٥ مارس ١٩٦٥ بمقر مركز الشباب بعابدين القاهرة

كلية أسيوط الامريكية

٧٠ شارع الجمهورية باسيوط

تدعو خريجيها الجمعة ٢ ابريل لمهرجان العيد المئوى وترجوهم موافاتها ببياناتهم لنشرها بكتاب اليوبيل

نحيى جمالا للعروبة ناصرا ، وللمجد بناء ، وللحق ناشرا ، هو البطل الحامى الذمار لقومنا ، يخوض بنا كل المعارك ظافرا ، البعثة التعليمية العربية بالكويت بجميع أعضائها ، المعارين والمتعاقدين يتقدمون باخلص التهانى الى الامة العربية والى السيد الرئيس جمال عبد الناصر بالاجماع على اختيار سيادته رئيسا للجمهورية العربية المتحدة حفظه الله راعيا للجمهورية وذخرا للعروبة وناصرا لفلسطين . وبطلا للحرية والسلام .

لأول مرة .. رجل فضاء يخرج من سفينة (بقية)



بقية المنشور في ص ١

مرة سيتمكن رجل في سفينة فضاء علق في مدار حول الارض، من ان يلقي نظرة على الارض عن طريق آخر غير فتحات سفينته»

ونحن ندرك تماما مدى اهمية رحلتنا ، ونؤكد اللجنة المركزية اللينينية للحزب الشيوعي، والحكومة السوفيتية ولشعبنا العربي ولجميع اقاربنا واصدقائنا اننا سنكرس كل معلوماتنا وقدراتنا وطاقتنا القيام بالمهمة التي وكلت الينا على اكمل وجه » .

وقد تجمع الزعماء السوفييت في الكرملين وتحدثوا مع ليونوف وبيلاييف باللاسلكي ، وكان المتحدث باسمهم هو: ليونيد بريزنيف السكرتير الاول للحزب الشيوعي السوفييتي ، واتخذ نفس المكان الذي اتخذه نيكيتا خروشوف من قبل عندما تحدث مع رجال الفضاء الثلاثة اثناء آخر رحلة في اكتوبر الماضي قبل اقصائه بيومين » .

وقال بريزنيف في حديثه مع رجلي الفضاء ان زعماء الحزب السوفييتي تأثروا وهم يشاهدون رحلة الفضاء في التليفزيون ، واعرب عن تهانيه لكل من ليونوف وبيلاييف ، وقال « ان ماقمتم به يفوق التصور من حيث الجرأة في رحلات الفضاء » .

ورد رجلا الفضاء بقولهما : « ان المهمة المشرفة التي كلفنا بها الوطن ، ستتم على احسن وجه » .

وقد تحدث رجلا الفضاء باللاسلكي مع راءول كاسترو وزير الدفاع الكوبي الذي يزور موسكو الآن .

دراسات طبية هامة

وقالت وكالة « تاس » ان بيلاييف وليونوف يقومان بعملهما على اكمل وجه ويرسلان بمعلوماتهما على موجات طولها ١٤٣٫٦٥٢ ، و١٧٫٣٦٥ و١٨٠٫٠٣٥ « ميجاهيرتز » .

اما عن مهمتهما ، فقد قالت انهما سيقومان بدراسات طبية بيولوجية ودراسات اخرى للحصول على المعلومات اللازمة عن الظروف المحيطة برحلات الفضاء الخارجي .

انباء الرحلة اولا بأول

وقد خصص تليفزيون موسكو برنامجا لاذاعة انباء « الشروق - ٢ » كما اخذت السيارات تجوب شوارع العاصمة السوفييتية وهي تحمل مكبرات الصوت لتنقل انباء الرحلة المثيرة اولا فأول .

وكان التليفزيون قد عرض بعد بداية الرحلة نبأ مصورا بيلاييف وليونوف وهما في الميدان الاحمر يرتديان ملابس الفضاء استعدادا للتوجه الى القاعدة السرية التي انطلقت منها سفينتهما .

وقد قطع رجال الفضاء السوفييت منذ اول رحلة الى الآن مسافة ١١ مليون كيلو متر حول الارض ، أي ما يعادل المسافة بين الارض والقمر ٣٠ مرة .

٢٠ عاما في الخدمة

ومما يروى عن بافيل بيلاييف انه كرس ٢٠ عاما من حياته في الخدمة في أبحاث الطيران ، وقد التحق بمدرسة للطيارين خلال الحرب العالمية الثانية ، وتخرج منها عام ١٩٤٥ ، وقبل تخرجه سامح تطوع للخدمة العسكرية ، واثناء الحرب كان بيلاييف قد اصبح طيارا مقاتلا بالفعل .

وفي عام ١٩٥٩ منح بيلاييف رتبة طيار في السلاح الجوي من الطبقة الثانية .

ولما كان من أحسن الطيارين في السلاح فقد أرسل الى اكاديمية السلاح الجوي حيث تخرج بعد ٦ سنوات ، وهو الآن طالب في الدراسات العليا بنفس الاكاديمية .

وقد ولد بيلاييف يوم ٢٦ يونية عام ١٩٢٥ في اقليم فولوجدا شمالي موسكو، ومنح وسام « النجم الاحمر » و ٧ ميداليات لكفاءته في الطيران .

وبيلاييف متزوج وله ابنتان هما ايرينا (١٥ سنة) ولودميلا (١٠ سنوات) .

ليونوف كان مستعدا

أما اليكسي ليونوف فقد كان مستعدا للسفر الى الفضاء الخارجي في عام ١٩٦١ عندما اختير يوري جاجارين ليكون أول رائد فضاء في العالم .

وقد التحق ليونوف بمدرسة الطيران في أوكرانيا عام ١٩٥٣ ، وانضم الى مختلف الوحدات الجوية السوفيتية ، وهو يدرس الآن في اكاديمية هندسة الطيران السوفيتية .

وتعمق ليونوف في دراسة تصميم سفن الفضاء . ولكفاءته في السلاح الجوي ، منح وسام « النجمة الحمراء » وميداليتان .

وليونوف متزوج من سيدة تدعى سفتلانا ، ولهما ابنة في الرابعة من عمرها تدعى فيكتوريا .



اليكسي ليونوف - الى اليسار - « يتشقلب » في الفضاء بعد أن خرج من السفينة الظاهر جزء منها في اسفل الصورة ، بينما تبدو الى اليمين الكاميرا التي سجلت صور اول حدث من نوعه في التاريخ .. (صورة بالراديو)



صورة تذكارية لبافيل بيلاييف قائد سفينة الفضاء « الشروق » وهو واقف في الميدان الاحمر بموسكو ، ومعه اليكسي ليونوف - الظاهر الى اليمين - اول رجل في العالم سبح في الفضاء الخارجي ... (صورة بالراديو)

الدول الافريقية تتدخل لانقاذ مؤتمر السودان

بقية المنشور في ص ١

وقد تحدث في هذا الاجتماع السيد فتحي الديب وزير الدولة والمراقب عن الجمهورية العربية المتحدة فقال انه يرى في ضوء اتصالاته ان حسن النية متوفر بين اخواننا من الشمال والجنوب في المؤتمر ، وان الجمهورية العربية المتحدة يهمها كسائر الدول المراقبة ان يحقق المؤتمر اغراضه في الوصول الى حل سلمي للمشكلة يتمشى مع مصلحة شعب السودان في شماله وجنوبه. وقال ان كل العالم يترقب نتيجة هذا المؤتمر الذي يعتبر اختبارا لقدرة البلاد الافريقية على حل مشاكلها الداخلية بنفسها . وناشد السيد فتحي الديب اعضاء الجانبين في المؤتمر الا يعطوا الفرصة للاستعمار الذي يتربص بكل البلاد حديثة الاستقلال .

وتكلم في هذا الاجتماع ايضا المراقبون من نيجيريا وغانا واوغندا والجزائر وكينيا واغلنسوا رغبة بلادهم في ضرورة حل المشكلة بروح التسامح والمحبة . وطلبوا من اعضاء المؤتمر ان يتناسوا الماضي ويتجهوا نحو المستقبل ، واكدوا جميعا ان بلادهم تعتبر ان مشكلة جنوب السودان قضيتها بل قضية افريقيا بأسرها ولابد لهذا المؤتمر من النجاح والا يسمح لاي محاولة من الداخل او الخارج ان توقف اعماله .

وقد استغرق الاجتماع ساعتين وصرح على اثره السيد محجوب محمد صالح المتحدث الرسمي للمؤتمر بأنه تقرر ان يستأنف المؤتمر اجتماعاته في التاسعة من صباح يوم السبت .

واعلن ان مساعي اعضاء الوفود المراقبة قد وجدت استجابة لدى زعماء الاحزاب المشتركة في المؤتمر . وناشد رجال الصحافة الابتعاد عن كل تعليقات واخبار تعرقل سير المؤتمر في هذه المرحلة الهامة من تاريخ السودان .

وقد علمت ان رئيسا المؤتمر قد طلب من اعضائه عدم الادلاء بأية تصريحات حرصا على نجاح المؤتمر .

وقالت مصادر حزب سانو ان السيد اجري جادين رئيس الحزب وزعيم الجناح المتطرف فيه والذي طالب بالاستقلال التام للجنوب قرر العودة الى شرق افريقيا غدا (الجمعة) . واعلن ان عودته لا علاقة لها بالمؤتمر . وقال انه ترك بقي وفد الحزب الذي جاء معه ليشترك في المؤتمر ، وقد حل محله اينيا لوبي .

وحتى الآن لم يتفق جناحا اجري جادين ووليم دينج على اختيار التسعة الذين يمثلون الحزب في المؤتمر كممثلين للجنوبيين .

١٥٠٠ سائح
يصلون للاسكندرية خلال مارس

يصل الى الاسكندرية فيما بقي من هذا الشهر ١٥٠٠ سائح على ٣ دفعات متساوية العدد الاولى وتصل اليوم الثلاثاء على عابرة المحيطات الايطالية « ليوناردو دافينشي » قادمة من نيويورك . وتصل الثانية يوم ٢٤ مارس على عابرة المحيطات الامريكية « كونستيتيوشن » والثالثة يوم ٣١ مارس على الباخرة السياحية الاسبانية « كابوسان روكي » قادمة من برشلونة .

وسيقضي هؤلاء السياح بين ٣ و ٤ ايام في زيارة الجمهورية العربية المتحدة .

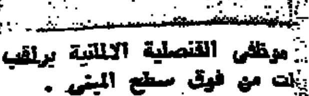
مؤتمر البرلمانات العربية
تأجيله الى منتصف مايو

صرح امس الدكتور سيد نوفل الامين العام المساعد للشئون السياسية بالجامعة العربية ، بانه قد تقرر تأجيل مؤتمر ممثلي البرلمانات العربية الى منتصف مايو المقبل بناء على طلب مجلس النواب اللبناني ، والذي كان مقررا عقده يوم الخميس المقبل لانشاء اتحاد برلماني عربي يضمن التمثيل الشعبي العربي في الامانة العامة للجامعة .

كوردون الشرطة يسد الطريق المؤدى الى السفارة الالمانية فى حى الدقى .




احدى مظاهرات الطلبة التى كانت متجهة الى السفارة الالمانية وقد منعها كوردون الشرطة من الوصول ، فتحولت الى كوبرى الجلاء . ((تصوير اميل كرم))



موظفو القنصلية الالمانية يراقبون ... ات من فوق سطح المبنى .



موظفو القنصلية الالمانية تركوا مكاتبهم وخرجوا يطلون على المظاهرات من بعيد



رجال الشرطة امام منزل سفير تونس لحمايته من المظاهرات ..



حراسة على مقر السفارة المغربية فى حى الزمالك .



... السفارة الامريكية ايضا ، وقف رجال الشرطة بخوذاتهم لحماية المبنى ، الذى كان هدفا لمظاهرات مماثلة منذ شهور .

اذاعة وتليفزيون

برنامج « اللقاء العربى » يبدأ الاثنين القادم من الاردن .

افتح الراديو ٩ مساء الاثنين القادم على البرنامج العام تسمع من الاردن الحلقة الاولى من برنامج «اللقاء العربى» الذى تم الاتفاق عليه فى مؤتمر خبراء الاذاعة العرب فى الاسكندرية منذ ٨ شهور . هذه الحلقة تذاع من جميع محطات الاذاعة العربية فى وقت واحد .

البرنامج مدته ساعة وتتولى انتاجه الاذاعات العربية فى الدول الـ ١٣ ، وحسب الحروف الابجدية كان الدور على الاردن .

البدرى يتحدث عن البترول ومؤتمره الاثنين القادم

عن البترول العربى ومؤتمره المنعقد الان فى القاهرة : يتحدث المهندس احمد كامل البدرى رئيس المؤسسة المصرية العامة للبترول ورئيس مؤتمر البترول فى التليفزيون الاثنين القادم . سيذاع الحديث ١٥ر٩ مساء من القناة ٥ ضمن فقرات برنامج « من غير ميعاد » الذى يقدمه محمد مصطفى . يتضمن البرنامج فيلما مصورا من احدث اكتشافات البترول يقدمه المخرج سمير زياض .

سامية صادق تمثل مسلسلة اذاعية لاول مرة

تشترك سامية صادق فى مسلسلة اذاعية تستغرق ٣٠ حلقة . المسلسلة تبدأ من ابريل القادم وهى « رحلة حب » تاليف انور قزمان . اخراج يوسف حجازى . بطولة سميحه ايوب + صلاح ذو الفقار .

دور سامية فى هذه الحلقات ينصب على تقديم وانهاء كل حلقة .

٧٠٠ من الجنسين فى امتحانات المذيعين

تنتهى غدا لجنة اختبار المذيعين الجدد من عملها . اللجنة مؤلفة من عبد الحميد الحديدى رئيسا وعضوية د. مهدى علام ومحمد محمود شعبان وسعد لبيب والمهندس طه نصر . بلغ عدد المتقدمين للاختبارات ٧٠٠ شاب وفتاة .

بغير عنوان

كل حجرات فنادق القاهرة محجوزة للسياح .

★ لا توجد حجرة واحدة خالية الان فى فنادق القاهرة . زادت نسبة شغل الحجرات فى فبراير الماضى عنها فى فبراير من العام الماضى ١٣٪ كما زادت ٢٤٪ عن الشهر السابق له مباشرة ، وينتظر ان تصل الزيادة بالنسبة لمارس الحالى ٣٠٪ بالنسبة لينايرالماضى .

والمعروف أن ٤ فنادق جديدة زادت اسرتها عن العام الماضى وهى : فندق عمر الخيام بالزمالك والمنيل وفندق النيل والمركب العائم ايزيس ، وكلها افتتحت بعد ربيع العام الماضى فى العاصمة .

ضيف القاهرة : عدنان الحكيم انتظر امس ساعتين ، اثناء البحث عن حجرة خالية ، حتى عثر له اخيرا على غرفة فى فندق النيل (٢٧٦ حجرة) ، احدث فنادق القاهرة ، بعد مغادرة نزيلها السائح عن طريق الصدفة ، اذ ان الحجز متكامل حتى نهاية ابريل القادم ، لكل فنادقنا الاولى .

وكانت الحركة السياحية قد تاثرت بعض الشىء بالدعايات السياسية المغرضة خلال شهر ديسمبر الماضى . الا أنها عادت لتنشط بشكل ملحوظ لم يسبق لفنادقنا ان جابهت زحاما مثله ، لدرجة أن اسرائيل بدأت حملة للسياحة الجماعية فى بلادها أرخص جنيهين لكل فرد عن الرحلات الجماعية السياحية التى تزور بلدنا وعلى خطوط نفاثة منتظمة .

ومع ذلك فما زال السبق السياحى فى يد القاهرة والاقصر واسوان .

يقدمه كمال الملاخ



رئيس وزراء فرنسا ومهرجان الفن للمقعدين

★ فى باريس : اقام اتحاد الفنانين مهرجانهم السنوى الكبير .. وحضره رئيس وزراء فرنسا جورج بومبيدو ـ الذى ترى صورته الى جانب الممثلة الايطالية : الزا مارتينيلى التى تقيم فى العاصمة الفرنسية هذه الايام

ودخل هذا المهرجان من أجل الخير يصرف على الممثلين المقعدين .



سومرست موم يترك المستشفى ويستكمل العلاج فى قصره

★ .. غادر الروائى البريطانى العالمى سومرست موم (٩١ سنة) ، مستشفى نيس مستندا على ذراعين ومن خلفه طبيبه الخاص ، بعد أن تم شفاؤه من التهاب حاد فى رئتيه .

طلب الروائى العالمى أن يمضى فترة النقاهة من المرض فى قصره المطل على الريفيرا الفرنسية .

سومرست موم أصيب بالتهاب رئتيه بعد مرضه بالانفلونزا التى اجتاحت فرنسا من شهر .

مصر تحضر مهرجان دانتى فى ايطاليا .

★ ٧٠٠ سنة تمر على مولد شاعر ايطاليا الخالد دانتى اليجيرى يوم ٢١ الحالى . ايطاليا ستقيم مهرجانا تشترك فيه مصر مع دول اوروبا وأمريكا . سيلقى د . حسن عثمان كلمة مصر فى المهرجان .

د . عثمان هو الشرقى الوحيد الذى يترجم « الكوميديا الالهية »

القمر الامريكى المجنح فوق القاهرة اليوم ؟

★ تطلع الى السماء الساعة ٦ و٢٦ دقيقة من مساء اليوم سوف ترى القمر الامريكى المجنح يمر فوق القاهرة من الشمال الغربى الى الجنوب الشرقى . سترى القمر واضحا وهو يمرق فى السماء فوق القاهرة . سيستغرق مروره ٤٥ دقيقة . اذا لم تتمكن من رؤيته اليوم انتظره غدا ويومى ٢١ و ٢٢ .

القمر اطلقته امريكا يوم ١٦ فبراير الماضى ومهمته هى دراسة «غبار الفضاء»

سمعت . و . عرفت :

■■ .. وهو فى الطائرة عائدا الى الجزائر أمس الاول، أبرق وزير خارجيتها عبد العزيز بوتفليقه يطلب البحث عن صديرى بذلته الرمادية فى جناحه فى فندق سميراميس او فى مبنى السفارة .

■■ .. سفير امريكا فى القاهرة لوشيوس باتل زار أمس مصانع النسيج فى المحلة الكبرى .

مات الممثل عمر عفيفى بعد أسبوع من مرض مفاجىء .

★ الممثل الكوميدى ، عمر عفيفى ، نجم المسرح الحر والتليفزيون مات فجر امس فى المستشفى اليونانى بالقاهرة .

عمر عفيفى سقط على الارض وهو يمثل فى التليفزيون الخميس الماضى ، ونقله زملاؤه الى المستشفى اليونانى فاقد النطق ومصابا بشلل فى نصفه الايسر . وعندما فحصه الاطباء تبينوا ان ضغطه قد ارتفع الى ٢٨٠ درجة .

طلب د. حاتم صرف ٢٠٠ جنيه من صندوق معاشات واعانات الفنانين الى اسرة عفيفى ، وقد تسلم احمد فراج المبلغ لتسليمه لها . كما سيتكفل د. حاتم بمصاريف الجنازة وليلة المأتم .

وينتظر تعيين ارملة عمر عفيفى فى عمل تصلح له بوزارة الثقافة ، اذ أن اكبر اولادها لايزال تلميذا صغير السن يدرس فى معهد الباليه .



سارتر — اونسكو — حسونة — خالد

★★★★★★أخبار الصباح★★★★★★

● بقيت ٨ ايام وتدخل المسرح مجانا. تستطيع أن تذهب الى اى مسرح فى مصر ابتداء من ١٠ صباح ٢٧ (يوم المسرح العالمى) . وتحجز تذكرة دخول .

● قرر نادى الجزيرة اختيار : خالد محيى الدين . رئيسا فخريا للنادى .

● سرقت سيارة المخرج الاذاعى محمد علوان (نصر ١٣٠٠) رقم ٢٦٦٢ ملاكى القاهرة امس من امام منزل شقيقه فى شارع خوفو فى الجيزة ، تمت السرقة فى ٥ دقائق فقط هى كل الوقت الذى امضاه عند شقيقه !

● مئذنة مسجد السيدة زينب بدأ ترميمها أمس .

● طلبت زهرة رجب عضو مجلس الامة تغيير اسم قرية « ام خنان » الى « ام حنان » فى محافظة الجيزة .

● يوجين اونسكو قرر أن يزور مصر اول اكتوبر .

● بمناسبة مرور ٢٠ سنة على انشاء الجامعة العربية ، سيقيم امينها العام عبد الخالق حسونه وحرمه ، حفل استقبال بمقر الجامعة بالقاهرة مساء الاثنين القادم

● « وداعا ايها الليل » : فيلم بطولة ناهد شريف + شكرى سرحان : بدأ تصويره امس فى استوديو جلال

● اصدرت وزارة الداخلية فى لبنان امس قرارا يحتم على كل مواطن ان يخلع حذاءه اذا اراد تلميعه وان يمتنع ماسحو الاحذية عن تنظيفها وهى فى اقدام اصحابها . قالت الداخلية اللبنانية انها اتخذت القرار حتى تحافظ على كرامة ماسح الاحذية .

● ستشترك ٢٤ دولة فى مهرجان كان السينمائى الدولى الذى يبدأ من ١٢ مايو القادم . وفيه تعرض مصر فيلم «الطريق»

● ضريبة جمركية موحدة ستحصل على الطرود ذات الصفة العائلية او الخاصة التى ترد من الخارج تعادل ٢٥٪ من قيمة الطرد . القانون الجديد قرر صرف النظر عن محتويات هذه الطرود على شرط الا يزيد وزن الطرد على ١٠ كيلو جرامات وان لاتتجاوز قيمته ٢٠ جنيها .

● طلب مواطنو دمياط من محافظهم ان يساهموا فى نفقات تشييد المساجد والكنائس التى ستقام خلال هذا العام فى المحافظة .

● الاثنين القادم يتحدث امام اعضاء المجمع اللغوى المهندس احمد عبده الشرباصى العضو الجديد فى المجمع اللغوى ويعدد مآثر احمد لطفى السيد الذى سيشغل مكانه .

● اعتذر الفيلسوف الفرنسى جان بول سارتر عن القاء سلسلة من المحاضرات فى جامعة كورنيل فى امريكا ، احتجاجا على الحرب فى فيتنام الجنوبية وسياسة العنف التى تتبعها امريكا فى فيتنام .

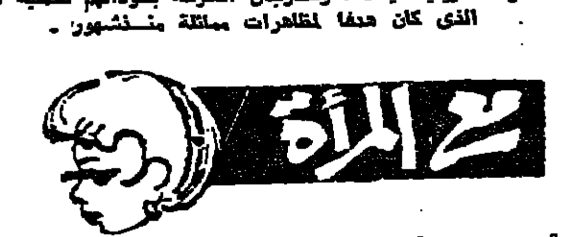
● عابرة المحيطات « دوريان » تصل ظهر اليوم الى الاسكندرية وعليها ١٠٠٠ سائح وسائحة فى رحلة حول العالم . الباخرة تصل الى ميناء الاسكندرية مرة كل ٣ اشهر وعليها مثل هذا العدد .

● يبدأ اسبوع الفيلم المصرى فى بكين عاصمة الصين الشعبية اول مايو . ستعرض هناك افلام : صلاح الدين. الساحرة الصغيرة . رد قلبى . القاهرة الحديثة . الاسكندرية . العرائس . حكاية النوبة . امس بدأ اسبوع الفيلم المصرى فى نيودلهى عاصمة الهند .

● الشاعر الامريكى روبرت لوبل يزور القاهرة بعد ٦ ايام محاضرا فى كلية آداب جامعة القاهرة .

● رجل أعمال بريطانى اسمه دافيد كامبل جاء يتفق على توريد السجائر الى بريطانيا .

● ١٨ الف سائح زاروا متاحف النيل والجوهرة وعابدين وحلوان والهرم خلال الشهر الماضى . بلغ ايراد هذه المتاحف خلال الشهر نفسه ١٢٠٠ جنيه .



... أبو زيد تعلن :

... الاشتراك فى المنظمة النسائية من حق كل مواطنة تجاوزت ١٨ سنة

... د. حكمت ابوزيد بان عضوية المنظمة النسائية العربية ستكون من حق ... مواطنة تجاوزت سنها ١٨ سنة حتى ولو لم تكن عضوا فى الاتحاد الاشتراكى او غير مقيدة فى جداول الانتخاب. اذ ان المنظمة سوف تتولى ضم الراغبات ... عضوية الاتحاد وتسجيل جميع الراشدات فى جداول الانتخاب .

... المنظمة على الفور قبول عضوية كل مواطنة تطلب الانضمام اليها على ... لا تكون محرومة من الحقوق السياسية . ستكون قيمة الاشتراك ... هى قرش واحد .

... الوزيرة ان المنظمة النسائية العربية منظمة ثورية تعمل فى الحقلين ... والاجتماعى .

... المنظمة حملة توعية على مستوى القرى فى الجمهورية العربية لتسجيل ... النساء فى جداول الانتخاب وذلك ابتداء من اول اكتوبر القادم حتى اذا ... القيد فى جداول الانتخاب أول ديسمبر قدمت لجان المنظمة اسماء جميع ... ت فيها الى مكاتب القيد .

... باروكة = قبعة



... الباروكة انتابها الملل من ان تكون دائما على شكل آخر صيحة فى ... ات الشعر . ولذلك قررت ان تتقمص شخصية القبعة ولو لفترة ما وان ... بلمسة ربيعية عبارة عن زهر كاميليا بيضاء ساذجة .

علوم

جهاز جديد للكشف عن ضربات الشمس

احدث الاكتشافات

في قائمة الامراض المسببة للوفاة ، وجدوا في امريكا ان ضربات الشمس تقع الثالثة في عداد ارقامها ووجدوا ان اكثر من مرا مليون شخص يفقدون سنويا بعد اصاباتهم بضربات الشمس . والسبب عدم الاسعاف السريع . فكثيرا مايخطىء الطبيب في تشخيص المرض

ولخيرا اخترعوا الوسيلة التي تقوم بتشخيص ضربات الشمس في الحال . جهاز يتعرض له وجه المصاب مدة لا تتجاوز ٢٠ دقيقة في غرفة هادئة رطبة على مقعد مريح يبتعد عدة سنتيمترات من الجهاز الذي يصوب الى وجه المرضى تيارا خفيفا من الهواء الجاف في درجات حرارة لا تتعدى ٧٠ الى ٧٢ درجة فاهرنهايت .

ثم تؤخذ الصورة التي تؤكد حدوث ضربة الشمس بقعة سوداء طويلة تمتد فوق الحاجب تشير الى عدم وجود الدم الكافي الذي يجب ان يتوفر في هذه الجزء .



من ٧٥ سنة في مصر

٥١ مؤتمر النملة ..
نشرت ريشنريجبر نص الدعوة لحضور المؤتمر الدولي الذي سيلتئم في برلين للبحث في شؤون النملة مع اللائحة التي ستطرح لدى مندوبي الدول لهذا الشأن . وهي قد اعلنت بداءة بدءا ان قد طلب من سفراء المانيا في لندن وباريز وورنه دويانه ومن القناصل المستقرين في بريد بروكسل وهاج وكوبنهاجن وستوكهولم بناء على امر عظمة الامبراطور غيلوم ان يدعو الدول اللواتي هم مندوبون لديها الى مؤتمر يبحث في امور الشغل في المحلات الصناعية وفي المعادن .

٥٢ شذرات ..
خزينة امريكا . يقال ان خزينة امريكا وفت من شهر يناير الماضي من الدين العمومي مبلغ ٦٥ مليون ريال (اى ٣٢٥ مليون فرنك) وبقى فيها مبلغ ٦٦٠ مليون ريال (اى ٣ مليارات و٣٠٠ مليون فرنك) .

٥٣ لامزال سعادتلو شوقى باشا ناظر الدائرة الخاصة يشارف في كل يوم الاصلاحات الجارى تتميمها في سراى التين العامره وسيعود الى العاصمة باكسبريس غد .

٥٥ من مساء السبت القادم يحتفل بتياترو البوليتياما بليلة راقصة برعاية استاذ الرقص الشهير المنيو كونجلياتو وسيكون الدخول فيها بازياء مختلفة وقد خصص حضرة الاستاذ بعض الجوائز الثمينة تربح باليانصيب فالمأمول ان يكون عدد الحضور وافرا .

٥٥٥ في ٢١ الجارى تبيع ادارة الجمارك بالمزاد العمومي ما في مخزنها من البضائع على اختلاف انواعها وقد جعلت رسم الدلالة ٣ في المائة .

(« الاهرام » في : ١٩ مارس سنة ١٨٩٠)

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠ — ٤/١٩) مشكلة طارئة او عناد من انسان تعاشره او ظروف تشغلك

الثور (٤/٢٠ — ٥/٢٠) عقد او اتفاق يسرك او حفلة او مناسبة تجعلك سعيدا

الجوزاء (٥/٢١ — ٦/٢٠) تنشط الى مقابلات هامة او مساعى او محاولات موفقة

السرطان (٦/٢١ — ٧/٢٢) سفر او رحلة او زيارة تجلب لك المتعة والبهجة

الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٢) رغبة او امنية تتحقق او زائر يحمل اليك هدية

العذراء (٨/٢٣ — ٩/٢٢) احساس بالتفاؤل والرضى وتفاهم في محيط من تعاشرهم

الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢) كسب او نجاح او انتصار او بداية طيبة او تخطى عقبة

العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢١) قلق او انشغال او حيرة بادية في مسألة عائلية او عاطفية

القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١) كل شيء يسير وفق ماتتمنى والحظ يخدمك

الجدى (١٢/٢٢ — ١/١٨) نزاع او خلاف ينتهى او مسألة معقدة تجد لها حلا

الدلو (١/١٩ — ٢/١٧) مغامره او محاولة جريئة توصلك الى نجاح اكيد

الحوت (٢/١٨ — ٣/١٩) تقابل شخصية بعيدة او تحتفل بشخصية محبوبة لديك

التونسي الفلكي

غرائب الطبيعة
للفنان والت ديزني

مفاجأة من البحر

بدا للبعض في عام ١٦٩١ أن الطائر البحري الذي يقطن جزر الكاريبي حيث يعرف باسم "الكاهو" قد انقرض .

... إذ قضت الفئران والخنازير على هذا الطائر ...

لكنه ... اضحى انه ... عشوش ببعض الجزر الصغيرة ...

... حيث تعيش بعيدة عن الأنظار في جحور عميقة لاتغادرها للصيد الا اثناء الليل .

© 1963 Walt Disney Productions World Rights Reserved

Distributed by King Features Syndicate

11-19

صدق أو لا تصدق

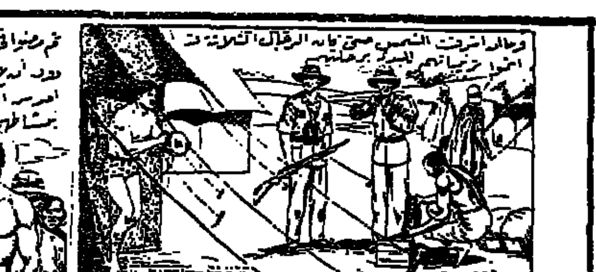
من شعراء العصر الاليزابيثي الشاعر الشهير بن جونسون الذي كان صديقا لشكسبير وقد دفن هذا الشاعر مع عظماء الانجليز الراحلين في دير وستمينستر ولكن بالغريب انه دفن واقفا وهناك عدة تفسيرات لذلك ولكن لا يعرف احد السبب على وجه التحقيق

اكتشفت كهوف كارلسباد بولاية نيومكسيكو في عام ١٩٠١ عندما شاهد احد رعاة البقر سربا هائلا من الخفافيش يخرج من فجوة بين الصخور عند الغسق

يمكن تبريد الماء الى درجة ٥٠ تحت الصفر دون ان يتجمد وذلك بتغطية سطحه بطبقة من الزيت

طرزان
بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص طرزان . وافق كيلى على ان يصحبه طرزان وبيي بلان في رحلة الصيد وابدى رغبته في النوم لانه كان مجهدا لدرجة انه لم يحس بعد ان نام نوما عميقا بان شخصا تسلل وعبث بمعداته .



اعلانات مبوبة

طلب موظفين

★ انسة تايبست عربي وانجليزي وكذا طيعونست تذكر المؤهلات والخبرة ص.ب ١٦٢١ للبفون ٢١٧٧٦

★ مؤسسة كبرى للنشر تطلب لفرعها باسيوط محاسبا وبائعا . اكتب الى ٧٧ الاهرام بمؤهلاتك وسابق خبراتك

★ مطلوب لمؤسسة كبيرة شاب (اوشابة) حسن المظهر لاعمال السكرتارية يجيد اللغة الانجليزية والكتابة بها على الالة الكاتبة — المرتب حسب المؤهلات والخبرة — اكتب ص.ب ٧٨٢ القاهرة

★ مطلوب مشرفات مؤهلات ويستحسن من لهن خبرات للعمل بمدرسة داخلية في الزمالك القابلة شخصيا من الساعة السادسة الى الساعة التاسعة مساء — العنوان ٢٤ شارع إسماعيل محمد المتفرع من حسن صبري بالزمالك

محلات شملا الكبرى

على شركة محلات شملا الكبرى احدى شركات القطاع العام عن حاجتها الى شغل وظيفة بائعات لقسم الدانتلات والكلف

حدد المرتب حسب المؤهل والخبرة لائحة العاملين بالشركات التابعة لمؤسسات المعامرقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ اخر موعد لتقديم الطلبات يوم ٢٢ الجارى تحدد الاختبار يوم ٢٢ و ٢٣ الجارى ساعة السادسة مساء

بطاريات

بوليدن العالمية
٥ دوبريه ت ٤٦٧٩٨

سيارات

اوبل كابيتال ١٩٥٧
حالة جيدة تصلح تاكسى ت ٩٠٠٧٩٠

★ نصر ١٢٠٠ جديدة بدون نمر نهائى ١٧٥٠ج ت ٦٥٠٤٢

★ ٢٢٥ سيمكا ٥٠ مجددة جميعا ٢٢ نخلة المطيعى مصر الجديدة

★ هيلمان ٥٢ بحالة جيدة نهائى ٢٥٠ رخصة سنة ومجددة ت ٨٠٨٦١٨

★ جرجوموبيل ١٩٦٠ بحالة جيدة جدا تليفون ٨٧٤٠٥٠ الوسطاء يمتنعون

★ للبيع فورد بحالة جيدة المخابرة جراج عمارة زهرة النيل امام كوبرى عباس بالجيزة

★ فولكس واجن ٦١ برادبو بلوبنكت رخصة سنة كاوتش الخارج فرش نايلون ت ٩٠٠٧٩٠

فولكس مو ٥٧ كابريوليه ممتازة براديو الفابريقة عمارة الفردوس خلف نادى الضباط بالزمالك الثمن ٩٠٠ج ٩٠٣٠٨٢

★ يمكن تبيع او تشترى سيارتك .. هليواوتو ت ٨٦٤٣٠٩ ٦٤ شارع الخليفه المأمون مدخل مصر الجديدة

★ رمسيس ٦٦٤ بحالتها استعمال شفالة ٤٥٠ك • ربجو ١٩٥١ ممتازة من جميعه رخصة سنة ت ٥١٤٤٥

بلوتس ١٧ م ٤ ابواب بحالة ممتازة سيارات الجمال ٩ سليمان باشا ت ٢٢٦٨٣

لبيع سيارتك فورا
اتصل تليفون ٤٠٠٧٦

مطلوب استئجار

★ شقة بوسط البلد غرفتين او ثلاثة مفروشة او خالية
اتصلوا ت ٩٠٠٩٢٦ او ٨٢٢٦١٥

★ المطلوب استئجار شقة غير مفروشة ٥ غرف في منطقة جاردن سيتي الزمالك او منطقة اخرى مطلة على النيل مستعد لدفع التحسينات ت ٢٠٠٢٨

مطلوب شراء

★ مطلوب رمسيس ٦٥ — ٦٤ مع تقسيط نصف القيمة ت ٨٢٦٢٤٨

★ مطلوب شراء تليفزيون او ايصال حجز بزيادة كبيرة (نظمى ت ٨٢٩٣٢٥)

★ نشترى فورا توبولينو ٥٢ بحالة جيدة المخابرة ت ٤١٧٤١

★ نشترى نقدا تليفزيون اى مقاس موبيليات سجاد ثلاجات ت ٨٠٦٨٥١

★ نشترى اجهزة تليفزيون جميع الماركات والمقاسات وايصالات الحجز خابروا ت ٥٨٨٤٩

مطلوب شراء تليفزيون
١٤ — ١٧ — ٢١ بوصة ت ٨٢٤٦٨٣

★ نشترى نقدا تليفزيون — ثلاجة — غسالة — بوتاجاز — سخان — ريكوردر (شركة الشرق للتجارة ت ٩٠٢٢٤٠ — ٩٠٢٧١٢)

للبيع

★ للبيع عيادة ايجار قديم بشبرا وديتورد جروندنج ٤٠ خابروا ت ٤٢٢٤٥

★ للبيع سيمكا ٥ راكب ١٩٥٩ بحالة جيدة المعاينة بجراج احمد زكى بشارع بركات بأول نفق شبرا

فرصة للمصورين
فلاش براون الكترونى اوتوماتيك جديد نهائى ٨٥ جنيها ت ٨٢٧٧٥٩

راديو سيارة فيليبس
بالتقسيط بمشتملاته والتركيب مجانا القاهرة ت ٩٠٢٢١٥ والاسكندرية ٣٩٢٠٣ والفيوم ٤١٠

شقة لوكس بالديكور على النيل بالزمالك غرفتين نوم وصالة سفرة وانتريه اثاث كامل جديد ١٥ج مع الجراج غرفة خدم والمياه الساخنة تليفون ٨٠٦٦٨٦

فرصة .. للفنادق
سخان ١٣٠ لتر كهرباء ماركة سيديا انجليزى جديد ٢٠٠٠ وات ٢٢٠ فولت ت ٤٠٠٧٦

للبيع

للبيع تليفزيون نصر ٢٣ ٥ فورمايكا جديد المحاضرة من ٤ — ٩م ت ٥٣٠١٧

★ ثلاجة ايديال ٩ قدم لم تستعمل بقاعدة فورمايكا المخابرة تليفون ٩١٦٧٤٨

★ للبيع سكودا ٥٢ بحالة جيدة نهائى ٢٥٠ تليفون ٨٧٤٧٤١

★ سجادة ٣ امتارشنواه نمرة ١ الجمعة من ١٠ — ١٢ تليفون ٣٢٠٣٢

★ طقم صينى يابانى شاى سرفيس ٤٧ ش مصر والسودان دير الملاك

★ سيارة بيبى فورد رخصة سنة نهائى ١٧٠ج وتليفزيون ٢٢ ت ٧٠٥٦٣

★ ناصية ٦٢٠م بالميرغنى بمصر الجديدة منطقة فيلات تقسيط ١٨٠٠ج ت ٨٦١٠٢٨٥

★ للتنازل والبيع جراج سيارات بوسط القاهرة نهائى ٨٠٠ج تليفون ٨٠٢٢٦٥

★ للبيع تليفزيون نصر ١٩ بوصة وناشيونال ١٤ جديدان تليفون ٥٦٢٥٦

★ للبيع ثلاجة ايديال ٩ قدم بوتى وفيلكو ٩ اقدام وجنرال الكتريك ١٠ اقدام ت ٤٣٩٢٣

★ سيارة ناوس ٥٩ — ١٢م بحالة ممتازة بالراديو المخابرة الورشة الميكانيكية لصيانة السيارات شارع عثمان بن عفان ٨٢ مصر الجديدة ٦٠٠ج

للبيع تليفزيون نصر ١٩ جديد وريكوردر ت.ك ٢٣ جديد دى لوكس ٤٢٢٢٤

★ للبيع ثلاجة بالغاز او البوتاجاز ٩ قدم فريزر عريض واخرى ٦ قدم الكترولوكس ت ٤٣٩٢٣

★ للبيع ارض ٣٢٠م٢ بالمنيل بجوار كوبرى الجامعة وسيارة نصر ١٣٠٠ ت ٥١٤٩٨ من ٢ — ٩ م يوميا والسماسرة يمتنعون

★ للبيع ثلاجة وستنجهاوس ١٤ قدما بابين وبوتاجاز رويال روز كبير وخلاط بوش كامل وحلة برستو الجميع بالصندوق موديل ١٩٦٥ ت ٤٣٩٢٣

★ عمارة ١٧٥٢ م٢ ش دمنهور بمصر الجديدة بـ ١١٠٠٠ج ٣ نواصى وعمارة ش الجامع الاحمر ناصيتين ايراد ٤٣ج بـ ٤٠٠٠ج وارض ش نجيب الريحانى ٢٥٠م٢ ٢٥ج ت ٩٠٦٣٧٧ — ٧ مساء

★ سجادتين شنواه نادرتين ٧ر٩م٢ — ٣ر٤ م٢ ٦٥٠ جم — ٣٠٠ جم وراديو سيارة المانى ١٣٠ جم وطقم شاى صينى ٢٠جم والتصوير سينما ٨مم اوتوماتيكى ١٥٠ جم والجميع جديد وخلاط امريكانى و ٣٠ جم واخر ايطالى بلاستيك كامل ٤٠ جم وريكوردر ت.ك ٥٤ — ٢٠٠ جم الاتصال ٢٣ محمد شكرى شقة ١٠ محطة الدرى بالعجوزة

خدمات عامة

ملتقى الفرص النادرة
المتحدة للتوكيلات التجارية
١٩ (١) ميدان العتبة شقة ٦٤
نبيع ماتستغنى عنه ونشترى لك مايلزمك فورا وباسعار مغرية
شراء وبيع احدث موديلات السيارات اجهزة تسجيل . تليفزيونات . ايصالات حجز
آلات كاتبة وحاسبة وقطع غيارها
مهندسون فنيون لاصلاح الاجهزة الالكترونية
لكافة الاستعلامات ت ٩٠٤٦٧٤

هدايا عيد الام

شركة فرج سلامه الجواهرجى
واولاده نبيل وناجى
بميدان المتولى بالدرب الاحمر
ت ٤٢٨٠٩ و ٤١٨٠٧
تقدم بمناسبة عيد الام
اجمل انواع الهدايا والمجوهرات

عقار

★ للبيع فيلا حديثة بالدقى دورين تسلم خالية ٤٠٠٠ج ت ٣٢٢١١

★ للبيع قطعة ارض ٢٠٠م امام محطة عزبة النخل ٤ج للمتر ت ٨٧٦٢٨٦

★ نصف عمارة دورين مبانى ٦٣ اساس ٨ ادوار مساحتها ٨٠ متر بمصر الجديدة ايراد النصف ٢٧٩ ج سنويا تباع بثمن التكلفة ٥٨٩٠ جنيه يقسط منهم ٨٩٠ جنيها على ٦ سنوات ت ٩٠١٠٠٤ من الساعة ٤ الى الساعة ٨ مساء

تقسيم أرض الورد
قطع اراضى للبناء بشارع الاهرام محطة الاوبرج امام فيلا امينة البارودى
تسهيلات في الدفع
تليفون ٨٩٧٢٦١ المواعيد من ١٠ — ٦

للبيع
قطع اراض فضاء
مساحات صغيرة
بالبساتين قسم المعادى
المخابرة ت ٥٠٣٢٤
الشركة التجارية العقارية
١٤ شارع ٢٦ يوليو

المشروع الاشتراكى لتمليك المساكن
الشقق المعروضة للبيع مشغولة بالسكان العقود ناقلة للملكية صالحة للشهر
تملك شقه في الزمالك
بعمارة الحكيم
رقم ١٦ شارع الدكتور محمود عزمى
لوكل بالبيع
المهندس عز الدين سيد
مكتب ٣٠ شارع ٢٦ يوليو . القاهرة
ت ٥٦٧٣٧ — ٥٦٤٠٤

مكتب العروبة العقارى
٣٤ ش الدقى تحت بنك مصر
تليفون ٨٠٠١٧٩
يعرض للبيع
١ — عمارة بشارع التحرير بالدقى تسعة ادوار باسانسير تشطيب لوكس مساحة الارض ١٠٠٠ م ايراد ١٥٠ج شهريا والبيع على اساس ٧٪ عليها ١٠٠٠٠ج دين
٢ — فيلا للبيع مساحتها ٥٠٠م ٦ غرف اساس على خمسة ادوار الثمن ١٠٥٠٠ج
٣ — فيلا مساحتها ٤٨٠م الثمن ٧٥٠٠ج مساحتها ٥٠٠ متر
٤ — فيلتين بالمهندسين كل واحدة دورين ١٢٠٠٠ج و ١٥٠٠٠ ج والمساحة ٦٠٠ متر
٥ — منزل بشارع الخمسانى رقم ١٢ كوبرى القبة الثمن ٢٠٠٠ج المساحة ٢١٩م



مزايدات

اليوم المزاد ١٠ صباحا
١٩اش بيلوز بجوار سينما لاجتيه
اثاثات شقتين كاملتين
الخبير ع.مصطفى
الكلف بالبيع ص (٤١)
ب . رزق الله

شركة مصر للبترول
بيع بالمزاد العلنى
اليوم العاشرة صباحا
محتويات شقة فاخرة
٦ شارع لطف الله بالزمالك
كنب . بوفيهات . فوتيلات . ترابيزات كراسى . سراير . نساريح . شيفونيرات نجف . مكانس كهربائيه . مراتب .
٣ غرف سفره طراز انجليزى
سجاد . تحف .. واشياء عديدة
فاروق عبد العزيز
خبير مثمن (٤٧) ت ٧٥٨٦٠

اليوم العاشرة صباحا
بيع هام ؟؟ ..
بالمزاد العلنى
محتويات الفيلا ٤٤ شارع ٨٣
بالمعادى
خاصة ببطل الجولف السيد / ماساهيرو سيوجيما
مدير مركز تجارة اليابان
موبيليات فاخرة .. رياش ثمين
كاميرا سينما ٨ مم Wollensak
جهاز عرض سينمائى ٨ مم Kodak
ريكوردر كولومبيا — راديو تليفونكن
جهاز عرض سلايدز — كاميرا ريكو
ماكينة خياطة ومكاوى ودفاية وتوستر
الخبير : عزت على

لداعى السفر .. الى الخارج
اليوم جمعه ١٩ مارس ١٠ ص .. والتكملة من ٥ بعد الظهر
بيع هام بالمزاد العلنى
اثاثات ومفروشات — شقة كاملة لشخصية كبيرة معروفة
٢٢ش شبين — متفرع من ش مصر والسودان . محطة دير الملاك
موبيليات واثاثات فاخرة . نجف باريسى سجاد عجمى . لوحات لمشاهير الرسامين فازات وتابلوهات وصينى . سكس . ليموج . سيفر . جاليه طقم فضية كريستوفل . تليفزيون ٢١ بوصة . بيانو المانى . ثلاجة ليونارد ٩ قدم . بوتاجاز سخان . غسالة . ادوات مطبخ ... واشياء اخرى
وبالجراج . سيارة ملاكى شيفروليه ٥٨
المكلف بالبيع — عوض النجار
الخبير أنطون غطاس
ت ٩٠١٧٥٢ القاهرة ٢٤٥٣٦ الاسكندرية

ضرائب تركات القاهرة
شعبة الحجز واخرين
بيع بالمزاد العلنى
يوم الاحد ٢١ مارس ١٠ صباحا
بشارع قصر النيل ٤٤
قرب ميدان مصطفى كامل
اولا : — ١٠٤ دش كهربائى
ثانيا : — اثاثات عيادة طبية
ثالثا : — اثاثات ومفروشات شقق كاملة ومطبخ كامل و ٢ بوتاجاز و ٣ فريجيدير وسخان
وتليفزيون جروندج ١٧ بوصة
ومجموعة سجاد وتحف قيمة
وسجادة شنواه نادرة
والمعاينة غدا طول النهار
الخبير صبحى نصر
سجل ٤٤ ص ١٩ ت ٥١٥٩٩

اعلانات مختارة

اراضى للبناء

شركة وادى النيل للتجارة وتقسيم الاراضى
١٤ سراى الازبكية ناصية عماد الدين بجوار الامريكين
تقدم لاهالى وموظفى وعمال المصانع بالاميرية ومسطرد وبهتيم وشبرا الخيمة

مدينة التعاون
على ترعة الاسماعيلية خلف مصنع الدلتا قطع اراضى للبناء على شوارع بعرض ١٠ و ٢٢ مترا . مساحات تبدا من ١١٠ امتار باسعار تبدا من ١٢٥ قرشا
بالتقسيط بدون فوائد
الشوارع على الشركة والتسليم فورا المعاينة يوميا من فرع الشركة بالاميرية بشارع بورسعيد امام مدينة الفردوس ت ٨٧٥٤٦٨

شركة سليم للتجارة وتقسيم الاراضى
ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوى — ٨٩٤٧٤٦
تقدم تقسيمها
حدائق جزيرة الذهب
بشارع الربيع الجيزى بالجيزة
كما تقدم القطع الباقية من :
مدينة العمرانية الجديدة
بالجيزة
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا مجانا بسيارات الشركة
الاربعاء عطلة اسبوعية

الشركة الاشتراكية لتقسيم الاراضى
٢٧٨ شارع شبرا العمومى
ارض اغاخان امام محطة بنزين شل
تقدم التقسيمين
الثامن والتاسع
مدينة السعادة
بشبرا الخيمة
قطع اراضى مقسمة للبناء ومساحات تبدا من ١٠٠ متر الى ٢٠٠ متر على شوارع بعفى ١٠ ، ٢٠ ، ٤٠ مترا نواصى ممتازة باسعار مغرية
مواصلات سهلة ومتعددة اتوبيسات ٢٣ ، ٢٦ ، ١٣٢ ، ٢٣٢
بالتقسيط بدون فوائد
على ٤٠ ، ٥٠ ، ٦٠ شهرا
خصم ٢٠٪ للنقد
التقسيم مزود بالنور
الشركة مستعدة لتسهيل ومعاونة عملائها في البناء
فبادروا بحجز القطعة التى تناسبكم ضمانا لمستقبلكم ومستقبل اولادكم
المعاينة بسيارات الشركة مجانا يوميا.
الادارة : لبيب عبد الشهيد نخلة

نظارات طبية

دافيدسون وريجنشتريف
عمارة كونتيننتال ميدان الاوبرا ت ٩١٥٦١

فرص

اشتراكية تمليك المساكن
هى
بايجار سكنك امتلك
في
الشركة العالمية للتوزيع
حسن خطاب وشركاه
قريبا تقدم ٤٣٢ شقة
بمدينة الشروق بالجيزة
٤٥ عمارة كل منها ٤ ادوار والدور شقتان والشقة مكونة من ٣ غرف وصالة او ٤ غرف وصالة
بقسط شهرى ٨ ج
٤٠ جنيها مقدم امتلك (حصتك في العمارة) شقة بـ ١٤٠٠ج بدون اعباء جديدة سوى ايجار سكنك لمدة ١٢٠ شهرا وتحصل بعدها على ربح ٢٢ ٪ هو مقابل توفير الايجار
الادارة ١١ شارع مريت باشا
الاستعلامات ت ٧٥٤٥٤ المدير ت ٥٦٦٣٣
الفرع ١٠٠ ش الهرم ت ٨٩٥٦٩٣

غيارات حبر جاف

تجديد وتعبئة جميع انواع غيارات الحبر الجاف باحدث الالات ووفقا لاحدث الطرق العلمية — احبار ممتازة ٤ الوان مستوردة

Parker T-BALL Jotter CARTRIDGE

مصنع ادوار خورى — ٦ شارع بنك مصر بالقاهرة ت ٧٦٩٨٤ — ١٠ — ١ ص —

هدايا عيد الام ....

حاليا
بمناسبة عيد الأم ...
أجمل الهدايا
بشركة المنسوجات المصرية
محمد عبد العزيز عطيه اخوان
٤ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة
ت ٩١٠١٦٨ — ٩١٠٧٤٤ (تسعة خطوط)
تشكيلة جديدة رائعة ورسومات حديثة من جميع الاصناف
حرائر • أقطان • مفروشات • بياضات • ملابس جاهزة
تصفية بقسم الأحذية
خصم ٥٠٪
على الاحذية الحريمى والرجالى والاولاد
بادروا بالشراء قبل نفاد هذه الفرصة الكبيرة

هدية العمر
تدوم اكثر ... ثمينة ... نافعة
دعوة الى كل أم
تفضلى بزيارة معرض
كليوباترا
٩ شارع الازهر ت ٩٠٢١٨١ قرب بميدان العتبة
* سجاد
* نجف
* صينى
* كراسى

مختارات من السوق

لكافة الاغراض الصناعية
رولمان بلى
اويل سيل
جميع المقاسات طبقا للمواصفات العالمية
بشركة أوتيكو
١١ شارع زكى بالتوفيقية بالقاهرة ت ٩١١٩٠

بطاريات ايست
البطارية التى حازت ثقة الجهات الرسمية
انتاج مصنع بطاريات الشرق
الادارة ٣٢ شارع عماد الدين
محطة الخدمة ٤١ ش العباسية ت ٨٢١٦٨٨

الشروق (٢)

بقية المنشور فى ص ١

هذا يمكن ان تستنتج ان السوفييتي حقق احدى الخطوات الهامة فى طريق بناء محطة فى الفضاء الخارجي باطلاقه امس « الشروق ٢ » وخروج احد ملاحيها الى الفضاء الخارجي ومن المعتقد ان الملاح اليكسى ليونوف الذى سبح فى الفضاء الخارجي لمسافة خمسة امتار ... نموذجا لرجل الفضاء او ... الذى سيقوم فى المستقبل ... جزاء رصيف الفضاء ويستطرد ... اللقانى فيقول ان خروج ... رائد الفضاء السوفييتي من السفينة « الشروق ٢ » قد تم بنفس الطريقة ... بها انسان من غواصة موجودة ... مع فارق كبير ودقة علمية ... الناحية التكتيكية . وهناك ... جانبية لها بابان بحيث ان ... رائد الفضاء الذى يخرج من الكابينة ... يدخل فيها ويغلق على نفسه ... الاول ثم يفتح الباب الثانى ... الى الفضاء وذلك حفظا للضغط العادى فى داخل الكابينة الرئيسية ... السيد اللقانى فيقول ان من ... ان يقوم الاتحاد السوفييتي ... الايام القادمة باطلاق سفينة فضاء ربما تكون « الشروق ٣ » ... من السفينة الشروق ٢ الان فى الفضاء الخارجي . ... المعتقد ايضا ان تكون المفاجأة ... علماء الروس هى قيام احد ... سفينة « الشروق ٢ » بالانتقال ... سفينة « الشروق ٣ » او العكس ... من المستبعد ان تشهد الايام ...

فقيد الشباب
سراج الدين الدهشان

انتقل الى جوار ربه سراج الدين الدهشان الطالب بالمعهد التجارى ابن احمد الدهشان التاجر واخو حسن الدهشان المحامى وسمير الدهشان المهندس الزراعى وسيف الطالب وحرم منصور الصوفانى ببنك مصر وحرم المهندس امين القلفى وابن اخ محمد الدهشان ناظر ثانوى والمستشار عبد العليم الدهشان ومصطفى الدهشان التاجر وابن عم النقيب وسيم الدهشان ووائل الطالب وعفاف بالجهاز المركزى ووفيق بالشهر العقارى ووجدى الطالب وحفيد حسن ابو حسين بدمياط وقريب عائلات غنيم وجادو والقصاص وحسن النمياطى وتشيع الجنازة الساعة الحادية عشرة والنصف صباح اليوم من المنزل ١٤ شارع المحروسة بمدينة الاوقاف امام كوبرى الزمالك

فقيدة آل بكر وسلوت

شيعت امس جنازة حرم المرحوم محمد كمال بكر عمدة سندوة السابق والدة محمد كمال المحامى بالكويت وحسن بهيئة التامين والمعاشات واحمد بكلية الهندسة وتوحيد عمدة سندوة وحرم زكريا الديب بالاغذية والزراعة وشقيقة عبد العزيز فرج وحرم ربيع حسان وابنة اخت عبد القادر موسى وحرم شقيق المرحوم مصطفى بكر والدكتور احمد بكر وابراهيم بالخرطوم وعبد العزيز بكر وحرم الدكتور محمد رشدى ...

شيعت امس جنازة المرحوم

صالح محمود مصطفى

بالمعاش والد النقيب مصطفى صالح محمود بالمدرعات وسهير صالح بمعهد التربية حرم سعد جلال بالقومية للنشر وحرم المهندس عبد العزيز حافظ بالسكة الحديد وحرم الرائد مهندس ياسين عبد الفتاح بالتعبئة ونادية صالح بشركة ستيرليك وشقيق حرم عبد الفتاح ياسين وحرم المرحوم محمود مهدى وزوج شقيقة ابراهيم عبد الفتاح بالحديد والصلب وحرم حسن ابو رابيه رئيس مجلس ادارة مضارب الارز بالاسكندرية والمهندس عبد الفتاح رئيس مجلس ادارة شركة الكابلات ومحمد عبد الفتاح مدير عام مؤسسة الصناعات الهندسية والدكتور حسين عبد الفتاح بالقصر العينى والمقدم عدلى عبد الفتاح بالبحرية وحرم احمد الخرزاتى وحرم محمد عيد بالشرقية للدخان واحمد عبد الفتاح تلفرافيا ٧ شارع اللهبى بمنشية البكرى

اسرة شركة الكابلات الكهربائية المصرية تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ صالح محمود

زوج شقيقة السيد المهندس حسن عبد الفتاح رئيس مجلس الادارة ويسالون للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

اعضاء مجلس ادارة شركة الكابلات يشاطرون السيد المهندس حسن عبد الفتاح رئيس المجلس الاحزان لوفاة المرحوم

الاستاذ صالح محمود

مصاب آل قريطم

آل هاشم بالسويس

عمر عفيفى

القراشى النموذجية الاعدادية

المرحوم عمر عفيفى

المعهد العالى للفنون المسرحية

السيدة سهير الطرابلسى

مؤسسة الطاقة الذرية

جرجس الياس جرجس

سهير الطرابلسى

الاستاذ جرجس الياس

مصاب الشعراوى والبكرى

الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف

نعى زميل كريم

علام همام المحامى

فهمى تاوضروس

قسم الامراض الجلدية والتناسلية

المؤسسة المصرية العامة لتعمير الاراضى

رفقة عبد الملك

الشركة الاهلية للصناعات المعدنية

حسين شبل ابو حسين

نادى الزمالك

عيد عائلة عطيفة

مصانع رمسيس للنسيج

الشركة المصرية للنسيج الطباخ اخوان

يون تنتظر

بقية المنشور فى ص ١

اسرائيل تدرس

بقية المنشور فى ص ١

اسعار الذهب بالجرام

ستادة بين المتظاهرين

بقية المنشور فى ص ١

رحلة الشروق (٢)

بقية المنشور فى ص ١

حرم عثمان عسل

تحيى اسرة المرحومة حرم الوزير المفوض عثمان عسل ذكرى الاربعين مساء السبت ٢٠ مارس بالمنزل ١٥ شارع ابو الفدا بالزمالك

ذكرى الاربعين

يدعو الدكتور انطون حافظ اخرس وشقيقته الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين عن نفس المرحومة والدتهم

ميليا سليم عوض
ارملة المرحوم حافظ أخرس

الاحد ٣/٢١ العاشرة والنصف صباحا بكنيسة رؤساء الملائكة ٢٢ شارع الظاهر

تقيم اسرة المرحوم

نصيف جرجس لاوى

ذكرى الاربعين باقامة قداسا على روحه الطاهرة غدا السبت بكنيسة السيدة العذراء بالفيوم الثامنة والنصف صباحا

تدعو اسرة المغفور له المرحوم

تكلا سليمان الحكيم

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة الاحد ٢١ الساعة الرابعة بكنيسة الملاك بنقاده

اربعون يوما مضت وقد الما فراقك وحزنا لرحيلك لن ننساك حتى نلقاك
زوجتك وكريمتك

المرحوم تكلا سليمان

ذكرى الاربعين

الاستاذ عبد الله سلامه

الذكرى السنوية الاولى لفقيدة الشباب المرحومة الانسة ثروت أحمد البيلاوى

الذكرى الاولى

الذكرى السنوية الاولى

غالى عبد المسيح

اعتذار المعلنين

الذكرى الاولى للمرحوم

عادل محمد مهدى

يحييها والده الاستاذ محمد مهدى المفتش الاول بمنزله ١٢٨ شارع خلوصى شبرا مساء غد السبت

الذكرى السنوية الاولى
للمغفور له المهندس

راغب توفيق سلامه

بقلوب دامية ونفوس جريحة محطمة تفيض حسرة وحزنا تحيى الاسرة ذكراك العاطرة وتدعو الاهل والاصدقاء للصلاة على روحك الطاهرة غدا « السبت » الساعة الخامسة بكنيسة المرعشلى بالزمالك

حبيبنا الغالى
مر عام منذ فارقتنا ذقنا فيه مرارة الفراق والحزن ولا نصدق انه فراق للابد فقد اشتاقت نفوسنا لسماع صوتك الحبيب ورؤية وجهك الباسم وان ذكراك فى قلوبنا ما حيينا حتى نلقاك عزاؤنا سيرتك العاطرة واعمالك الطيبة
زوجتك واولادك

والدنا الحبيب

الذكرى السنوية الاولى

ثروت أحمد البيلاوى

الدكتور محمود الراوى

ليزه حنا مرقس

المرحوم عادل رشدى

"إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله"
(قرآن كريم)

ناصر

مبايعة

أبشري يا مصر

سيظل ناصرك دائمًا علمًا خفاقًا
في سماء الوطن العربي المتحد تحت قيادته
رمزًا لعزة العرب وكرامتهم وانتصارهم

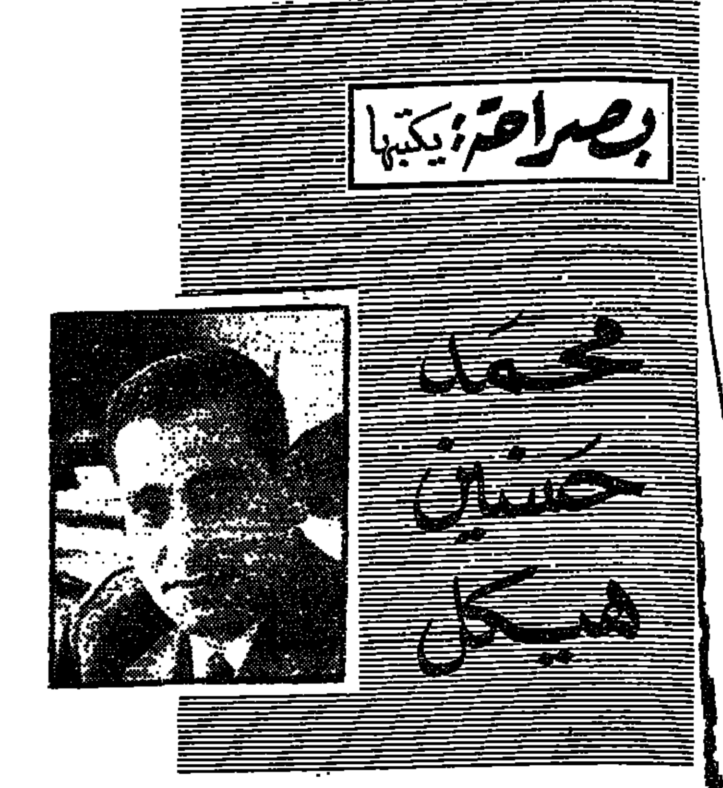
جمال

ادارة الشئون العامة

هيئة قناة السويس وشركاتها
والمؤسسة المصرية العامة للنقل البحري وشركاتها

ملحق أسبوعى — الأهرام — عدد الجمعة

الصيف الخطر !



فى وقتها تماما ، وفى أوانها ، ت نتيجة الاستفتاء على مة الجمهورية العربية المتحدة ، طى نبرة مطمئنة تسمع بوضوح المنطقة المحيطة بنا كلها ، ولا يع معناها وسط غبار رياح ماسين التى بدأ هبوبها الان مقدمات صيف خطر ! .

لقد جاءت هذه النتيجة تأكيدا يدا لاستعداد وصلابة مهورية العربية المتحدة من مة الى القاعدة لمواجهة ئوليات فترة معبأة الى حدود بع باحتمالات الخطر .

ولسنوات طويلة ، فلقد كنت بر ان الشرق الاوسط : مهنتى ، ـهد أنى لسنوات ، لم أر طقة كما اراها الان ، ولا لمحت آفاقها من النذر ما يلوح هذه يام ، مما لا يحتاج رصده الى سات مكبرة أو مقربة !

وفى هذا الجو ، فان كلمة عم » التى أجاب بها شعب مهورية العربية المتحدة على ل عبد الناصر فى اجماع غير بوق ، تستمد قيمتها الحقيقية ان جمال عبد الناصر لم يعرض الناخبين لفة من الهدايا فة بالاناقة ومحزمة بشرائط عب والحرير ، وانما هو جاعة وبالشرف وقف أمام ين ليقول :

— ليس عندى شىء أعطيه ، أجىء لاقدم اليكم ، وانما ء لاطلب منكم ، وما اطلبه : ، وتضحية وفداء ، وهذا وحده طريق تحقيق الخطط والاهداف ، ولا الى المنى والاحلام »

جاءه الرد بنعم قوية وكاملة ا الرياح تهب والنذر تلوح كن نعم كانت نبرة مطمئنة ، موعة فى هذا الجو — كما د ، ومفهومة — كما أرجو طقة كلها على أبواب فترة لم لها خيرا من العنوان المشهور ست هيمنجواى : الصيف طر .

لازمة مع ألمانيا الغربية بسبب ياها من السلاح لاسرائيل لم بعد ، وليست بهذه السهولة ها .

هى معركة طويلة النفس ى سرعة الحسم ، وسرعة الحركة فى نفس الوقت .

ولابد ان يكون واضحا انها ليست حربا بيننا وبين الشعب الالمانى ، ولكنها حرب بيننا وبين اسرائيل ، على أرض الشعب الالمانى ، وكان العدو واصدقاء العدو هم الذين اختاروا الارض وكان علينا قبول التحدى .

لكن الهدف يجب أن لا يغيب فى ثنايا التفاصيل :

الهدف هو كسر « العلاقة الخاصة » بين اسرائيل وبين ألمانيا الغربية وتحطيمها .

وظنى — ولعل خطئى فيه غير كبير — هو أن الحالة النفسية التى يعيش فيها الشعب الالمانى سوف تتغير وسيجىء يوم قريب يسائل فيه الشعب الالمانى نفسه : **الى متى ذل الهزيمة وضرائبها الفادحة ماديا ومعنويا ؟** وسيرى الشعب الالمانى ان الذين يتظاهرون بصداقته هم أنفسهم الذين لا يريدون وحدته لان مصالحهم اكثر ضمانا بالتقسيم والتمزيق

ولقد كانت خطوة قطع العلاقات مع المانيا الغربية — أو الانذار بقطعها فور صدور قرار تبادل التمثيل السياسى بينها وبين اسرائيل — **ضرورية ولازمة**

ضرورتها ولزومها ليس فى كونها عقوبة وقصاصا وانما أهم من ذلك فى كونها رسالة وتنبيها للشعب الالمانى توجه نظره وتفتح عينيه .

عشر دول عاشت حياتها فى صداقة معه ، تقفل ابواب سفاراتها وتطوى اعلامها وتمشى

ثم باب واحد يفتح موارية بالظلال الكئيبة ، وعلم لم يشهده من قبل يرتفع يرمز أمامه الى اصرار على استغلاله بتعذيب ضميره وجلده بالسياط صباح مساء .

ثم تجرب حكومة المانيا الغربية معنى الخروج من العالم العربى ، لا يبقى لها من امتداده الشاسع غير حصاة فى اسرائيل تتقلب على بحر من الرمال المتحركة ! .

وقد تدرك حكومة المانيا الغربية انها دفعت ثمنا باهظا من اجل حصاة فى الصحراء ! .

لقد كان مركز المانيا الغربية من اقوى المراكز فى العالم العربى لكنه انتهى فجأة كالمآسى الاغريقية التى تتحكم فيها لعنة الخطيئة المحرمة ويموت الابطال فيها وينتحرون بعد أن يفقأوا عيونهم باسياخ الحديد الملتهب عذابا وعمى ! .

□

وليس مهما ان ثلاث دول عربية تحفظت على قرار قطع العلاقات مع المانيا ، أو بلغة غير دبلوماسية اعترضت عليه وهى ليبيا وتونس والمغرب ، أهم منه ان عشر دول لم تتحفظ على القرار والتزمت بقطع العلاقات مع المانيا الغربية فى نفس الساعة التى يعلن فيها تبادل التمثيل السياسى بين بون وتل أبيب .

تلك ظاهرة فى حد ذاتها صحية

الذين قدروا على المواجهة ، قالوا : أجل نقدر وفى طاقتنا ان نقف .

والذين لا يقدرون أقروا بالعجز وبأن أرجلهم لا تستطيع حمل ثقلهم ! .

ولقد كان اصرار الجمهورية العربية المتحدة ، والعراق ، والجزائر ، خلال اجتماعات وزراء الخارجية ، على ضرورة ان تحدد كل دولة موقفها وان ارادة عربية جزئية هى خير من شلل عربى اجماعى .

ومن حسن الحظ ان الارادة العربية كان لها تأثيرها ولها فعلها .

واذا كان محزنا ان ينزاح طرف من الستار من ثلاث دول عربية عاجزة ، فلقد كان اكثر من ذلك مدعاة للحزن ان ينزل الستار على ثلاث عشرة دولة عربية لم تستطع الوصول الى قرار بالاجماع ! .

لكن ذلك كما قلت لا يختم المعركة وانما هو يفتح فصلا جديدا منها خصوصا فى التصدى لسياسة اسرائيلية لها مرونة الثعابين على التلوى ، وفيها برودة الثعابين وسمها ! .

وليست الازمة مع المانيا الغربية هى كل النذر للصيف الخطر .

ان الاوضاع فى الدول العربية المحيطة باسرائيل ، والتى يجرى فيها تنفيذ مشروعات تحويل نهر الاردن ، تثير ، ولابد ان تثير اهتمامات عميقة .

ولست أرى أية جدوى من اخفاء حقائق يعرفها العدو الذى نحاربه ، بل هو أول من يعرفها ، فانه ساعتها يكون الكتمان مجرد خداع للنفس .

ان أوضاع الدول العربية الثلاث المحيطة باسرائيل والتى يجرى فيها تنفيذ مشروعات نهر الاردن يمكن تلخيصها فيما يلى :

(١) لبنان حتى هذه اللحظة ، يقدم قولا ، ويحجم فعلا عن تنفيذ ما تعهد به .

(٢) سوريا تواجه العدو بخط أمامى باسل وشجاع ، لكن الجبهة الداخلية وراءه مفككة لا يمسكها الا توازنات الفراغ ، ولئن بدا هذا التعبير غريبا فانه فى دمشق الان — مع الاسف — واقع ، وفى السياسة نماذج كثيرة لمواقف تمسك بها توازنات القوى ، لكن هذه هى المرة الاولى فيما أعرف — حيث تؤدى توازنات الفراغ دور الابقاء والتجميد .

(٣) الاردن وضعه دقيق وحساس ، وربما كان خيرا له وللوضع العربى كله أن يساعده الكل باقصى ما يستطيعون ، وشهادة لله — على أى حال — فان موقف الملك حسين شخصيا فى الازمة مع المانيا الغربية كان موقفا طيبا وايجابيا .

ومع الايام القادمة فان شحنة خطيرة تتجمع فى ليبيا .

هناك بعد أسابيع انتخابات جديدة .

وتحت السطح الظاهر فان هذه الانتخابات ليست الا حلقة من سلسلة الصراع بين الجماهير العربية وبين القواعد الاجنبية العسكرية ، المتمركزة تهديدا فى قلب العالم العربى .

وقبل عام كان هناك فوران شعبى فى ليبيا ضد القواعد الاجنبية العسكرية ، وكانت هناك محاولات مستمرة لتهدئة الفوران وامتصاص غازاته القلقة والمحبوسة .

وحل البرلمان الذى اتخذ القرار بتصفية القواعد العسكرية والذى تعهدت أمامه الحكومة الليبية بأن تعود اليه بنتيجة مفاوضاتها مع اصحاب القواعد .

ثم انتقى — انتقاء — برلمان جديد ، ثم حل هو الاخر عودة الى لعبة الانتخابات .

ومعركة الانتخابات الجديدة قادمة والتمهيد لها حاصل بالفعل

واصحاب القواعد ، واصدقاء اصحاب القواعد فى ليبيا يضغطون

والجماهير الليبية تقاوم وما زالت صامدة .

ثم طرأت على الموقف مضاعفات ، نشأت أو هى لابد أن تنشأ من موقف ليبيا اثناء بحث وزراء الخارجية العرب للازمة مع المانيا الغربية ، وربما من خشية هذه المضاعفات ان وزير خارجية ليبيا ركز جزءا كبيرا من قدرته فى الاقناع على الاغراء باغراق اية ارادة عربية فى بحور اللجان واغوارها البعيدة ، وعندما ضاعت كل محاولاته فلقد كان المركز الاخير الذى حاول ان يدافع عنه هو السرية ... أى ان لا تذاع اسماء الدول التى تحفظت على القرار بقطع العلاقات مع المانيا الغربية ولقد ضاع منه هذا المركز ايضا ، ولقد كان الرجل والحق يقال دبلوماسيا فى تحفظه فانه لم يسجله صراحة وانما اكتفى بالقول :

« رأيى هو نفس الرأى الذى أعرب عنه الزميل المحترم مندوب تونس » .

ولما سئل رغبة فى التأكد :

— أى انك لا توافق على قطع العلاقات مع المانيا

وكان رده امعانا فى الدبلوماسية :

— نفس ما قاله زميلى المحترم مندوب تونس ! .

صدام الجماهير الليبية فى المغرب ، فى ليبيا هو فى الواقع مقاومة لضغط حلف الاطلنطى !

الحلف المركزى ، حلف بغداد سابقا ، يضغط من الشرق ويتخذ من محمد رضا بهلوى شاه ايران أداة منفذة وطيعة .

والى جانب محاولات استغلال مشكلة الاكراد للضغط على العراق فى الشمال الشرقى فان الجزء الاكبر من محاولات شاه ايران الان يتجه الى أقصى الجنوب

ان شاه ايران الان ، باعترافه ، وباعتراف كل صحف الغرب وبغير استثناء ، أصبح شريكا أساسيا فى الحرب اليائسة التى تقوم بها العناصر المعادية للثورة اليمنية والتى تقودها بقايا أسرة حميد الدين من داخل الحدود السعودية ، ويقودها جيش المرتزقة الاجانب على الحدود الشرقية لليمن مع امارة بيحان الخاضعة للحكم البريطانى .

ان خط امداد المعركة اليائسة ضد الثورة اليمنية رسم على خرائط نشرت بالفعل فى العالم كله .

سفن تشحن بالسلاح من ميناء « عبدان » الايرانى ... السفن تعبر الخليج الى ميناء « الدمام » السعودى ... الاسلحة تفرغ جهارا من السفن الايرانية الى الميناء السعودى .. قوافل من السيارات تحملها عبر المملكة العربية السعودية الى الفلول المعادية لثورة اليمن .

معظم هذه الفلول غير عربى ، هذه حقيقة الح عليها ، فانه بها اكثر من أى شىء غيرها تظهر حقيقة القوى المعادية لثورة اليمن

ولقد كنت قبل البدء فى كتابة هذه السطور اقرأ تقريرا نشرته صحيفة التمبو الايطالية يتضمن حوارا بين مندوبها « جوستاف داربى » ، وبين كولونيل من المرتزقة الاجانب اسمه « البير دى بوربون كونديه » وهو من أحفاد الامير المشهور فى التاريخ الفرنسى « دى كونديه » .

قال مندوب التمبو وانقل عن تقريره هذه الفقرة بالحرف :

« لقد استقبلنى الامير الفرنسى « كونديه » واسمه الكامل « البير دى بوربون كونديه » ويبلغ من العمر حوالى الخمسين عاما ويعمل ماجورا فى خدمة امام اليمن وان كان احساسه الذى لا يخفيه هو ايمانه بانه ينتمى الى جنس أرقى من الرجل الذى يخدمه ! .

وقال لى الامير كونديه :

— « ان سيدا مثلى لا وطن له ، لا يجد أمامه مهنة تليق به غير الحرب . ولا يهم اذا كنت أمارس هذه الحرب فى اليمن او فى الكونجو أو فى اسبانيا كما فعل والدى ، وانما المهم ان يحارب المرء فى الجانب الصحيح ، خصوصا حيث يوجد واحد من الملوك »

ولقد وددت لو انى اعترضت عليه وقلت له ان صفة الاخلاص لم تكن من الصفات التى تحلى بها اجداده ابتداء من « لويس الثانى » الى « لويس جوزيف » ومنهم كثيرون قد حاربوا ضد أوطانهم غير ان وجودى فى معسكره ووسط قواته أرغمنى أن أكون على حذر »

هذه هى المعركة ، فى لحظة من لحظات الحقيقة خلال حوار عابر جرى على الحدود اليمنية ونشر عرضا فى صحيفة ايطالية !

ان المسافة العريضة الواقعة بين منطقة ضغط حلف الاطلنطى على ليبيا فى الغرب — ومنطقة ضغط الحلف المركزى فى الشرق وفى الجنوب تزداد بروزا بينما الصيف الخطر يقترب .

فى هذه المنطقة بين الضغطين الكبيرين لحلف الاطلنطى والحلف المركزى توجد تحركات فرعية ، تتصل بالمجرى الاساسى احيانا أو تنعزل عنه لاهداف محلية أو اقليمية .

بالذات داخل شبه الجزيرة العربية ظواهر تستحق التأمل :

◄ **فى الجنوب المحتل وعدن** ثورة مسلحة يزداد انتشارها كل يوم ضد الاحتلال البريطانى وفى كل ساعة دوى لها وفرقعة .

ولقد جربت بريطانيا كل الوسائل التقليدية ابتداء من مؤتمرات الموائد المستديرة المشبوهة فى لندن الى شراء قبائل لتحارب قبائل أخرى الى غارات الطائرات انقضاضا على حصون المقاومة .

كل ذلك لم يفلح .

واذن كيف تواجه بريطانيا المشكلة ؟ .

◄ **فى السعودية** بعثة بريطانية تتولى تدريب الجيش السعودى وعقود للتسليح مع بريطانيا أضيف اليها أخيرا طلب بشراء السلاح من الولايات المتحدة الامريكية ، هو نفسه الطلب الذى قد تستعمله واشنطن ستارا أو برقعا للقيام بدور مورد السلاح الرسمى لاسرائيل أيضا .

ذلك كله يثير تساؤلات

ما هى الاجابة السليمة والمنصفة على هذه التساؤلات ؟

◄ **فى كل الجزيرة العربية اليوم** همس وحديث عن مخططات واسعة تسعى الى مشروع كبير وجديد ، مشروع للجزيرة العربية كلها يذكر تلقائيا بمحاولات سبقته الى الشمال من الجزيرة العربية وفى ذلك الوقت كانت هذه المشروعات تحمل أسماء براقة مثل سوريا الكبرى والهلال الخصيب .

هل ذلك صحيح ؟ ..

واذا كان صحيحا فمن هم المنفذون وما هى المرامى ؟ .

◄ عبر البحر الاحمر هناك ما يحوم **حول السودان** يستهدف تعطيل ثورته وعرقلة التفاهم بين شماله وجنوبه ليتأكد عزل السودان نفسه ثم اتخاذه عازلا يقطع شمال القارة الافريقية من قلبها الذى يموج بالتفاعلات .

وهل تواصل الثورة فى السودان تقدمها ؟

أو تتكالب عليها وحوش الغابة الجائعة ؟ .

□

علامات الاستفهام هذه ... مع الايام القريبة جوابها ... مع دخول الصيف الخطر .

مسألة اخرى كانها حقل ... أو حقل ألغام

ان مياها كثيرة عبرت فى جميع الانهار وتفجرت من كل العيون منذ مؤتمرات القمة .

ولقد ظهرت ، وكان لابد أن تظهر تناقضات نموذجها ما تجلى فى اجتماع وزراء الخارجية العرب وهم يبحثون الموقف مع المانيا الغربية وتحفظ ثلاث دول على قرار قطع العلاقات مع بون .

هذه التناقضات التى ظهرت ، وغيرها مما ظهر بعضه كعائمات الجليد يطفو أقله ويغطس تحت الماء اكثره ، ثم الخطر الكامن حتى الان من المتناقضات — لم يعد ممكنا ان تعالج بالصمت الذى كان رباطا على كل حديث منذ مؤتمرات القمة .

لقد وجب البحث عن طريق جديد لا ينسف من الداخل ارادة العمل الجماعى العربى ، وفى نفس الوقت لا يبقى الجماهير العربية تحت تأثير عبارات انشائية فضفاضة تتسع لكل حديث وتضيق عن كل عمل ! .

وتحت أى ظرف من الظروف فى ظنى ، فانه لا يمكن ان نعود الى لغة الحديث التى سادت قبل مؤتمرات القمة وجنوحها وجموحها .

مع ذلك فان السكوت الكامل والتعلل بمزايا الحلم ، يضع الجماهير أمام مفاجآت تنقض عليها بغير توقع أو انتظار .

وكيف يمكن العثور على لغة تشرح ولا تجرح ؟ .

وهل تقبل هذه اللغة ، كرامة للحقيقة واكراما لمرحلة الخطر بدون ان يضيق بها صدر أو تتقطب لها ملامح ؟ .

وزهور الربيع المتألقة تحت الندى وفى أحضان الشمس تتفتح بألوانها البراقة .

مقدمة للصيف ...

لكنه صيف غير عادى .

مهما يكن فان « نعم » التى قيلت لجمال عبد الناصر فى الجمهورية العربية المتحدة منذ أيام نبرة مطمئنة بالاستعداد والتأهب للصيف الخطر ! .

محمد حسنين هيكل

من الخرطوم هذه الصورة للمرأة السودانية تمارس دورها السياسى ، وتشارك فى تحريك مستقبل السودان الايجابى مع الحرية والتقدم كانت الخرطوم طوال الاسبوع الماضى صورة رائعة ومعبرة فى تضامنها مع الامة العربية كلها وضد المؤامرات عليها



أحداث الأسبوع

عرض تحليلي لما وراء الأخبار

وشنطن

حاكم عنصري يهاجم أجهزة الاعلام في أمريكا

الخطاب الذي القاه الرئيس الامريكي جونسون هذا الاسبوع امام مجلسي الكونجرس حول موضوع ضمان الحقوق الانتخابية للزنوج في ولايات الجنوب كانت له اهمية خاصة فالمعروف أن الرئيس لا يتحدث بنفسه امام الكونجرس بمجلسيه الا في المناسبات الهامة أو عند تناول الشئون ذات الخطورة بالنسبة للبلاد كلها

كذلك فقد جاء هذا الخطاب في أعقاب الاحداث الارهابية العنيفة التي وقعت في مدينة سلما بولاية الابامـا وهي الولاية التي يحكمها محافظ عنصري معروف منذ مدة طويلة بعدائه الشديد للزنوج وهو جورج والاس .

فقد قام الزنوج بتنظيم مظاهرة سلمية في هذه المدينة للمطالبة بحقوقهم المشروعة التي نص عليها قانون الحقوق المدنية الصادر في شهر يوليو من العام الماضي ولكن المتعصبين البيض قاموا — في حماية البوليس — بالاعتداء على الزنوج وقتلوا أحد رجال الدين البيض وهو القس جيمس ريب لانه تناول الطعام مع الزنوج .

ومن ناحية اخرى تعهد الزعيم الزنجي الامريكي مارتن لوثر كينج — وهو ايضا قسيس — بمواصلة العمل من اجل حصول الزنوج على حقوقهم المدنية «مهما واجهنا الموت ومهما امتلأت سجون الاباما بالمعتقلين »

وقد أعلن والاس بعد اجتماعه بالرئيس جونسون بأن هناك خلافات في الراى بينهما فان جونسون يؤيد حق الزنوج في الحصول على حقوقهم الانتخابية وفي عقد الاجتماعات السلمية في حين ان والاس يرفض من الاساس اية دعوة الى المساواة العنصرية فهو يقول ان الشيوعيين هم الذين ادخلوا الحقوق المدنية الى البلاد وبالتالي فهو يرى انه يجب محاربة قانون الحقوق المدنية تماما كما تجرى محاربة الدعوات الشيوعية في امريكا .

وقد رد كينج على هذا الزعم بقوله : ان عدد الشيوعيين الذين يشتركون في حركة الحقوق المدنية لايتجاوز عدد الاسكيمو الذين يعيشون في ولاية فلوريدا وان الفلسفة الاساسية لحركة الحقوق المدنية تتعارض تماما مع الفلسفيات الشيوعية .

ولايكتفي والاس بمهاجمة الزنوج وانما هو يهاجم ايضا اجهزة الاعلام في بلاده فمنذ أيام هاجم احدى محطات التليفزيون الشهيرة في أمريكا وكذلك وكالة انباء « يونيتيدبرس » الامريكية العالمية واتهمهما بالتهليل لنشر أخبار كاذبة ومعلومات مضللة وذلك بعد أن أذاعت محطة التليفزيون هذه في احد برامجها — نقلا عن وكالة الانباء المذكورة ان احد مستشفيات ولاية الاباما رفض زنجيا مصابا باصابة خطيرة لمجرد انه زنجي .

وقد سبق أن انتهك والاس الدستور الفيدرالي للولايات المتحدة عندما رفض السماح للزنوج الذين تظاهروا في مدينة سلما بالسير نحو عاصمة الولاية مونتجومري وتحويل هذا التصرف بمظاهرات احتجاج ضخمة اشترك فيها الالاف من البيض والزنوج في نيويورك ووشنطن وبوسطن وعدد من المدن الامريكية الكبرى .

باريس

منافس ديجول على الرياسة لم ينجح في انتخابات المجالس

شهدت فرنسا خلال الاسبوع الماضي معركة انتخابات اعضاء المجالس البلدية حيث توجه ٢٧,٩٥٧,٣٩٠ ناخبا الى صناديق الاقتراع لانتخاب ٤٧٠,٤١٤ عضوا في المجالس البلدية في ٣٧,٧٧٩ مدينة وقرية فرنسية . وقد اتسمت المعركة بطابع خاص وهو طابع المنافسة العنيفة الذي زاد من اهميتها كمجرد عملية انتخاب محلية . وذلك لعدة أسباب :

١ — كانت جزءا من نشاط سياسي ضخم ستشهده فرنسا خلال عام ١٩٦٥ فبعد انتهاء الاجازة الصيفية للبرلمان الفرنسي سيجرى انتخاب ثلث اعضاء مجلس الشيوخ . وقبل انتهاء العام — ويحتمل في ديسمبر — سيجرى انتخاب رئيس الجمهورية للسنوات السبع القادمة .

٢ — ألقت هذه الانتخابات الضوء على الاوضاع السياسية في فرنسا بأن أوضحت موقف الاحزاب والتجمعات السياسية ومنحت كل حزب فرصة اختبار قوته .

٣ — سيكون لنتائجها تأثير قوي على انتخابات الرياسة القادمة وخاصة على مكانة جاستون ديفير عمدة مرسيليا مرشح الحزب الاشتراكي لرياسة الجمهورية .

ولذلك كانت مرسيليا من أهم الدوائر الانتخابية حيث كانت صورة مصغرة لانتخابات الرياسة واجهتها ديفير منافسة عنيفة من جانب مرشحي كل من الحزب الشيوعي واتحاد الجمهورية الجديد الذي يتزعمه ديجول . واشترك في المعركة كذلك الحزب الراديكالي الاشتراكي وان كان يقوم — على حد تعبير صحيفة «اللوموند» الفرنسية — بدور الكومبارس في السياسة اذ ينفرد بالادوار الثانوية .

وعلى الرغم من فوز ديفير بعدد ضخم من الاصوات بلغ ١٨٠٥٣ صوتا في مقابل ١٢١,١٠٦ للشيوعيين و ١٠,٤٧٦ للديجوليين الا انه لم ينجح في الفوز بالاغلبية المطلوبة وهي ٥٠٪ ولذلك ستعاد الانتخابات يوم الاحد القادم . ويعلل البعض فوز ديفير بأنه قضى ١٢ عاما كعمدة لمرسيليا مما جعله يمتاز عن منافسيه بخبرته الطويلة في شئون الانتخابات .

ولكن ذلك لم يمنع حزب اتحاد الجمهورية الجديد من اثبات وجوده كاكبر حزب سياسي في فرنسا خاصة بعد اكتساحه لدوائر باريس . بالاضافة الى فوز عدد ضخم من وزراء ديجول الذين اشتركوا في الانتخابات — ١٦ وزيرا — على رأسهم جورج بومبيدو رئيس الوزراء الذي فاز في مدينة كاجارك . ومن الذين هزموا في المعركة موريس هيرزوج وزير الدولة للشباب والرياضة الذي خاضها في ليونز ثالث اكبر مدينة فرنسية — أمام العمدة لويس براديل مرشح الحزب الاشتراكي الراديكالي .

وقد كان لذلك اثر كبير في تدعيم مكانة الحزب الذي يقود الجناح اليميني بعد أن تهددت مكانته اثر انخفاض عدد الاصوات التي فاز بها في الانتخابات البرلمانية التي اجريت عام ١٩٦٢ وكان ٣٢٪ من مجموع الاصوات الى ١٦٪ في الانتخابات الفرعية التي اجريت في العام الماضي . ويبدو أن ديجول قد أحسن استخدام الخلاف القائم بين الحزبين الشيوعي والاشتراكي في تحريك دفة المعركة . فالشعب الفرنسي مقتنع بأن اتحاد الشيوعيين مع الاشتراكيين في أية حكومة لن يدوم اكثر من يوم واحد بالاضافة الى انه أصبح يفضل بقاء الديجولية في الحكم نظرا للاستقرار الذي لم يعرفه الا في عهد ديجول . ولذلك اعتبرت هذه الانتخابات صورة للموقف السياسي في فرنسا فيما بعد ديجول .

واستكمالا لوصف الطابع الجديد الذي اتسمت به هذه المعركة فلم تقع حوادث تذكر على عكس ما هو معروف عن الشعب الفرنسي في المعارك الانتخابية الا حادث مقتل شخص واحد في معركة بين الناخبين في مونتموليون بوسط فرنسا في أثناء انتظارهم لاعلان النتيجة .

ومن جانب آخر كانت المعركة تجرى في ١٥٩ مدينة مما يزيد عدد سكانها عن ١٢٠ الف نسمة على أسس سياسية قوية أما في المدن الصغيرة والقرى فكانت المعركة تتخذ صورة محلية بحتة حيث كان الفوز فيها حليفا لذوي الوجوه المألوفة فقط دون أي اعتبار سياسي .

لندن

الهدف الرئيسي لرحلة ويلسون الى بون

القى هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا بيانا في مجلس العموم أوضح فيه نتائج رحلته الاخيرة لالمانيا الغربية التي استغرقت اربعة ايام زار خلالها برلين الغربية في اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء بريطاني لها منذ عام ١٩٤٩ عندما زارها كليمنت اطلي رئيس وزراء بريطانيا السابق .

ورغم ان البيان المشترك الذي صدر عقب المحادثات تضمن اكثر من نقطة لكن من الواضح ان الزيارة كان وراءها هدف رئيسي حاول ويلسون احاطته بنقاط اخرى لاخفائه .

فقد تضمن البيان المشترك :

١ — ان المانيا الغربية ستبذل كل ما في وسعها لزيادة وارداتها من المنتجات البريطانية لمساعدة بريطانيا في مواجهة نفقات قواتها في منطقة نهر الراين .

٢ — تم الاتفاق على ان يجري بحث اعادة تنظيم القوة النووية المتعددة الاطراف لحلف الاطلنطي بحضور جميع دول الحلف

٣ — اكد ويلسون الجهود التي تبذلها بريطانيا لتهيئة الظروف لاعادة توحيد المانيا بالطرق السلمية على اساس حق تقرير المصير .

ولكن ويلسون لم ينجح في اخفاء الموضوع الرئيسي الذي سافر من اجله الى بون وهو نفقات القوات البريطانية في منطقة الراين . فالمعروف أن لبريطانيا قوات في المانيا الغربية يبلغ عددها ١٥١ الف جندي تكلف الحكومة البريطانية نحو ٩٠ مليون جنيه استرليني سنويا اي مايوازي ٢٥٢ مليون دولار . ومثل هذه النفقات تستنزف جزءا كبيرا من احتياطي بريطانيا من العملات الصعبة مما يشكل ضغطا على اقتصادها ولذلك وقعت بريطانيا والمانيا اتفاقا ينص على أن تشترى بون ما قيمته ١٥١ مليون دولار سنويا من السلع البريطانية لموازنة هذه النفقات .

وكانت حكومة المحافظين قد عقدت في العام الماضي اتفاقا مع بون ينتهي في شهر ابريل عام ١٩٦٦ لم يحدد اية قيمة لمشتريات المانيا كبديل للاتفاق السابق . ونتيجة لذلك انخفضت عملات المانيا المستخدمة في شراء السلع البريطانية لتصل الى ٢٥ مليون جنيه استرليني اي مايعادل نحو ربع نفقات القوات .

ونظرا للازمة الاقتصادية التي تواجهها بريطانيا الان وفي محاولة من جانب ويلسون لهدم كل مايتعلق بحكومة المحافظين السابقة سافر الى بون بشأن هذه الاتفاقية . ونجح — على مايبدو — في الحصول على ضمانات لزيادة مشتريات المانيا بقدر يوازي نصف النفقات تقريبا كحد ادنى وذلك دون حاجة منه لان يستخدم خلال المحادثات اية تهديدات بسحب هذه القوات .

ولذلك فقد بدت هذه الضمانات وكانها تحمل اكثر من معنى جميعها في صالح بريطانيا :

■ تأكيد ثان لنجاح بريطانيا في تدعيم علاقاتها بدول غرب اوروبا بعد فترة الركود التي مرت خلال الايام المائة الاولى من حكم العمال . وكانت المرة الاولى عندما نجحت بريطانيا في الحصول على قروض من دول اوروبا اثناء ازمتها الاقتصادية .

■ تقوية الروابط بين السوق الاوروبية المشتركة — التي تعتبر المانيا عضوا بارزا فيها — ومنطقة التجارة الحرة التي تتزعمها بريطانيا . ومثل هذا الترابط في صالح بريطانيا بعد ان زادت الخلافات بين المجموعتين في الفترة الاخيرة مما اقنع بعض دول المنطقة بالانضمام الى السوق . وكان معنى ذلك وقوف بريطانيا وحدها بسبب تصميم الرئيس الفرنسي ديجول على رفض انضمامها للسوق .

والحقيقة ان حكومة العمال قد ركزت جهودها في الفترة الاخيرة لكسب صداقات جديدة في اوروبا . وكان من اهم مظاهر هذه الجهود تخفيض قيمة الرسوم التي فرضتها بريطانيا على وارداتها من ١٥٪ الى ١٠٪ . ثم حضر جورج براون نائب ويلسون في الاسبوع الماضي اجتماعا للدول الاعضاء في منطقة التجارة الحرة . وفي الوقت نفسه يستعد ويلسون للقيام بعدة رحلات في اوروبا منها رحلة الى باريس في اول ابريل ثم رحلة اخرى الى ايطاليا في ٢٧ ابريل . كما ينوي زيارة النرويج وباقي الدول الاسكندنافية بعد ذلك . وكل هذه المحاولات تهدف الى استعادة المكانة التي فقدتها بريطانيا كعضو عامل في الكيان الاوروبي .

أول صورة تنشر للرجل الثاني في بورما



احتفلت بورما في الشهر الحالي بالذكرى السنوية الثالثة للانقلاب العسكري الذي تزعمه الجنرال ني وين وادى الى قلب نظام حكم أونو رئيس الوزراء السابق . ويظهر في الصورة الجنرال ني وين وهو يحيي الجماهير التي ازدحمت لاستقباله في رانجون بينما ظهر الى يمينه البريجادير سان يو الذي يوصف بانه الرجل الثاني في بورما ولا يظهر في الاماكن العامة الا نادرا لذلك فان هذه اول صورة يظهر بها في مكان عام .

سايجون

هدفان للسياسة الامريكية تجاه فيتنام الجنوبية

مضى الان نحو شهر ونصف شهر منذ بدأت الحكومة الامريكية في محاولة شرح وتحديد أهدافها والتزاماتها في فيتنام الجنوبية ، ولكن الظواهر تشير حتى الان الى انه لا اصدقاء الولايات المتحدة ولا أعداؤها قد استطاعوا أن يفهموا حقيقة ما تعنيه وشنطن .

فمن بين جميع الاعمال التي قامت بها القوات الامريكية في فيتنام ومن بين جميع الكلام الذي قاله المسئولون في وشنطن للجماهير أو لاعضاء مجلسي الكونجرس او للصحفيين أو للدبلوماسيين الاجانب نستطيع أن نفهم أن هناك هدفين للسياسة الامريكية تجاه فيتنام أحدهما تكتيكي والاخر استراتيجي . وأن حكومة وشنطن نفسها لاتستطيع التمييز — بطريقة واضحة — بين هذين الهدفين .

فان الهدف التكتيكي ، وهو الهدف القصير المدى — يهدف الى الضغط على حكومة فيتنام الشمالية من أجل أن تدخل في مفاوضات سلمية بشأن تسوية مشكلة فيتنام بطريقة تحفظ ماء وجه الولايات المتحدة .

والاعتقاد الذي يجمع عليه المسئولون الامريكيون هو أن هانوي هي التي تساعد قوات فيت كونج التي تحارب في فيتنام الجنوبية وتزودها بكل ماتحتاج اليه من خبرة عسكرية وذخيرة وسلاح . لذلك فان وشنطن تلجأ الى استخدام الضغط العسكري الذي يتمثل في هجماتها المتكررة على فيتنام الشمالية ، من أجل منعها من تقديم مثل هذه المساعدة الى القوات الثائرة على حكومة سايجون .

كذلك تريد وشنطن أن تقنع هانوي بان استمرار الحرب في فيتنام الجنوبية سوف يعرض فيتنام الشمالية ذاتها للخسائر وبالتالي فانه من الافضل للجانبين معا ان تنتهي الحرب بأسرع ما يمكن وبالطريقة التي تقبلها وشنطن على اعتبار انها الجانب الاقوى !

وتراعي وشنطن دائما أن تكون هجمات قواتها على أراضي فيتنام الشمالية محدودة وقصيرة الامد بقدر الامكان . وذلك خوفا من تدخل دول الكتلة الشرقية الاخرى القريبة ولاسيما الصين الشعبية والاتحاد السوفيتي فهي بهذه الهجمات تريد أن تقول انها لا تعتزم غزو فيتنام الشمالية ولاتطمع في قلب نظام الحكم فيها ، وانما تهدف فقط الى الضغط عليها لاغراض سياسية .

الا أن هذا الاتجاه لايخلو من الخطورة فان تكرر الهجمات الامريكية على فيتنام الشمالية سيقنع كلا من بكين وموسكو يوما ما — عاجلا أو آجلا — بانهما لاتستطيعان السكوت وأن الأمر يقتضيهما القيام برد عنيف يكون رادعا للقوات الامريكية يمنعها من تكرار مثل هذا الهجوم الذي يقع من دولة كبرى على دولة صغرى بلا مبرر كاف لاقناع الرأي العام العالمي . ومثل هذا الاقتناع سوف يؤدي حتما الى حرب كبرى أو — على الاقل — حرب تشترك فيها الدول الكبرى .

ويبدو ان الحكومة الامريكية لاتزال ترى ان الحالة لم تصل بعد الى مثل هذه الدرجة من الخطورة . ولذلك فهي مستمرة في ايقاع مزيد من الخسائر في فيتنام الشمالية عن طريق الغارات المتكررة عليها ، وذلك حتى تتقدم من جانبها بطلب الصلح والتفاوض على تسوية المشكلة كلها .

ولم يعرف أحد حتى الان ما هو الشكل الذي تريده وشنطن لهذه التسوية أو ما هي الشروط التي تضعها من أجل التفاوض مع هانوي . بل ان المسئولين في وشنطن يرفضون الاشارة باية كلمة الى امكان أجراء هذه التسوية لانهم لايريدون ان يقللوا من قيمة هدفهم التكتيكي القائم على اساس اتهام فيتنام الشمالية بانها وراء كل المعارك التي تدور في فيتنام الجنوبية

ومن ذلك نرى أن وشنطن تؤمن فعلا بان فيتنام الجنوبية — رغم مشاكلها الداخلية العديدة — يمكن أن تعيش في سلام وأمن وأن تظل كما هي الان دولة غير شيوعية رغم وضعها الحرج وموقعها الجغرافي الذي يجعل من الصعب عليها أن تبقى موالية للغرب . ومن هنا يأتي هدف وشنطن الثاني والاضخم وهو الهدف الاستراتيجي

فان أمريكا ترى أن عليها التزامات . ولها مصالح تجاه كل من لاوس وكمبوديا وبورما وتايلاند وماليزيا وهي الدول المتاخمة لفيتنام الجنوبية ولذلك فان انتصارها في فيتنام الجنوبية سيكون له اثر مباشر على مصالحها في هذه الدول كلها وفي القارة الاسيوية كلها بل وفي اوروبا الغربية ايضا .

وساسة وشنطن يرون أن « الهرب » من مغامرة فيتنام سيؤدي الى انهيار مركز أمريكا في المنطقة كلها ثم الى ما يسمونه « زحف الشيوعيين » على آسيا . فهم يقولون ان « الزحف الشيوعي » يجب أن يقابل بالعنف حتى لايتصور الشيوعيون انهم يستطيعون التقدم عن طريق وسائل الحرب والعنف ، وهم يعيدون الى اذهاننا ما حدث في كوريا منذ أكثر من عشر سنوات

نيويورك

المحكمة برأت الجاسوس ولكن الصحافة أدانته

يشهد القضاء الامريكي الان غريب قضية من قضايا الجاسوسية . فهي تتناول متهما سبق أن برأه القضاء واخلى سبيله منذ أكثر من شهرين ، وبعد أن أصبح حرا طليقا طلبت احدى الصحف الامريكية تقديمه الى المحاكمة من جديد بناء على حديث صحفي كان قد أدلى به اليها . واعيدت محاكمته بالفعل وفي هذه المرة اعترف المتهم بانه تجسس على الاسرار العسكرية الامريكية لحساب المخابرات السوفيتية .

الجاسوس اسمه روبرت جلين تومسون وكان يعمل جنديا في السلاح الجوي الامريكي ضمن القوات الامريكية المرابطة في برلين الغربية ، وقد اشتبهت أجهزة الامن الامريكية في انه قام بنشاط هدام خلال فترة وجوده في برلين فقدمته الى المحاكمة وبعد استجوابه قررت المحكمة انه بريء ، واخلت سبيله في يوم ٧ يناير الماضي .

وفي هذا الاسبوع قدمت صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية مستندا خطيرا هو حديث سبق أن ادلى به المتهم الى مندوب الصحيفة في يوم ١٨ يناير الماضي وفيه يروي تفاصيل الرحلة التي قام بها من برلين الغربية الى برلين الشرقية حيث طلب اعتباره لاجئا سياسيا . وبناء على هذا الاعتراف طالبت الصحيفة بمحاكمته من جديد .

ويبلغ عمر المتهم ٣٠ عاما وتجري محاكمته الان امام محكمة بروكلين بمدينة نيويورك ، وقد نفى في البداية نفيا قاطعا انه عمل لحساب اية دولة جنبية ثم عاد فادلى بمعلومات تفصيلية من اعمال التجسس التي قام بها وهو في برلين وواصل القيام بها بعد عودته الى بلاده .

قال انه بعد ثلاث سنوات من العمل في القوات الجوية ببرلين نقل الى مكتب التحقيقات حيث اصبح مسئولا عن غرفة الملفات التي تضم معلومات سرية عن اجهزة المخابرات الامريكية المكلفة بمراقبة نشاط الجواسيس والعملاء الذين يعملون لحساب سلطات كل من المانيا الشرقية والاتحاد السوفيتي .

كان ذلك في عام ١٩٥٦ وفي خلال تلك الفترة بدأ يشعر بالاستياء — على حد قوله — من طريقة معاملة المخابرات الامريكية للجواسيس الاجانب وكذلك طريقتها في اجتذاب العملاء لكي توجههم للعمل لحسابها

معنى الأحداث

بعد أيام يخوض شعب سيلان سادس معركة انتخابية منذ الاستقلال

المناقشة الرئيسية التي تدور في الانتخابات حول الدين والشيوعية!

٤٩٤ مرشحا يتنافسون على ١٥١ مقعدا بالبرلمان !

يوم الاثنين القادم يواجه ٥ ملايين مواطن في سيلان لحظة الاختيار الصعبة بين التقدم والتخلف، وبين الانحياز وعدم الانحياز . وذلك في أهم معركة انتخابية تشهدها سيلان خلال ١٧ عاما منذ الاستقلال حيث يتنافس ٤٣٠ مرشحا — يمثلون ١٤ حزبا — على ١٥١ مقعدا .



سيريمافو باندرانايكه — دودلي سيناناياكه

وكان من الممكن الا تصل اهمية هذه الانتخابات الى حد اعتبارها حدثا حيويا قد يؤثر على الواقع السياسي في اسيا كلها ، وخاصة وانها ليست اول انتخابات في سيلان بل هي سادس انتخابات منذ الاستقلال . وكانت اسباب حل البرلمان الخامس هي نفسها الاسباب التي ارتفعت بالوقت الى هذه الدرجة من الحساسية

ففي ديسمبر الماضي قدمت حكومة مسز باندرانيكا مشروعا بقانون — يعتبر عاشر محاولة لها — لتأميم اكبر دور للصحف في سيلان . وكان كل شيء يسير في طريقه حتى يوم جلسة التصويت . فحدثت مفاجأة حيث انقلب دي سيلفا وزير الاراضي والري على الحكومة وانضم للمعارضة مع انصاره وهم ١٣ عضوا كانوا يؤيدون الوزارة الائتلافية . وتصادف وجود ٥ اعضاء من انصار الحكومة في المستشفيات او الخارج واذا بالحكومة تخسر التصويت باغلبية صوت واحد حيث نالت ٧٣ صوتا ضد ٧٤ . وبذلك دفعت سيلان ثمنا غاليا من استقرارها بسبب صوت واحد .

ومسألة الصحافة في الواقع ليست وليدة يوم ولكنها قضية شغلت سيلان ثلاثة اعوام كاملة . وهي ليست مسألة حرية صحافة يتهددها خطر السيطرة الحكومية بل هي ابعد من ذلك واخطر من كل الاتهمة الباعثة التي احيطت بها . فهي معركة حكومة تؤمن بالاشتراكية وصحافة تمثل كل المصالح الرأسمالية والاجنبية . فالصحافة في سيلان هي استثمارات لعدد من كبار رجال الصناعة والمال . ولمزيد من توضيح عمق الخطر الرأسمالي ان بعض الصحف اليمينية المتطرفة في سيلان هي نفسها ملك لنفس اصحاب دور الصحف اليمينية المتطرفة في الهند مثلا . وكلاهما تشن حربا على التطبيق الاشتراكي في البلدين . وهناك عدد من الصحف التي تطبع بالانجليزية وتعبر ايضا عن المصالح البريطانية حتى ولو كان ذلك على حساب سيلان . وقد شكلت الحكومة لجنة وزارية قدمت تقريرها الى البرلمان يحمل عشرات من الامثلة لاعمال التخريب التي قامت بها هذه الصحف ضد الدولة ومصالحها ولحساب مصالح اجنبية . وكشفت من الرشاوي والمصاريف السرية التي تدفع لهذه الصحف . وشعرت الرأسمالية ان اخطر سلاح في يدها — الصحافة — يكاد أن تفقده وبالتالي تفقد وسيلتها لخداع الجماهير فكتلت كل صفوفها وشنت حربا على حزب مسز باندرانيكا .

وكما حدث في كثير من التجارب الاشتراكية لدول اسيا وافريقيا حدث في تجربة سيلان . اذ اتهمت القوى الرأسمالية الحكومة بالشيوعية لانها ترى تأميم كثير من اوجه النشاط الاقتصادي . وساعدهم على ذلك عاملان :

الاول — ان التعديل الوزاري الذي اجرى في يوليو الماضي كان من اجل اشراك بعض العناصر الشيوعية في الحكم . واصبح الحزب الشيوعي عضوا في الحكومة الائتلافية [illegible] القوى اليسارية [illegible] العالم الذي تشير عليه الحكومة . ولكن القوى اليمينية اعتبرت ذلك تحولا لحكومة حمراء .

والثاني ان رجال الدين — البوذيين — كانوا في شبه عزلة مفروضة عليهم منذ سنة ١٩٥٦ حين اشتركوا في الانتخابات الى جانب حزب الحرية تحت قيادة مسز باندرانيكا . وبعد اعوام ثلاثة امتدت يد [illegible] هذا الحادث [illegible] مشاعر [illegible] القوى اليمينية [illegible] العالم [illegible] وانها لذلك تحارب رجال الدين لانها لاتؤمن بالدين .

وفي ظل هذه الظروف خطت مسز باندرانيكا خطوتها الجريئة بحل البرلمان واجراء الانتخابات . وكانت نتيجة نفس الظروف ان تحددت القوى التي تلعب على مستوى المعركة الانتخابية . واكبر هذه القوى ثلاثة :

● جبهة الحكومة التي هزمت بصوت واحد في البرلمان واكبر احزابها هو حزب الحرية وله ١٠٠ مرشح . والحزب الثاني فيه هو حزب تروتسكي وتقدم ٢٤ مرشحا الى جانب ٩ مرشحين من الشيوعيين . وقدمت جبهة الحكومة برنامجا من ١٤ نقطة اهمها توسيع اشراف الحكومة على البنوك واجهزة الاسكان . وافساح المجال للقطاع العام ليكون له نصيب اكبر . والاشراف على الصحافة من حيث ملكيتها . واهتماما بتأكيد الاحترام للمقدسات الدينية دعت الجبهة الى وضع البوذية — باعتبارها دين ٦٤٪ من الشعب — في مكانها الصحيح من المجتمع .

● الحزب الوطني المتحد الذي يرأسه سيناناياكه . وقد رأس هذا الحزب الحكومة في الانتخابات الاربعة الاولى . وهو حزب يميني في جوهره ، اشتراكي في مظهره فهو في الواقع امتداد للاحزاب اليسارية الاوروبية مثل حزب العمال البريطاني والحزب الاشتراكي المسيحي في المانيا الغربية والاشتراكي الفرنسي . وهي كلها احزاب يمينية تطالب بنوع من الاصلاحات دون تغيير اساسي في بناء المجتمع الاقتصادي . ويخوض الحزب المعركة في ١١٦ دائرة انتخابية .

● جبهة الشعب ويقودها فيليب جونا واردينا . وكانت تشترك في وزارة حزب الحرية سنة ١٩٥٦ . وهو حزب يعتمد على رجال الدين البوذي ويطالب باشتراكية دينية !. وللحزب ٧٠ مرشحا .

وهناك احزاب اخرى اقل اهمية وان كانت لها مناطق تسيطر عليها . وابرزها الحزب الفيدرالي في شمال سيلان وحزب مؤتمر تاميل وكلاهما يتحرك في نطاق الاقلية الهندية التي تتحدث بلغة التاميل التي اثار اصحابها ازمة اللغة في جنوب الهند منذ شهرين . وللحزب الفيدرالي ٢٠ مرشحا بينما للاخر ١٥ مرشحا فقط

ولم يفلت من هذا الصراع سوى مقاعد ستة سوف يشغلها اصحابها بالتعيين لتمثيل بعض الفئات الخاصة وبذلك يصبح تعداد مجلس النواب ١٥٧ نائبا .

ووراء كل ذلك يتحرك ١٥ الف شخص من اصحاب الرداء الاصفر الباهت الذين يمثلون رجال الدين البوذي . وقد وضع هؤلاء جميعا كل ثقلهم ضد حزب مسز باندرانيكا بحجة انتماء الحزب لاحضان الشيوعية وان كان الواقع انهم يستمرون في السياسة التي ادت الى اغتيال مستر باندرانيكا .

وتساند كل القوى اليمينية مصالح اخرى من خارج القارة نفسها ولكنها ترى ان مصالحها في ان يكسب الانتخابات حزب يوقف تيار الاشتراكية في سيلان ويقود سياستها بعيدا من مركز القيادة في العالم الثالث لتكون سيلان قاعدة تحمي عمليات الانسحاب من جنوب شرقي اسيا وقد تتحول يوما الى مركز لاستعادة المواقع التي ضاعت .

وتحاول كل قوة الضغط على اصحاب حق الانتخاب سواء بالحقائق او بالخداع لكسب اصواتهم للوصول الى الحكم .

سامي منصور

الموقف بالنسبة لأبرز الأحزاب

الحزب	انتخابات ١٩٦٠ — عدد المرشحين	انتخابات ١٩٦٠ — عدد الناجحين	انتخابات ١٩٦٥ — عدد المرشحين
حزب الحرية	٩٨	٧٥	١٠٠
الوطني المتحد	١٢٨	٣٠	١١٧
الحزب الفيدرالي	٢١	١٦	٢٠
مؤتمر تاميل	١٠	١	١٥
تروتسكي	٢١	١٢	٢٥
الحزب الشيوعي	٧	٤	٩
المستقلون	٤٥	٦	٩٦
كل الأحزاب	٣٩٣	١٥١	٤٩٤

السياسة الدولية



خروشوف ونينا في الطريق للادلاء بصوتيهما فى الانتخابات

التف العشرات من ابناء الشعب السوفيتى وعدد من المراسلين الاجانب حول خروشوف حين ظهر لاول مرة منذ اعتزاله الحكم فى اكتوبر الماضى – والى جانبه نينا خروشوف – وهما فى الطريق للادلاء بصوتيهما فى الانتخابات المحلية .

نفس الفترة تعرف على فتاة من ... الغربية وتزوجها ، ثم تقدم الى ... ة عسكرية ... فى برلين الغربية ... فقد بندقيته . وصدرت اليه الاوامر ... ذلك بأن يرحل زوجته الى الولايات ... ، ونفذ الاوامر ولكنه يقول انه أخذ بعد ذلك بالوحدة والوحشة والمرارة

وذات يوم ضبطه قائده وهو يرتدى الملابس المدنية اثناء ساعات العمل . فوجه اليه لوما عنيفا ، ثم « شخط » فيه مرة اخرى لانه لم يكن قد حلق لحيته منذ عدة ايام .

ويقول تومسون انه لم يتمالك اعصابه فصاح فى وجه القائد : فلتذهب الى الجحيم انت وجميع القادة الكبار .. ثم توجه الى ثكنته وغير ملابسه بسرعة وانطلق من فوره الى الحدود التى تفصل بين شطرى برلين وعبرها الى داخل برلين الشرقية وهناك طلب حق الالتجاء السياسى .

واخذوه الى مخابرات المانيا الشرقية حيث اجروا معه تحقيقا طويلا ثم قالوا له انهم لايستطيعون أن يقبلوه لاجئا سياسيا لانهم كانوا يعتقدون انه يعمل فى شعبة المخابرات الامريكية المختصة بمطاردة الجواسيس الشيوعيين . ولكنهم أبقوا عليه فى برلين الشرقية يوما وليلة ثم طلبوا منه فى اليوم التالى ان يعود من حيث جاء .

وعاد الى عمله .. وبعد بضعة ايام بينما كان يتجول فى احد شوارع برلين الغربية فوجىء بسيارة ليموزين تقف بمحاذاته ويطل منها شخص لايعرفه ويناديه باسمه ويطلب منه أن يدخل الى السيارة

واعادته السيارة ثانية الى برلين الشرقية وهناك استجوبوه من جديد وصوروه هو وجميع الاوراق التى كان يحملها ، ثم طلبوا منه أن يعمل لحسابهم بعد أن هددوه بابلاغ أمره الى سلطات برلين الغربية .

كذلك فقد قالوا له انهم يعرفون كل شىء عن زوجته وعن افراد اسرتها الذين يقيمون فى الشطر الشرقى من برلين واخبروه فى النهاية بأن عليه أن يتعاون معهم والا ..

وعندما قبل سلموه كاميرا صغيرة وطلبوا منه أن يستخدمها فى تصوير المستندات السرية التى فى حوزته ، وبالفعل قدم لهم صورا لنحو ٦٠٠ مستند فى خلال ثلاثة اشهر .

وفى يناير ١٩٥٨ انتهت فترة خدمته فى برلين وتقرر أن يعود الى بلاده ، وعندئذ طلبت منه مخابرات المانيا الشرقية ان يحصل على اجازة لمدة خمسة أيام ، وحصل على الاجازة فعلا وعبر الحدود الى برلين الشرقية ومن هناك نقلوه بالطائرة الى منطقة بعيدة قال أنها احد المصايف الواقعة على شاطىء البحر الاسود داخل الاتحاد السوفيتى ، وفى خلال فترة الاجازة هذه كانوا قد دربوه على استخدام اجهزة اللاسلكى والشفرة والكتابة السرية كما الم ببعض مبادىء اللغة الروسية .

وعاد بعد ذلك الى بلاده لكى يعمل فى احدى القواعد الجوية بولاية مونتانا الامريكية ومن هناك داوم على الاتصال باجهزة المخابرات السوفيتية بواسطة الاشارات اللاسلكية وارسال الخطابات التى تحمل رموزا وكتابات سرية .

وفى نهاية عام ١٩٥٨ انتهت فترة خدمة تومسون فى السلاح الجوى وتم تسريحه من الخدمة العسكرية نهائيا . وعندئذ قرر التوقف عن اعمال التجسس والعودة الى الحياة المدنية الهادئة .. الا أنه لم تمض اسابيع حتى جاءه زائر غريب قال فيما بعد انه مستشار السفارة السوفيتية فى وشنطن ، وطلب اليه العودة بأية وسيلة الى سلاح الطيران أو الجيش أو مكتب التحقيقات الفيدرالى لكى يحصل على مزيد من المعلومات لحساب المخابرات السوفيتية .

ولكن تومسون اجاب قائلا أنه لايستطيع ان يشغل اية وظيفة لها صلة بالامن العام .

وأخذ ينتقل بعد ذلك من مدينة الى مدينة ومن ولاية الى ولاية ومعه زوجته وأطفاله على أمل التمكن من الهرب من اعمال التجسس ولكنه يقول أن رجال المخابرات السوفيتية ظلوا يلاحقونه فى كل مكان يحل به حيث أخذوا يهددونه تارة ويعرضون عليه المال تارة أخرى .

ويضيف تومسون قائلا أنه اضطر الى الاستسلام لهم فى النهاية وأخذ ينقل اليهم معلومات كان يعتقد أنها لاتمس الامن العام لبلاده لانها كانت متصلة بالمنشآت المدنية

واستمر الامر على هذا الحال حتى شهر يونيه الماضى عندما بدأت الشبهات تحوم حوله فاستدعاه البوليس وأجرى تحقيقا اوليا معه ثم احاله الى المحاكمة لكى يحكم عليه بالبراءة فى المرة الاولى .

وهو يحاكم الان للمرة الثانية ومن المقرر ان يصدر الحكم عليه يوم ١٣ مايو القادم

اتجاهات الصحف العالمية

مازالت السياسة الالمانية تحتل المركز الاول من الاهتمام فى كل الصحف والمجلات على اختلاف اتجاهاتها ولغاتها . فقد اشتركت كل صحف العرب تقريبا فى الاهتمام بشكل واضح بتطورات الخلاف بين المانيا والعرب حول علاقاتها باسرائيل وعلى الرغم من ان الصحافة الامريكية كانت اكثر الصحف اهتماما بتغطية التطورات الا أن الصحافة الفرنسية وبالتحديد جريدة لوموند كانت اكثر دقة فى متابعتها حيث كانت ترسم صورة الموقف من خلال كل عاصمة من العواصم العربية الى جانب المانيا واسرائيل .

اما الصحافة السوفيتية فقد كان اهتمامها بالمانيا محصورا فى مسألة محاكمة النازيين اذ تعددت المقالات فى الصحف السوفيتية تطالب بضرورة الاستمرار فى محاكمة النازيين باعتبار ان جرائمهم من النوع الذى لايغتفر حتى ولو بمرور المدة او بنص دستور او قانون . والى جانب الصحافة السوفيتية اشتركت الصحف الامريكية والبريطانية فى نفس الخط تقريبا . وان كان قد برز الى جانب ذلك حركة النشاط الصهيونية التى اخذت عمليات اغتيال بعض الالمان المقيمين فى دول امريكا اللاتينية . وتتزعم هذه العمليات منظمة صهيونية تسمى نفسها « منظمة الذين لاينسون ابدا » وقد كانت الجريمة التى ظهرت فى صحف الاسبوع هى جريمة اورجواى ، والغريب ان احدا من الكتاب لم يعلق بشىء على عمليات الاغتيال التى تتزايد وربما كانت نوعا من الضغط على المانيا الغربية باظهار ان وقف محاكمة النازيين قد يعنى فتح الباب على نطاق اوسع لاغتيالهم فى كل مكان .

واخذت الصحافة البريطانية جانبا ثالثا من السياسة الالمانية وهو ماوصل اليه ويلسون من اتفاق مع ايرهارد حول التخفيف من اعباء بريطانيا فى نفقات قوات جيش الراين البريطانى الموجود منذ الحرب فى المانيا .

ويبدو من الخيط الذى يربط كل هذه الاحداث مدى الضغط الذى تتعرض له المانيا . وابراز عدم الاستقرار والوضوح فى سياستها الخارجية . وان كثيرا من اهم موضوعات سياستها يتقرر فى خارج عاصمتها .

وكانت الظاهرة الثانية هى العدد الكبير من الانتخابات فقد كان تركيز الصحافة الفرنسية على الانتخابات التى تجرى فى افريقيا فى الكميرون ونيجيريا والكونجو الى جانب انتخابات المجالس البلدية فى فرنسا نفسها . والصحافة السوفيتية تتابع الانتخابات المحلية فيها . والصحافة البريطانية تتابع الانتخابات الافريقية وخاصة فى نيجيريا . والصحافة الامريكية تتابع انتخابات الارجنتين وواضح من اهتمامات كل صحيفة المنطقة السياسية التى ترى مصالحها فيها .

واهم مناقشة سجلتها الصحافة هى ما يدور الان بين كبار الكتاب والمعلقين فى الصحافة الامريكية على تأثير الحرب فى فيتنام على عقلية ومفاهيم الشعب الامريكى . وقد اتخذت هذه المناقشة اتجاهات متعددة

فبينما كان البعض يرى ان استمرار عمليات استنزاف القوى العسكرية والبشرية والمالية فى فيتنام تزيد من قوة تيار الانعزالية الجديدة فى نفوس الشعب الامريكى . يرى فريق آخر ان الحجر على حق مناقشة السياسة الامريكية فى فيتنام مسألة غير عادلة . وتزعم هذا التيار والترليبمان حيث هاجم الرئيس الامريكى جونسون فى مقال بمجلة نيوزويك لان الرئيس الامريكى اعترض على الجدل القائم على السياسة الامريكية فى فيتنام . وكان المعلق قاسيا فى رده على جونسون الى حد انه دعا الى عدم احتكار السياسة الامريكية ومناقشتها على محور جونسون – ماكنمارا – راسك

وهناك اتجاه ثالث يبحث عن طريق للخلاص ولم يجد امامه الا الدعوة الى اختيار واحد من ثلاثة . اما المفاوضة مع الصين الشعبية وفيتنام الشمالية واما الانسحاب او الاستمرار فى حرب خاسرة . وقد هاجم جونسون الدعوة الى التفاوض وقال ان فيتنام الشمالية لم تبد اى استعداد لوقف نشاط القوات الشيوعية فى فيتنام الجنوبية . ولذلك لايمكن التفكير فى مفاوضات والحرب لايمكن التحكم فيها .

ووسط هذا الجدل كله كان الاتجاه الرابع وهو المسيطر حتى الان والمستمر فعلا وهو تيار البنتاجون – وزارة الدفاع الامريكية – الذى يدعو الى مزيد من النجدات وتدعيم العمليات الحربية والهجوم على مناطق معينة من اراضى فيتنام الشمالية . وقد ايد هذا الراى سياسة ارسال نجدة من ٣٥٠٠ بحار امريكى الى فيتنام واعداد ١٠ الاف جندى من كوريا الجنوبية لنجدة فيتنام .

والى جانب هذه الاحداث الاساسية كانت هناك اهتمامات اخرى تدور حول استمرار معركة التفرقة العنصرية فى امريكا التى ازدادت عنفا وتوترا فى الفترة الاخيرة . واصبح جونسون طرفا اساسيا فى احداثها وكانت الصحف الامريكية وحدها هى التى اشارت لمحاكمة كاتب فى يوجوسلافيا حول مقال له هاجم فيه السياسة السوفيتية والتبعة الموجهة له هى تهديد العلاقات بين يوجوسلافيا ودولة اخرى وتحاول هذه الصحف اعطاء القضية اهمية اكبر منها

وقد اهتمت الصحف بظهور خروشوف المفاجىء واستقبال الجماهير فى الاتحاد السوفيتى له حتى لقد نشرت صورة فى الصفحات الاولى وان لم يستطع احد تفسير ظهوره علنا للادلاء بصوته فى الانتخابات .

كتب من العالم

الطريق الى رئاسة الوزارة

تأليف : انتونى هوارد وريتشارد وست

انه طريق شاق ذلك الذى سلكه هارولد ويلسون للوصول الى رئاسة الوزارة فى ١٦ اكتوبر ١٩٦٤ . فقد كان يتطلع الى ذلك المنصب منذ ان كان فى الثامنة من عمره يحلم باليوم الذى سوف يفخر به ابوه وهو يراه داخلا الى قصر الوزارة فى ١٠ داوننج ستريت . وبالفعل بدأ يترسم خطاه بعد مؤتمر حزب العمال الذى عقد فى سكاربورو عام ١٩٦٠ حتى تحددت معالم طريقه الى رئاسة الوزارة بوفاة هيوجيتسكل – زعيم حزب العمال السابق – فى عام ١٩٦٣ .

يتناول المؤلفان – وهما من محررى صنداى تايمز – هذا الموضوع ويرويان بموضوعية ودقة الظروف الاجتماعية والبرلمانية التى احاطت برئيس وزراء بريطانيا الحالى اثناء المعركة الانتخابية الاخيرة .

ان حزب العمال فى بريطانيا فاز باغلبية ضئيلة بعد ان ظل بالمعارضة ١٣ عاما متتالية . جاء هذا الفوز بمحض الصدفة . وقد عبر احد اعضاء حزب المحافظين البارزين عن رايه عندما فاز العمال فقال « ان بريطانيا بلد محافظ تنتابه نوبات اشتراكية كل حين وآخر »

وربما يكون ضمن العوامل التى ساعدت فى نجاح الحزب ازمة زعامة حزب المحافظين وتدكشف مؤتمر بلاكبول الذى عقد فى اكتوبر ١٩٦٣ عن حقيقة الازمة بين اقطاب حزب المحافظين نتيجة للنزعات الفردية مما ادى فى نهاية الامر الى تعيين دوجلاس هيوم رئيسا للوزارة الجديدة . وقد كان هيوم ومنذ وزيرا للخارجية فى وزارة ماكميلان حيث جاء به زعيم حزب المحافظين السابق ليشغل هذا المنصب بدلا من سلوين لويد وقد اثار تعيين هيوم زوبعة من السخط وعدم الرضا فى دوائر حزبى العمال والمحافظين على السواء . وبرغم ان هيوم تنازل عن لقبه الا ان الشعب البريطانى لم يرض تماما عن هذا التصرف حيث اعتبره مخالفة صارخة للعادات والتقاليد البريطانية .

ويتم الكتاب وصفا تفصيليا دقيقا فى فصلين كاملين لسلوك كل من ويلسون وهيوم فى اليوم الذى اعلنت فيه نتائج الانتخابات فى مختلف الدوائر .

فقد كان ويلسون يتتبع – عن طريق الترانزستور او شاشة التليفزيون – نتيجة الانتخابات فى كل دائرة بشغف وقلق كبيرين . كان مشدود الاعصاب يعيش الدقائق فى هذا اليوم كأنها سنين من عمره لم يكن متفائلا بل كان يرى الهزيمة امامه كلما علم بفوز خصم من المحافظين فى احدى الدوائر الانتخابية .

ومما زاد من توتره انباء اقصاء خروشوف التى سمعها ليلة اعلان نتيجة الانتخابات فبرغم اضطرابه الواضح الا انه تمالك نفسه عندما سأله احد الصحفيين عما اذا كان يخشى ان تحتل انباء عزل خروشوف المكانة الاولى فى الصحف بدلا من انباء فوزه فى الانتخابات . فقد اجابه ويلسون على الفور : « لا .. لا اخشى ذلك ابدا . فان مستر خروشوف صديق حميم لى . »

كان يرافق ويلسون طوال فترة متابعته لنتائج الانتخابات زوجته واولاده وكذلك سكرتيرته مارسيا وليامز واخوها تونى فيلد (سائق سيارة ويلسون) وجون هاريس سكرتيره الصحفى واثنان من خبراء حملات الدعاية الانتخابية فى بريطانيا . كما كان يلحق به اينما ذهب ١٠٠ صحفى من بينهم عدد كبير من المصورين والمراسلين الاجانب

اما هيوم فقد تابع لفترة من خلال شاشة التليفزيون نتائج الانتخابات ثم واصل مهام عمله العادية كرئيس للوزراء حيث بحث مع دنكان سانديز وبعض اعوانه استقلال روديسيا الشمالية (زامبيا) الذى كان مقررا فى الاسبوع التالى .

وبعد وجبه الغداء بقليل اى فى تمام الساعة الثالثة والربع تلقى هيوم مكالمة تليفونية تفيده بان ويلسون قد فاز بصورة نهائية فى انتخابات الرئاسة . فظهر عليه اثر ذلك وان كان قد تغلب عليه بمظهره الهادىء وعندما خرج من مقر الحكومة قابله عدد من الصحفيين ووجهوا اليه سيلا من الاسئلة . فابتسم بسخرية ومرارة قائلا : « اننى ذاهب لمقابلة جلالة الملكة . »

وفى هذه الاثناء كان ويلسون فى مقر حزب العمال يستعد لمقابلة الملكة . وقد رفض ان يرتدى الحلة الرسمية والقبعة واكتفى بارتداء بدلة قاتمة اللون . كان وجهه يبدو مشرقا بعد ان زالت عنه جميع معالم التعب والارهاق .

وبعد عودته من مقابلة الملكة توجه ويلسون واسرته الى مقر رئيس الوزراء وكان هيوم قد عاد هو الاخر من القصر ليحزم امتعته ويغادر مقر رئاسة الوزارة من الباب الخلفى . وتبقى الخصمان ٤٧ دقيقة معا فيه دون أن يحاول احدهما ان يلتقى بالاخر . وعندما سأل احد الصحفيين هيوم عما اذا كان قد شاهد ويلسون فى الداخل رد عليه قائلا : « اننى كنت مشغولا فى الدور العلوى استعد للرحيل . »

الجنرال ثيمايا الهندى الذى يقود قوات ست دول أوروبية !

صورة عن قرب

استطاع أن ينهى عملية تسليم أسرى الحرب الكورية بنجاح
نهرو قال له : « إنى أضع سمعة الهند بين يديك »

بعد فترة طويلة من الهدوء النسبى عادت اخبار قبرص الى احتلال عناوين الصحف هذا الاسبوع . وكان ابرز خبرين هما :

١ – تجدد اطلاق النار فى مناطق مختلفة من الجزيرة بين قوات الحرس الوطنى المشكلة من القبارصة اليونانيين وبين المنظمات المسلحة للقبارصة الاتراك ، وذلك بعد ان اصبح الجانبان اقوى تسليحا واكثر استعدادا للحرب مما كانا عليه عند بدء نشوب المعارك فى ديسمبر ١٩٦٣ .

٢ – القرار الذى اتخذه مجلس الامن بشان بقاء قوات السلام الدولية فى قبرص لمدة ثلاثة اشهر اخرى .

ومع عودة اتجاه الانظار الى قبرص برز اسم الجنرال ثيمايا قائد قوات السلام الدولية الذى سيستمر فى تحمل اعبائه لمدة ثلاثة اشهر اخرى قابلة للتجديد ، كما ستقتضيه – وعلى قواته التى تمثل تسع جنسيات مختلفة – مهمة المحافظة على الامن فى الجزيرة والفصل بين الجانبين المتنازعين ومنع اى اشتباك بينهما من التحول الى معارك قد تبلغ حدا من الضراوة لم تشهد له الجزيرة مثيلا من قبل ، لا سيما وانه لم يمكن حتى الان الوصول الى اى حل سياسى يهيىء تسوية دائمة للازمة التى ظهرت بوادرها الاولى فى صيف عام ١٩٦٢ وما زالت مستمرة – على درجات مختلفة من العنف – حتى الان . وبالتالى فانه يتحتم استمرار بقاء « صمام الامن » العسكرى الذى يتمثل فى القوات الدولية الى حين الوصول الى صمام امن سياسى يسعى اليه الان كل من جالو بلازا الوسيط الدولى فى قبرص ويوثانت السكرتير العام للامم المتحدة .

وقد سبق للجنرال ثيمايا – وهو هندى واسمه بالكامل كودندرا سوبايا ثيمايا – ان اضطلع بمهمة اخرى مماثلة اثناء الحرب الكورية التى انتهت عام ١٩٥٣ .

حرية الاختيار

والذى حدث فى اعقاب الحرب الكورية هو ان المباحثات الخاصة باتفاقية الهدنة تعطلت لمدة عام كامل بسبب اختلاف الجانبين حول اعادة توطين اسرى الحرب ، فقد كان هناك نحو ٢٢ الف اسير من الجانبين يرفضون العودة الى وطنهم الاصلى فى كوريا الشمالية او الجنوبية . ولم يكن من الممكن اعادة توطين هؤلاء الاسرى رغما عنهم لان ذلك يتنافى مع مبادىء حقوق الانسان ، ومن ناحية اخرى فقد كان كل جانب يطالب باعادة توطين الاسرى التابعين له . وفى النهاية تم الاتفاق على وضع هؤلاء الاسرى تحت رعاية لجنة من خمس دول يكون رئيسها هنديا .

وكان الشخص الذى وقع عليه الاختيار لرئاسة اللجنة هو الجنرال ثيمايا . وعندما وافق جواهر لال نهرو رئيس وزراء الهند الراحل ، على اختياره قال له : « انى اضع سمعة الهند بين يديك رهنا بالطريقة التى ستؤدى بها مهمتك العسيرة » .

ونجح ثيمايا فى مهمته العسيرة بان وضع الاسرى فى المنطقة المحرمة من كوريا تحت حراسة ٦ آلاف جندى هندى ثم اعطى سلطات كل من سيول وبيونج يانج مهلة لمدة ثلاثة اشهر يقوم خلالها كل جانب بايفاد مبعوثيه لاقناع الاسرى التابعين له بالعودة الى وطنهم الاصلى . واقتنع البعض وعادوا فى حين اصر البعض الاخر على الانتقال الى الشطر الآخر من بلادهم ، وتمت عملية التوزيع دون استياء اى طرف من الاطراف المعنية

التحليق فوق قمم الهيمالايا :

وقد تولى الجنرال ثيمايا منصب رئيس اركان حرب الجيش الهندى فى عام ١٩٥٩ ، واستقال من هذا المنصب فى خريف نفس العام بسبب خلافه مع كريشنا مينون وزير الدفاع الهندى السابق حول طريقة معالجته لازمة الاشتباكات العنيفة التى وقعت على الحدود بين الهند والصين فى ذلك الوقت ولكنه عاد فسحب استقالته بناء على نصيحة نهرو ، واعلن انه يضع مبادىء بلاده فوق كل مصلحة ، ثم شرع فى مهمة تنظيم الدفاع فى الجبهة الشمالية الشرقية للهند التى وقعت فيها الاشتباكات

التحليق فوق الهيمالايا

وعندما عين قائدا لقوات السلام الدولية فى قبرص فى اواخر يونيه الماضى جاء خلفا لضابط هندى آخر هو الجنرال بريم سينغ جيانى الذى كان اول من تولى قيادة القوات الدولية فى قبرص فى ربيع العام الماضى . وهذه القوات تضم فرقا من ست دول اوروبية فضلا عن الفرق القادمة من كندا واستراليا ونيوزيلندا .

وفى الهند يصفون ثيمايا بانه « الساعد القوى فى الازمات العنيفة » . وقد كان قائدا للقوات الهندية فى مقاطعة البنجاب خلال عام ١٩٤٧ وهو اخطر عام مرت به المقاطعة – والهند كلها – فى تاريخها الحديث اثر تقسيم شبه القارة الهندية الى دولتين هما الهند وباكستان وقد شمل هذا التقسيم مقاطعة البنجاب ذاتها وارتفع فيها عدد المهاجرين من الهنود المسلمين الذين كانوا يرغبون فى الانضمام الى دولة باكستان . ففى تلك الفترة تولى ثيمايا مهمة حماية المهاجرين واجلائهم بالوسائل السلمية ودون وقوع اشتباكات بينهم وبين الهندوس .

وفى العام التالى اصبح قائدا لكشمير واشترك فى المعارك التى اشتدت فى ذلك الوقت بين الهند وباكستان بسبب تنازعهما على هذه المقاطعة . وكانت القوات الباكستانية قد نصبت مدافعها فوق القمم والسفوح المرتفعة لجبال هيمالايا المطلة على « وادى كشمير » الشهير ، مما جعل مهمة دخول القوات الهندية تبدو متعذرة . ولكن ثيمايا استطاع ان يقيم مواقع للمدفعية الهندية على ارتفاع ٩٥٠٠ قدم وقال فى ذلك الوقت انه سجل رقما قياسيا فى تاريخ المدفعية من حيث ارتفاع مواقعها . كذلك فقد كان يستعين بطائرة تحلق به على ارتفاع ١٩ الف قدم فوق القمم الشاهقة لكى تمكنه من الوصول الى ابعد مكان فى كشمير .

وفى يوم ٣١ مارس الحالى سوف يحتفل ثيمايا بعيد ميلاده التاسع والخمسين ، فقد ولد فى مثل ذلك اليوم من عام ١٩٠٦ فى قرية صغيرة بمقاطعة ميسور الواقعة فى جنوب الهند والتى يتكلم اهلها لغة « الكاناداه » وهى تختلف عن اللغة الهندوسية وتتشابه مع احدى اللغتين المستخدمتين فى سيلان

وكان هو الثانى بين ستة ابناء لاب يعمل فى زراعة البن .

وامضى ثيمايا مراحل التعليم الابتدائى والاعدادى والثانوى فى مدينة بانجالور ، وفى عام ١٩٢٢ التحق بمدرسة الهند العسكرية التى كانت معروفة باسم مدرسة « برينس اوف ويلز الملكية » . ثم اصبح من اوائل الشبان الهنود الذين دخلوا كلية « ساندهيرست » الحربية الشهيرة فى بريطانيا

وبعد ان تخطى الرتب الصغيرة فى فى الجيش عينه الانجليز فى فرقة « حيدر اباد » التى كان مقرها فى العراق ، ثم قامت الحرب العالمية الثانية فاشترك فى معاركها التى دارت فى الشرق الاقصى وخصوصا معارك بورما التى خاضها الحلفاء ضد قوات الاحتلال اليابانية . وفى سنغافورة تعرف على الادميرال لويس مونتباتن ابن عم الملكة اليزابيث الذى كان حينئذ قائدا لقوات الحلفاء فى منطقة جنوب شرق اسيا .

وحضر الاثنان معا استسلام القوات اليابانية التى كانت تحارب فى الجبهة الجنوبية

كما قاد ثيمايا الفرقة الهندية التى اشتركت مع قوات الحلفاء فى احتلال اليابان .

العودة الى زراعة البن

وعندما طلب منه يوثانت ان يتولى قيادة قوات السلام الدولية فى قبرص فى الصيف الماضى ، كان قد اعتزل الحياة العسكرية منذ عام ١٩٦١ وعاد الى مهنة أبيه الاولى وهى زراعة البن .

وهو يحمل الان « وسام خدمة الامم المتحدة » ويضمه الى جانب العديد من الاوسمة العسكرية الاخرى التى حصل عليها خلال الـ ٣٥ سنة التى قضاها فى الخدمة العسكرية المحلية والدولية ، وابرزها وسام « بادما بوشان » وهو ابرز وسام عسكرى فى الهند .

والجنرال ثيمايا متزوج منذ عام ١٩٣٥ وله ابنة واحدة عمرها الان ٢٤ سنة . وهو معروف بين اصدقائه المقربين بروحه المرحة رغم مظهره الذى يوحى بالوقار والصرامة العسكرية وهم ينادونه باسم « تيمى » على سبيل التدليل !

ومنذ عام واحد كان ثيمايا يقول ان احب الاشياء اليه هى : قراءة التاريخ العسكرى ولعب البولو ، والصيد والرقص ، والبانديت نهرو .

حسن فؤاد

كلمات من وسط الاحداث

● سأستمر فى تزعم المظاهرات حتى ولو امتلأت سجون الاباما كلها بالزنوج

مارتن لوثر كينج
الزعيم الزنجى الامريكى

● ان زيادة التدخل العسكرى الامريكى فى فيتنام قد يجبر الاتحاد السوفيتى على اتخاذ موقف اكثر تشددا تجاه الولايات المتحدة .

جورج كينان
السفير الامريكى السابق فى الاتحاد السوفيتى

● اننا مقتنعون تماما بان نظام الحكم القائم فى الكونجو سيلقى نفس النهاية التى واجهها حكم ديم فى فيتنام الجنوبية

توماس كانزا
وزير خارجية حكومة ثوار الكونجو

● رغم ان السلام قد ساد جزيرة قبرص خلال الاشهر الماضية الا انه لو تجدد القتال فسيكون اشد قسوة من ذى قبل .

يوثانت

هذه هى المسرحية الستون . أى انى بها أتم ستين مسرحية منشـــورة . ومع ذلك فانى لم أزل فى محاولة والبحث . وخاصة فيما يتعلق بمشكلة اللغة المناسبة للتمثيلية العصرية فى بلادنا .

وعلى الرغم من اصطناعى لغة عربية مبسطة غاية التبسيط ، الا انى اجد عند التمثيل انه قد دفع بها الى من يحولها او يترجمها الى اللغة العامية . وهذا وضع عجيب . فالاعتراف بوجود لغتين منفصلتين لامة واحدة ، تسعى الى اذابة الفوارق بين طبقاتها لامر لا يبشر بخير . ولطالما عيرنا أهل اللغات الحية بأن لغتنا العربية صائرة الى زوال ، لان الناس فى تخاطبهم لايتكلمونها . وكان اهل المصلحة منهم يمعنون فى ايهامنا بعمق الهوة بين الفصحى والعامية ، وباستحالة تلاقيهما يوما . والواقع الذى الاحظه اليوم ولاحظه كثيرون هو عكس هذا الزعم . فالعامية هى المقضى عليها بالزوال . والفارق بينها وبين الفصحى يضيق يوما بعد يوم . ويكفى أن نستمع الى فلاحنا او عاملنا فى مجلس الامة او مجالس الادارات ليتضح لنا ان لغة الكلام العادى قد ارتفعت الى المستوى الفصيح . فهو مثلا يقول : « دا موضوع يهم جميع الفلاحين . » أو « الارباح دى تم توزيعها بالنسبة لاغلب العمال » الخ .. فاذا تجاوزنا عن الابدال للذال والدال فى اسم الاشـــارة « ذا وذى وذه » الذى يصبـــح فى التخاطب « دا ودى وده » فان العبارة كلها تصبح صحيحة . وهذا النـــوع من الرخص والاختزالات موجود فى اللغات الحية عند التخاطب بل وفى الكتابة الحوارية . ففى الانجليـــزية مثلا I am تنطق وتكتب I'm . وفى الفرنســية IL nefaut pas faire cela تنطـــق وتـــكتب فى الحـــوار احيــــانا faut pas faire ca وكان من اثر هـــــذه الرخص والاختـــزالات ان اختفت مشكلة اللغتين المنفصلتين فى تلك البلاد . لان الفصحى هناك افسحت صدرها لبعض الشائع فى النطق والحوار ، دون ان تطرده من حظيرتها طردا ، فيلجأ الى الابتعاد التام وينشىء لنفسه لغة خاصة به يعمق فيها الفوارق والحواجز . نحن ايضا فى لغتنا العربية بشىء من السماح فى لغة التخاطب والحوار ببعض الرخص والاختزالات الشائعة على الالسن فى اسماء الاشارة والاسماء الموصولة نستطيع ان نضيق الحدود والفروق والحواجز . وان نصل الى مستوى موحد من لغة عربية اقرب ما تكون الى السلامة . وحسبنا ان نلاحظ المتكلمين فى الندوات والمجالس العادية لنعجب لضآلة الفارق بين العربية وما سمى بالعامية . فعندما يقول رب اسرة على المائدة : « هاتوا لنا التفاح اللى اشتريته » . فهذه العبارة سليمة الا من اختزال الاسم الموصول « الذى » الى « اللى » . كما اختزل الانجليز I will الى I'll .. ان اكثر ما نسميه لغة عامية ما هو الا اختزالات اقتضتها سرعة الكلام والخطاب كما يحدث فى اكثر اللغات الحية .. فعندما نقول « بدى » انما نختصر لسرعة النطق كلمة « بودى » . فنقـــول : « بدى اسافر » بدلا من : « بودى أسافر » . وكذلك الحال فى قولنا « ايوه » بدلا من « اى والله » . وعندما نقول « ما اعرفشى » انما نختزل « ما اعرف شىء » . أو على الاصح ندمجها بعد تسكين اواخرها . وتسكين الاواخر أى الوقف بالسكون وعدم الاعراب هو ايضا من صفات لغة التخاطب السريعة فى كل أمة عربية . ولعل الامر كان كذلك ايضـــا ايام العرب القـــدامى فى اوج حضارتهم . فقد كان يقال « سكن تسلم » . وما نحسب الكلام والتخاطب فى الاسواق فى ايامهم كان دائما باعراب اواخر الكلمات . فالتسامح اذن فى الوقف فى الحوار التمثيلى العصرى المنطوق والمكتوب يجب ان لا يقدح فى عربية اللغة او سلامتها . وقد قال ابن الاثير فى كتابه « اسد الغابة » ان اللحن لا يقـــدح فى بلاغة او فصاحة . بقيت مسألة الـــكلمات التى شـــاع استعمالها فى حياتنا اليومية وحسبناها عامية وهى فى حقيقتها صحيحـــة وموجودة فى القواميس مثل « اشوفك بكره » و « اخرج بره » و « خش فى الموضوع » و « زيى زيك » و « بس » الخ الخ . وقد سبق للمرحوم المازنى ان اشار الى الكثير من ذلك واستعمل عبارات مثل « عالماشى » ... وعلى هذا القياس يمكن استعمال « دا الوقت » او « دالوقت » . فالدال والذال والضاد والظاء يحل احدها فى النطق محل الاخر فى بعض البيئات والقبائل . فكلمة « فاض » كانت تنطق احيانا « فاظ » . ووردت فى الكتب القديمة « فاظت روحه » . وعلى ذلك لا جناح فى نطقنا « دا » و « دى » و « ده » بدلا من « ذا » و « ذى » و « ذه » ... وكذلك ما يسير على نهجها مثل « كذا » التى ننطقها « كدا » أو « كده » . ويلحق بها كلمتا « ايه » و « ليه » مما شاع استعماله فى حديثنا نحو : « ايه رايك فى المسالة ؟ » و « ليه امتنعت عن زيارتى » ... مثل هذه الرخص والاختزالات فى التخاطب يمكن قبولها . اذ من الشطط ان تطالب الناس بالطفرة وتلزمهم فى مجالسهم العادية باستعمال كلمة « لماذا » بدلا من « ليه » حتى ينطقوا : « لماذا امتنعت عن زيارتى » ... اذا اردنا أن نطاع فلنامر بما يستطاع ... كل ما نرجوه ونراه الان فى الامكان هـــو العمل على قدر المستطاع على ازالة الوهم بوجود لغتين منفصلتين تقـــوم بينهما هوة سحيقة . فان هذا الاعتقاد هو الذى جعل كثيرا من كتابنا يمعنون فى تعميق الهوة بدون مبرر احيانا ... لا لشىء الا لتأكيد انفصال العاميـــة واظهارها بمظهر اللغة المستقلة . وماداموا قد انفصلوا بها واستقلوا فهم احرار فى المبالغة والتكلف وصنع فروق مفتعلة افتعالا . فعبارة « قل لى » مثلا يكتبونها « قوللى » . مع ان العربية السليمة هنا هى الاقرب الى النطق . ولكنها رغبة الامعان فى اقامة الحـــواجز والقضاء على كل تشـــابه والتشويه لمعالم اللغة العربية ، تنصلا منها وتجاهلا لها . واحيانا جهلا بها ... كذلك تقع بعض المسئولية على بعض المتقعرين ممن يحلو لهم تجنب الشائع الصحيح لمجرد ان العامة عرفته . فعندما شاع مثلا قـــولهم « فلان مـــوظف نشيط » استعمل المتفاصحون كلمة « نشط » مع ان الافصح لغة هو اللفظ المتداول .. انن هى رغبة متعمدة من الطرفين لاختلاق هوة مصطنعة بين الكتابة والتخاطب ، أو بين طبقتين من الناس .. ونحن اليوم بسبيل بناء أمة موحدة فى التفكـــير والعمل ، ونتحدث عن اذابة الفوارق بين الطبقات . فكيف يتم ذلك بغـــير اذابة الفوارق فى لغة التخاطب . وهنا يقع العبء الاكبر على كتاب الحـــوار القصصى والتمثيلى . فهؤلاء هم المنوط بهم مهمة ازالة الفوارق اللغوية . فلا يكفى ان يقولوا انهم يصورون الواقع . ان واجبهم ايضا هو التـــاثير فى الواقع ، وتغييره ، وتشكيل واقع الغد . ولقد كان للمؤلفين المسرحيين فى أوروبا فى العصور الماضية فضل الارتفاع بلغة التخاطب فوق المسارح ، مما جعل للناس يحاكونها فى حياتهم اليومية . وفى وقتنا الحاضر تضاعفت قوة التاثير عندنا بوجود السينما والاذاعة والتليفزيون . فاذا استمر كتاب الحوار يبالغون فى تصيد الهابط من الالفاظ بغرض اضحاك الناس أو بحجة تصوير واقعنا ، فاننا سنظل نعيش فى مجتمع غارق اكثره فى السوقية والابتذال . مع ان واقعنا ليس فى كل الاحيان بهذا السوء . فالعامل والفلاح والعمـــدة والشرطى لا يتحدثون فى الحياة دائما بهذه اللغة الكاريكاتورية التى نعرضها فوق المسارح وعلى الشاشة . فنحن اذن من اجل الاضحـــاك نضحى بأهم الغايات الفنية والاجتماعية معا : وهى العمل على الارتفاع بالمستوى اللغوى لطبقات الشعب ... وانى انصح لكل كاتب حوار ان يضع بجواره « القاموس الوسيط » للمجمع اللغوى — ولن يكلفه ذلك اكثر من جنيهين — ولكنه سيسر وسيدهش اذ يجد فيه من الالفاظ الصحيحة او التى اعتبرت صحيحة ما كان فى الظن والحسبان انها من لغة العوام ، مما يســـهل له عملية التقـــارب المنشود ...

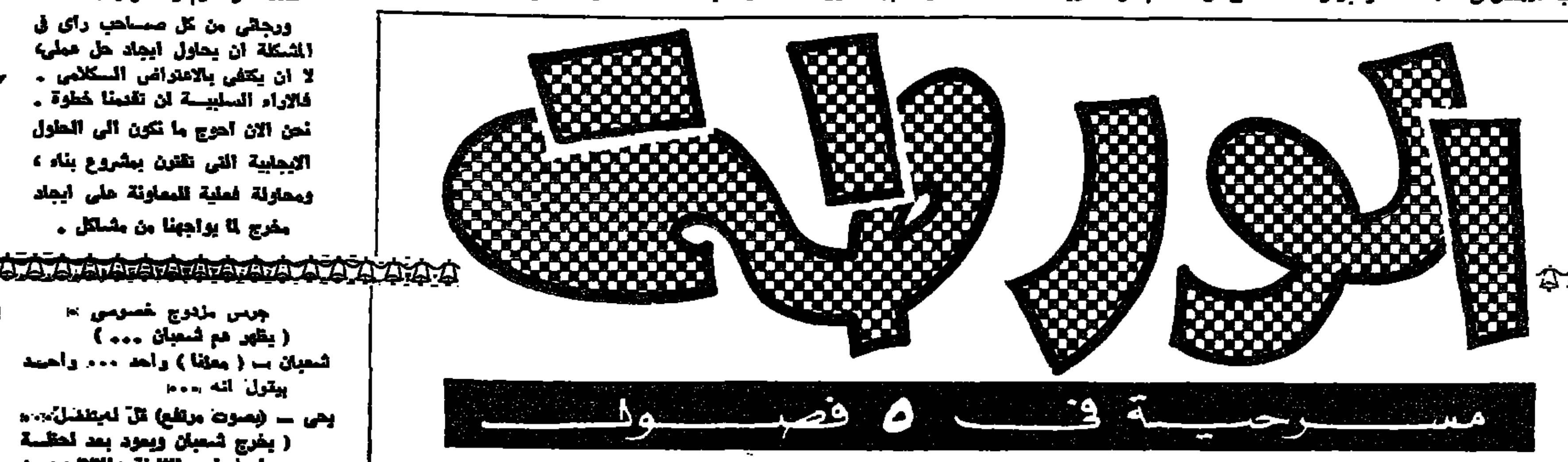
فى هذه المسرحية حاولت شيئا من هذا التقارب ... فلغتها هى لغة التخاطب العادية فى حياتنا اليومية . ولكنها مع ذلك قريبة الى العربيـــة الصحيحة . فهى اذن عند التمثيل لن تحتاج الى الترجمة الى ما يسمى بالعامية . وبذلك لن يكون هناك نصان للمسرحية الواحدة . بل نص واحد هو هذا النص ... ... ولا عبرة للقول ان الممثل سينطقه مختلفا اى « عاميا » . فهذا القول مردود . لان مخالفة المنطوق للمكتوب أمر شائع قديما وحديثا . ففى الانجليزية تكتب كلمة « موجام » وتنطق « موم » . وفى الفرنسية جميـــع الكلمـــات التى تنتهى بحرف « S » مثل « dis » و fais لاينطق فيهـــا الحرف الاخير ابدا . وفى لغتنا العربية من قديم كان المنطوق المخالف للمكتوب امرا شائعا ، ولعل القراءات السبع للقرآن الكريم مما يفسر ذلك ... اما فى التمثيل فان مخالفة المنطوق للمكتوب شىء طبيعى . وما من بلد من بلاد العالم لا يتصرف فيه الممثل عند النطق التصرف المناسب لتلوين الشخصية . ومن امثلة ذلك مسرحيات « مارسيل بانيول » عضو المجمع الفرنسى . فهى مكتوبة بالفرنسية العادية ، ولكنها تنطق على المسرح بلهجة اهل موسيليا .

ان المهم فى الامر كله هنا هى وحدة النص . وما نسعى اليه هو القضاء على ازدواج النص ، وعلى الازدواج اللغوى فى كتابة الحوار العصرى .

خلاصة القول عندى انى ارفض الاعتراف بوجود لغة منفصـــلة مستقلة اسمها « العامية » نترجم اليها العربية ، كما لو كانت العربية لغة اجنبية . فى حين ان الموجود هو مجرد لهجة تخاطب عربية استخدم فيها بعض الرخص والاختزالات والاستبدالات ، كاستعمال الحاء بدل السين فى الفعل المستقبل . فننطق « حاكتب » بدلا من « ساكتب » والحاق الباء بالفعل المضارع تأكيدا للحاضر مثل « بيكتب » وكل هذه الفروق فى النطق والتخاطب لها نظائرها فى بعض اللغات الحية ، وهى على كل حال ليست من الضخامة التى تبيح الزعم والاعتقاد بوجود لغة مستقلة منفصلة عن العربية . واننا بقليل من حسن النية وقوة الارادة نستطيع تدريجيا ان نرتفع باسلوب تخاطبنا العادى الى مستوى تضيق فيه الفروق بين الكتابة والتخاطب كما هو حادث فى اللغتين الانجليزية والفرنسية . وانى كلما شغلت نفسى بملاحظة بعض المتكلمين عندنا وجدتهم على غير وعى منهم قد نطقوا لغة عربية سليمة ، تكاد تقترب مـــن لغة الكتابة ، فيما عدا ترك الاعراب ، ونطق القاف فى قال ويقول بالهمزة او الجيم ، حسب المنشأ والمنطقة ... فالهوة اذن ليست سحيقة الى الحد الذى يبيح العمل على تعميقها ، وشطر اللغة الواحدة شطرين ، وجعلها لغتين ، وقسم الشعب شعبين ... فلنحاول اذن على قدر الامكان تضييق الفوارق والقاء الجسور وردم الكسور . ولن يكلفنا ذلك فى اول الامر الا الرغبـــة الصادقة والعزم والاصرار .

ورجائى من كل صـــاحب راى فى المشكلة ان يحاول ايجاد حل عملى ، لا ان يكتفى بالاعتراض الـــكلامى . فالاراء السلبيـــة لن تقدمنا خطوة . نحن الان احوج ما نكون الى الحلول الايجابية التى تقترن بمشروع بناء ، ومحاولة فعلية للمعاونة على ايجاد مخرج لما يواجهنا من مشاكل .

توفيق الحكيم





الفصل الأول

(حجرة مكتب واستقبال فى شقة الدكتور يحى بدران ... الاستاذ بكلية الحقوق ... كتب ومؤلفات على رفوف بجـــوار الجدار ... وفى الحجرة كنبة كبيرة ومقاعد ... وفوق المكتب تليفون يرن جرسه رنينا متواصلا ... بينما الخادم عم شعبان ينفض التراب بالريشة عن الاثاث دون ان يسمع ... واخيرا يسمع ...)

شعبان — (يذهب ويرفع الســـماعة) الو ... من ؟ .. الدكتور ؟ .. فى السرير .. ارفعى صوتك مـــن فضلك ... سمعى تقيل ... لا ... ممنوع ... طالبات فى البيت ؟ .. ممنوع ... المقابلة عندك هنـــاك فى الكلية ... تعليماته ... انا هنا انفذ تعليماته ... ارفعى صـــوتك يابنتى ! .. عارف ... عارف ... انت سبق لك تكلمت ... وانا قلت لك نفس الكلام ... السبب ؟ .. محافظة على سمعتك ... بجـــــل عازب ... سمعتك انت ... ايه ... ولا يهمك ؟! لكن هو يهمه ... رجل عنده ضمير ... ابقى هناك كلميه فى الكلية ... مع السلامه ..

(يضع السماعة ... وعندئذ يظهر الدكتور يحى وهو فى نحو الاربعـــــين ... يرتدى روبه المنزلى ويفرك عينيه ...)

يحى — من ياعم شعبان ؟ ..

شعبان — البنت ... التلميذة ...

يحى — قلت لها تقابلنى فى الكلية ؟ ..

شعبان — (يقرب اذنه ليسمع) نعم ؟!

يحى — (رافعا صوته) قلت لها تقابلنى هناك ؟ ...

شعبان — (بسرعة) قلت لهـــا حسب تعليماتك .

يحى — طيب ... رح انت اعمل لى فنجان القهوة ... سامع ؟ ..

شعبان — سامع ... قهوتك ...

يحى — اياك تنسى السكر ... وتعملها ساده ! ..

شعبان — والله صحيح يا دكتور ... كم مرة انسى السكر ... لكن اعذرنى ... السن ... قلت لك حلنى على المعاش ...

يحى — لا ياعم شعبان ... انت الخير والبركة ... انت هنا فى البيـــت لاخر العمر .

شعبان — لاخر عمرى ... تبقى عانت ... لكن يعنى كونك تتحمل رجل عجوز فى سنى ...

يحى — اسمع ياعم شعبان ... قلت لك الف مره ... انت حملتنى على كتفك وانا صغير ، احملك على كتفى وانا كبير ...

شعبان — تشكر يا ابنى لكن ...

يحى — ومع ذلك قلت لك ابحث لك عن واحد يساعدك ويكون تحت امرك ... ويخفف عنك ويريحك ...

شعبان — جربنا ... طلعوا كلهم العن من بعض ... الحرامى والنصاب والكسول وقليل الذمـــة وعديم الضمير ...

يحى — انت حر .

شعبان — مهما كنت انا ارحم بك مـــن غيرى ... استحملنى على عيبى ... وسبق قلت لك ما يخلصك منى غير حاجتين ... اما موتى واما عروستك ! ..

يحى — لا ... انا افضل العروسه ..

شعبان — فى يدك ... اعزم بجـــد وقل ان شاء الله ...

يحى — ان شاء الله ... بعد ما انتهى من الجزء التالت ...

شعبان — من ست سنين قلت لى لما انتهى من الجزء الاول ... ظهر الجزء الاول قلت لى لما ينتهى الجزء التانى ... ظهر الجزء التانى من سنتين ... ودخلنا فى الجزء التالت ... وبعده تقول لى الجـــــزء الرابع ...

يحى — لا ... الكتاب يتم بالجـــزء التالت .

شعبان — يعنى التالتة تابتة .

يحى — تمام .

شعبان — والجزء التالت منظور له يتم من قريب ؟ ! .

يحى — ربما فى اقل من سنه .

شعبان — قل سمله ...

يحى — اذا رحت تعمل لى القهوة حالا وتركتنى اشتغل ... اعدك وعـــد شرف انى انتهى منه فى ســـنه الا عشرين دقيقه ! ..

شعبان — حالا القهوه ! ..

(ينصرف مسرعا فيرتطم بكرسى) .

يحى — حاســـب ! .. الكرسى يا عم شعبان ! ..

شعبان — نظرى ضعف ! ..

يحى — حصل خير ... على مهلك ! ..

(جرس الباب يرن ...)

يحى — جرس الباب ياعم شعبان ! ..

شعبان — القهوه ... حالا ...

يحى — (رافعا صوته) تلحلك الجرس ... جرس الباب ... الباب ! ..

شعبان — آه ... جرس الباب ! ..

يحى — افتح وقل لى من ؟

شعبان — يعنى يكون من ؟ غير المطبعة والمكتبة ! ..

(يخرج ويعود بعد قليل) .

يحى — من ؟ ..

شعبان — هو ... الرجـــل صـــاحب المكتبه ...

يحى — راغب ؟ .. قل له يدخل هنـــا يا اخى ... واعمل فنجانين قهوه بدل فنجـــان ... ســـامع ؟ .. فنجانين ! ..

شعبان — فنجانين ... سامع .

(يخرج ويعود بصاحب المكتبة ... ويتركه وينصرف هـــــو خارجا الى عمله ...)

راغب — مساء الخير يا دكتور ! ..

يحى — مساء الخير ياسيد راغب ... تفضل هنا ... (يشير له الى مقعد قرب المكتب) .

راغب — انا خفت اقلقك ... لكن المغرب قربت ...

يحى — لا ... انا قمت من مده ... انا لا انام اكثر من ساعتين بعـــد الغدا ... لانى محتاج للسهر وانت عارف ...

راغب — عارف ... عارف عادتك ... السهر على الجـــزء التالت ... ان شـــاء الله تكون الهمـــة على الدوام ...

يحى — اطمئن ... انا قطعت فيـــه شوط .. لا باس به ! ..

راغب — الطبعة التانية من الجزء التانى قربت تنفد ... ان شاء الله بعـــد شهر او شهرين نبدا طبعة جديدة ... ان كان عندك تعديلات أو اضـــافات ..

يحى — لا ابدا .

راغب — يعنى الطبعة الجـــديدة تمشى على حسب الطبعة القديمة ؟

يحى — بالظبط .

راغب — من يومين يادكتور يحى دخل زبون عندى فى المكتبه ، وقلب كتابك وقرا بصوت مسموع العنـــوان « علم النفس الجنائى » وهز راسه ، وقال يسمعنى : « اساتذة حقوق ايه ... الواحد منهم يقعد يكتب ويؤلف عن الجريمة والمجرم ونفسية المجـــرم ، وهو عمـــره ما شـــاف جريمه ولا قابل مجرمين ... »

يحى — من الرجل دا ؟ ..

راغب — والله ما اعرف ... زبون عابر .

يحى — واشترى الكتاب ؟ ..

راغب — ابدا . حطه فى مكانه ومشى .

يحى — يعنى كان غرضه ان استاذ علم الاجرام يخالط المجرمين ؟! .

راغب — سالته السؤال دا .

يحى — وقال لك ايه ؟

راغب — قال ان العالم الحقيقى واجب عليه يدرس كل شىء بنفســـه . وضرب المثل بالعلماء فى المعامل . وشغلهم على المكروبات .

يحى — المكروبات ؟! .

راغب — دا نص كلامه . والتفت لكتابك وقال : « لكن دا شغل نقل مـــن الكتب ... »

يحى — (مفكرا مطرقا) نقل من الكتب !

راغب — انا طبعا تركته يتكلم ... هو حر ... وانا اقدر اناقشه ؟! .

يحى — الواقع انه ... كلامه صحيح ..

راغب — صحيح ؟! .

يحى — فعلا . انا فى كتابى ... فى الجزء الاول والجزء التانى عرضت نظريات معروفه فى علم الاجرام وعلم النفس الجنائى .. محاضرات القيتها على الطلبه .. . طبعا مع التوسع ومناقشة آراء العلماء فى موضوع الجريمه ونفسية المجرم ...

راغب — لكن انت لاشفت جريمه ولا مجرمين ؟! .

يحى — بالطبع لا .

راغب — وافرض يادكتور انك شفت بنفسك ؟! .

يحى — شفت ايه ؟

راغب — الجريمه والمجرمين . يفيدك دا فى العلم والتأليف ؟ ..

يحى — بالتأكيد يفيد ... كل دراســـة مباشره تؤدى حتما لنتائج جـــديده ودقيقه ...

راغب — طيب ... وايه المانع ؟

يحى — المانع انى استاذ فى الجامعة .. عمرى ما اشتغلت فى النيابه او القضا ... درست هنا وسافرت فى الخارج ورجعت بالدكتوراه ، وعينت فى كلية الحقوق ... ومع ذلك ... فكرت ان العمل فى النيابة او القضا يســـاعد على دراســـة نفسية المجرم دراسة حقيقية ؟ ..

راغب — وايه المطلوب لدراسة نفسيته دراسة حقيقية ؟

يحى — قبل كل شىء الاتصـــال به .

راغب — افرض اننا اتصلنا به ؟ ..

يحى — يبقى قدامنا اشكال جديد ... المجرم لا يمكن وضعه فى انبوبة اختبار ودراسته فى معمل ! ..

راغب — طيب والمكروب ؟! .

يحى — المكروب مكروب . لكن المجـــرم انسان . يعنى لا ينقلب الى مجرم الا بعد ارتكاب الجريمة . ودراسته نفسيا يجب ان تكون قبل ما يرتكب الجريمة وبعـــدها مبـــاشرة ... فهمت ؟ ..

راغب — فهمت .

يحى — عرفت الصعوبة ؟ ..

راغب — ابدا ... دا شىء بسيط .

يحى — بسيط ؟! .

راغب — فى غاية البساطة . يعنى انت بالعربى يلزمك مجرم تدرســـه قبـــل الجريمة وبعدها ... انتهينا ... اترك لى انا الموضـــوع ! ..

يحى — اترك لك انت ؟! .

راغب — طبعا . دا موضوع يهمنى قد ما يهمك ... الجزء التالت لو نشرنا فيه كل دراستك دى استفيد انا وانت . وساعتها لو حضر الزبون اياه اقدر احط الكتاب فى عينه ، واقول له ان الاستاذ المؤلف درس كل شىء بنفسه ... ايه رايك ؟ ..

يحى — فعـــــلا . شىء عظيم لكن ... درست ايه بنفسى ؟ .. حدد لى الموضـــوع من فضلك ! .. تقصـــد ايه بالظبط ؟ ..

راغب — وانا قصدت حاجه ؟! انت اللى قلت .

يحى — قلت ايه ؟ ..

راغب — قلت المجرم والمعمل والمكروب ... وحاجات كدا ...

يحى — فعلا قلت ... ان المكروب شىء والمجرم شىء آخر .

راغب — وان الصعوبة هى وضعه فى انبوبة اختبار .

يحى — تمام . هى دى الصعوبه .

راغب — افرض يا دكتـــور ... انه امكنك وضعه فى الانبوبه ...

يحى — يبقى شىء مهم جدا ... فى غاية الاهمية ... لكن دا طبعا مجرد فرض .

راغب — لا أبدا ... دا شىء ممكن يتحقق .

يحى — يتحقق ؟! .

راغب — اســـمع يادكتـــور يحى ! .. مسألة الانبوبة دى انا لا أفهم فيها لكن ايه رأيك لو احضرت لك مجرم ... هنا فى مكتبك ... تدرسه على كيفك ! ؟ .

يحى — تحضر لى مجرم ؟! . يعمل هنـــا ايه ؟ .. يحكى لى ذكرياته ؟ .. مغامراته ؟! . دا شىء عديم الاهمية بالمرة ... بص بعينك ... المجلدات دى كلها ... فيها الآف من ذكريات المجرمين ومغامراتهم وحكاياتهم ... فى كل عصر وكل بلد ...

راغب — مفهوم ... مفهوم ... ومنها نقلت انت وغيرك ...

يحى — طبعا ... دى مادة عملنا ...

راغب — يبقى صحيح الحكايه نقل فى نقل .

يحى — مع الاسف . لكن نعمل ايه ؟! . كل دراستنا هى على اساس نشاط المجرم فى الماضى ... شأننا شأن عالم كل دراسته على نشاط مكروب ميت ... وهنا المشكله ... هنـــا الفرق بيننا وبين علماء دراستهم على مكروب حى ... اثناء مزاولة نشاطه ... فاهم ؟ ..

راغب — فاهم ... فاهم المطلوب ... وعندى الطلب بالظبط .

يحى — عندك ايه ؟! .

راغب — عنـــدى المكروب الحى ... المجرم اللى يزاول نشاطه قدامك ... موجود ... تحت امرك ... ايه رايك ؟ ..

يحى — لكن يعنى ...

راغب — ترددنا ؟ ! .

يحى — مجرم يزاول نشاطه ...

راغب — تحت نظـــرك ... خطـــوة بخطوة ...

يحى — لكن يعنى ... دا شىء ... عمره ما حصل ... انا لا انكر انى سمعت عن عالم او استاذ فى مادتنا ... سواء هنا أو فى الخارج ... عمل شىء من هذا القبيل ...

راغب — تبقى انت أول من يعملها ... ويبقى لك الفخر ! ..

يحى — فعلا ... شىء جـــديد ! .. لكن ...

راغب — لكن ايه بقى ؟! . مـــادامت الظروف مساعدة ... وامكن عمل شىء جديد ...

يحى — والمجرم دا ... تحت يدك ... فى اى وقت ..

راغب — قبل كل شىء اعزم انت ... عزم أكيد .

يحى — أظن الواجب انى ... اقبل .

راغب — تظـــن ؟ . لا ... يجـــب تتأكد ...

يحى — هى فعلا مسألة مغريه .

راغب — انت مترددن ؟ ..

يحى — لا ... هى فى الواقع طريقـــه جديده فى البحث والتـــاليف ... ولذلك انا ...

راغب — ولذلك ايه ؟ .. تقبلت ؟

يحى — تقبلت .

راغب — نهائى ؟!

يحى — نهائى .

راغب — احب انبهك ... فيه شرط .

يحى — ايه هو ؟

راغب — الكتمان ... مجرم يكشف لك عن اسرار مشروعاته ... ضرورى يطمئن ... والا يبقى مغفـــل او مجنون ... يخلق لنفسه شـــاهد اثبات ! ..

يحى — معقول .

راغب — فى الحاله دى ... اذا طلب ضمان ؟

يحى — ضمان ؟! .

راغب — طبعا . من حقه .

يحى — الضمان عندى كلمة الشرف .

راغب — يعنى تحلف بشرفك ؟

يحى — اقسم بشرفى ... ودا اقـــوى ضمان اقدر اقدمه .

راغب — انا شخصيا واثق ... وانا طبعا عارفك من مده ... ومعاملاتنا كلها اساسها كلمة الشرف منك .. لا كان بيننا ورق مكتوب ولا غيره .. انت يا دكتور يحى ... والشهاده لله مثال نادر للاستقامة والشرف .. عندى وعند الناس كلها ... دا شىء مفروغ منه ... لكن ...

يحى — لكن ايه ؟

راغب — لكن المشكلة ... اقنـــاع صاحبنا ... المجرم ! ..

يحى — لك حق .

راغب — لا مؤاخذه ... اللى مايعرفك يجهلك ! .. لكن انا على كل حال حاولت ... واقدر اقول لك انى تقريبا نجحت ...

يحى — نجحت ؟

راغب — تقريبا .

يحى — يعنى انت وجدت المجرم ؟

راغب — طبعا .

يحى — وعرفت انه ناوى يرتكب جريمه ؟

راغب — عرفت .

يحى — وايه نوع الجريمه ؟

راغب — والله ... هو يقول لك بنفسه احسن ...

يحى — هو موجود ؟!

راغب — موجود تحت .

يحى — تحت ؟! !

راغب — على الرصيف ... فى الشارع قدام العماره ... قلت له ينتظر لغاية ما أعرض عليك الموضوع .

يحى — اذن انت دبرت كل شىء ؟ ..

راغب — لقيتها فرصه ... خفت تضيع وانا فى دماغى الكلام اللى كان قاله الزبون اياه عن كتابك ! ..

يحى — وايه هى ظروف معرفتك بالمجرم دا ؟ ..

راغب — والله دا شىء يطول شرحه .. أجل كلامنا فى الموضوع دا لوقت آخر ... الرجل منتظر تحت فى الشارع ... أقول له يطلع ؟ ..

يحى — قل له .

راغب — (يشير الى النافذة) انادية من هنا ...

بريشة
يوسف فرنسيس

يحى — ممكن يسمعك من هنا ؟

راغب — ممكن . هنا الدور التالت قريب من الشارع ... وهو على كل حال واثق منتظر اشاره منى ...

(يطل من النافذة ويصفر بفمه ويشير بيده علامة الامـــر بالصعود ...)

يحى — طالع ؟

راغب — فى السكه ...

يحى — والجريمه ... اللى هو ناوى عليها ... خطيره ؟

راغب — خطيره ... بسيطه ... يهمنا ايه ؟ ! ... وربما لو كانت خطيره يكون أحسن ... بالنسبة لشغلك ... والا ايه ؟ ..

يحى — (مفكرا قليلا) فعلا ...

راغب — انت رجعت تتردد ...

يحى — لا ابدا ...

راغب — مـــكروب زكام ... مـــكروب سرطان ... كله مكروب ...

يحى — صحيح ... فى نظر البحث العلمى كله اســـمه فيروس أو مكروب ... المهم هو الفيروس ذاته أو المكروب ... والشغل عليه ...

(جرس الباب يرن ...)

راغب — هو شعبان يسمع الجرس ؟ ..

يحى — يسمع ... ركبنا له فى المطبـــخ جرس مزدوج خصوصى .



(يظهر عم شعبان ...)

شعبان — (معلنا) واحد ... واحـــد بيقول انه ...

يحى — (بصوت مرتفع) قل له يتفضل ...

(يخرج شعبان ويعود بعد لحظـــة برجل فى نحو الثامنة والثلاثين حسن المظهر ، اقرب الى الرجل المهندم المعلوم منه الى المجرم ...)

راغب — (ينهض لاستقباله) تفضل يا منير بك ! ... (يقدمه الى الدكتور يحى) منير بك شوكت ...

يحى — (يصافحه وهو يتامله مليا) اهلا وسهلا ! ..

راغب — (مقـــدما الدكتـــور يحى) وطبعا ... الدكتـــور يحى بدران ... استاذ بكلية الحقوق ... وصاحب المؤلفات العظيمه ...

منير — تشرفنا يا دكتور ! ...

يحى — (مشيرا الى مقعـــد أمامه تفضل هنا (بصوت مرتفع) يا عم شعبان ! ... القهوه ! ...

شعبان — اتقدم ! ...

يحى — القهوه !

شعبان — آه والله ... لا مؤاخذه ... قلت لى حضرتك فنجانين ...

يحى — تلاته ... اعمل تلات فناجين ... منير بك يشربها ؟ ...

منير — ساده من فضلك .

يحى — فنجانين مظبوط وواحد ساده ... واياك تنسى المره دى ! ...

شعبان — لا ... حالا ... (يخرج)

منير — (يخرج علبة سجاير فاخرة) تسمح ادخن ؟ ..

يحى — طبعا ... طبعا ... واجب على انا اقدم ... لكن مع الاسف انا ...

راغب — الدكتور عمره مادخن .

منير — (يقدم الى راغب) خد لك انت سجاره ! ..

راغب — (يتناول سجاره من العلبة) مع الشكر ... يا سيدى انا قلت للدكتور كل شىء ...

منير — كل شىء ؟!

راغب — تصدى يعنى ... الفـــكره الاساسيه ... لكن طبعـــا ... الدخول فى التفاصيل دا بقى ... عليك انت ...

منير — المهم الفكره الاساسيه ... واذا تم الاتفاق على الاساس يبقى كل شىء سهل ...

راغب — اطمئن ... الاســـاس متفـــق عليه ولله الحمد ..

منير — لاحظ ياسيد راغب خطـــورة مركزنا ...

راغب — تكلمنا فى المسأله دى .

منير — من حق الدكتور يعرف حقيقـــة الموقف بالظبط .

راغب — هو عارف .

منير — انا احب اسمع من الدكتور نفسه ... واتاكد ...

راغب — قل له يا دكتور !

يحى — (يفيق من تامله الفاحص الطويل لمنير) الواقع ... الواقع انك يا ... منير بك ... مظهرك يكذب نظريه معروفه ... نظرية لمبروزو ..

منير — نظرية من ؟

يحى — عالم من العلماء ... ايطالى اسمه لمبروزو ... يركز على التركيب الجسمانى ... وعلى شكل الجمجمه ... ومظاهر من هذا القبيل ... لكن انت فى الواقع على العكس ... شكلك اقرب الى الوسامه والوجاهه والتهذيب ...

منير — شكرا يا دكتور شكرا ... دا بس من لطفك ! ..

يحى — قصدى اقول من الوجهه العلميه ..

منير — وانا والله يادكتور بمجرد ماوقعت عينى عليك شعرت بكل خير ...

راغب — الحمد لله ! .. القلوب عنـــد بعضها ! ..

يحى — انا قصدى اقول ...

منير — وانا مستبشر خير ... لكن اظن مستحسن حتى اطمئن ... والا ايه يا دكتور ؟

يحى — طبيعى . وســـبق تكلمنا فى المسألة دى انا والسيد راغب ... واكدت له انك تقـــدر تطمئن كل الاطمئنان ... انا فاهم مخاوفك ... واى واحد فى مكانك لابد يخاف يكشف ورقه قدام شخص غريب ..

منير — (ناظرا الى راغب) الدكتـــور فاهم الموقف .

راغب — طبعا .

يحى — الموقف واضح جدا ... والمسالة كلها تتوقف على ثقتك فى شخصى ... اما ثقه أو عدم ثقه ... فاذا انعدمت الثقه انا نفسى انصحك بعدم الاقدام على اى خطوه ... فى هذه الحاله يكون من مصلحتك انك تحتفظ بأسرارك لنفسك .

منير — كلام طيب .

راغب — الدكتور اقسم بشرفه .

يحى — وشرفى هو الضمان الوحيد .

منير — وانا يكفينى الضمان دا ... انا رجل صاحب فراسه ... ومن اول نظره عرفت نوعك ومعدنك ... لكن لاحظ يادكتور انك ... ربما تطلع على شىء ... يصدم رجل شريف فى مركزك واخلاقك ...

يحى — انا متوقع ... انى جايز اصدم كانسان ... أو كرجل شريف على حد قولك ... لكن كأستاذ أو عالم مواجه للبحث والدراسه ... المسأله تختلف .

منير — تبقى المعامله بيننا على اساس انك عالم وباحث .

يحى — فعلا . دا هو الاساس .

راغب — يعنى تطمئن يا منير بك ... لان العالم والباحث يهمه انه يحرص على المكروب .

منير — المكروب ؟!

يحى — اسكت ياسيد راغب ... كله الموضوع اصبح غير محتاج لزيادة شرح ...

منير — اختصار الكلام يادكتور انه مهما حصل قدامك ... ومهما كانت أعمالنا فى نظرك ... انت لا يمكن فيوم من الايام تشاور عقلك وتبلغ عنا البوليس ...

يحى — ابلغ البوليس ؟! . وليه شالى ابلغ ؟ ... انا رجل علم وبحث ... وانت عاونتنى وبحوثى ... واطلعتنى على اسرارك ... وانتفعت انا بها فى دراساتى ... اقوم بعدها اغدر بك ؟! .

منير — صحيح ... دا يبقى نوع من الغدر .

راغب — والدكتور أبعد ما يكون عن الغدر ... خصوصا وهو حالف بشرفه .

منير — وانا واثق من شرفه .

راغب — يبقى انتهينا .

منير — الحقيقه انا ... اقتنعت .

راغب — الحمد لله .

منير — بس ... تسمح لى يا دكتور بسؤال ؟ ..

يحى — تفضل .

منير — انت ساكن وحدك فى الشقه ؟

راغب — قلت لك يامنير بك انه ساكن وحده .

منير — والرجل العجوز اللى فتح لى الباب ؟ ..

راغب — هو عم شعبان ... دا نظره ضعيف وسمعه اضعف ! ..

منير — ساكن هنا فى نفس الشقه ؟

يحى — لا لا .. عم شعبان له حجرة خاصه فوق السطح .

منير — جميل ... والشقه دى فيها كم حجره ؟

يحى — خلاف الحجره دى ... فيه واحده للنوم ... وواحده للسفره ... وواحده صغيره خاليه استعملها مخزن كتب ومهملات ...

راغب — ودا طبعا غير المطبخ والحمام وخلافه ...

منير — فيـــه منافذ اخرى للشقه غير بابها الرسمى ؟ ..

يحى — سلم الخدم طبعا ... من باب المطبخ .

منير — انا متأسف للاسئله دى ... لكن لابد اعرف المكان اللى اكون فيه وادرسه ... الاحتياط واجب .

يحى — بدون شك .

منير — ولو ان فيها قلة ذوق ... تسمح لى القى نظره بنفسى على الشقه ؟

يحى — تفضل ! .. تحب امر وايك ؟

منير — لا ... لا ... اقعد براحتك انت ... دا شغلى انا ...

(منير ينهض ويلقى بنظراته الفاحصة فى كل جوانب الحجرة ثم يخرج ليفحص بقية الشقة ...)

راغب — (ليحى) ايه رايك ؟ ..

يحى — عجيبه ! .. اى نوع من المجرمين دا ؟ !

راغب — بكره تعرف بنفسك .

يحى — قل لى ... ايه حكاية فحص الشقه بالشكل دا ... هو ناوى على الاقامه هنا ؟!

الأغنية الثالثة

الشاعر : أحمد عبد المعطى حجازى

وجهى كآلاف الوجوه ، لا يرى فى المهرجان
الا كما يرى شعاع فى أصيل
أو عود قمح فى الحقول
لكننى أنتظر اليوم الذى تقول فيه .. أين أنت ؟
لكى ترانى ظاهر الشارة ، معلم البيان
أحتضن الموت على أطراف زحفك النبيل !

◆◆

صوتى مع الاصوات لا يفصح الا عن قليل
من حبى العميق لك
لكننى حين تصير الكلمات تضحيات
سوف أوفى لك دينى الثقيل !

◆◆

ماذا أقول ؟
آلاف آلاف السنين فوق
قلبى تذكريات خانقات
ركض خيول
ركض خيول ، وملوك ظالمون
مساحب الحديد ، آثار جراح
فوق جدران البيوت عالقات
وفى كلام الناس ما زالت سياط الجند
تقطع الصدى والكلمات
وجئت أنت واحدا من بيننا
ماذا أقول ؟
أخاف أن يكون حبى لك خوفا
عالقا بى من قرون غابرات
فمر رئيس الجند أن يخفض سيفه المصقول
لان هذا الشعر يأبى أن يمر تحت ظله الطويل !

◆◆

ماذا أقول ؟ هل أقول
انك أعطيت وجوه الفقراء ،
مسحة من كبرياء
وان آلاف المشردين والمضطهدين
ينتظرون ذات يوم يتجلى فيه زحفك النبيل
وان عمرك الجميل
موزع بالعدل فى أعمارنا
يحثنا أن نغلب الحزن ، ونتبع الدليل

◆◆

يظلمك الشعر اذا غناك فى هذا الزمان
لانه لا يستطيع أن يرى مجدك وحده ..
بدون أن يرى
ما فى الزمان من عذاب وهوان !



رأيتك فى الناس تبنى الحياة
وفى قلبها همة السيد
رأيتك فى كل شىء أراه
حقولا من الشهد والعسجد
شربت من النور حتى ارتويت
وما زال كفك يسقى يدى

◆◆

سألت وأرق روحى السؤال
رهمت على عتبات المحال
وأحرقت روحى بنار الغضب
الى أن عرفتك .. ياللعجب !
جناحى لقد عانقته الحياه
وقلبى انتفض
واغرق أحزانه فى المياه
أخيرا .. وجدت جواب السؤال
وكان « جمال » !

يداك شواطىء مصر
وعيناك فى أرضنا قوس نصر
مهيبا كأن عليه القمر
يضىء عيون المنى كل عصر

◆◆

رأيتك فى ضربات الفئوس
تشق الثرى عن كنوز الغد

كمال عمار



أيا جيل الهزيمة ، هذه الثورة
ستمحو عاركم وتزحزح الصخرة
وتنتزع عنكم القترة
وتفتح فى غبار جباهكم زهرة
وتنبت ، أيها الجوف الصغار ، برأسكم فكرة
سيفصل برقها هذى الوجوه وهذه الفطرة
ستصبح هذه الحسرة
جسورا وقناديل
زهورا ومناديل
ويصبح باطل الحزن اباطيل
وتزهر فى فم الشعب المواويل
ستهوى تحت اقدامك ، ياجيلى ، التماثيل
وتسقط عن رؤوس السادة التيجان
كأوراق الخريف ستسقط التيجان
وتجرفها رياح الكادحين لهوة النسيان
فهذا البرق لا يكذب
وهذا النهر لا ينضب
وهذا الثائر الانسان عبر سنابل القمح
يهز سلاسل الريح ....
مع القدر ...
مع التاريخ والمطر
ويفتح للربيع الباب
فيا شعراء فجر الثورة المنجاب
قصائدكم له ، لتكن بلا حجاب
فهذا المارد الثائر انسان
يزحزح صخرة التاريخ ، يوقد شمعة فى الليل للانسان

أغنية لعبد الناصر

يا حب بلادى الاول
تبحر فى عينيك الامال
تبدأ رحلتها
بين خمائل هذا الحب الاجيال
فى مصر العليا
يخفق قلبك
فى الاغنية الصخرية
فوق جواد مندفع أبيض

فى أحجار السد
يخفق قلبك
فى الابنية الطينية
فى المدخنة المرتفعة
تشتعل حماسه
يخفق قلبك
تحت ثياب الريفى المجهد
يعرف سر العالم

يخفق قلبك
فوق الاعلام المرتفعه
فى قوس القمر المولود على ظهر الغيم
فى كل فؤاد يبنى بيتا للحب
يخفق قلبك
لكنى يا حب بلادى الاول
أسمع فى قلبك
خفق فؤاد حبيبتك الساهرة على ضفة نهر
فى قلبك تخفق مصر

محمد ابراهيم ابو سنه

الورطة

ـ غايته ليله أو ليلتين ... لحين ما يتم وضع الخطه ...
ـ خطة الجريمه ؟
ـ دا كان طلبك . ان كل شىء يتم تحت نظرك ...
ـ فعلا .
ـ ودا اللى يجب انه يحصل .
ـ فعلا ... هو دا اللى يجب انى اتابعه بنفسى ... منشأ الجريمه ... من أول خطوه فيها ... من أول الفكره الى الاعمال التحضيريه الى التنفيذ ...
ـ وتتابع مناقشة التفاصيل ...
ـ مناقشتها مع من ؟ ...
ـ مع عصابته طبعا ...
ـ هو له عصابه !!
ـ ضرورى .
ـ (هامسا له) اسكت ... ظهرا ..
ـ (يظهر) شقة لطيفة ! .. كل شىء فيها تمام ... ممكن اسأل سؤال يا دكتور ؟ ..
ـ تفضل ! ...
ـ اثناء الليل ... فيه زوار تتردد عليك هنا ؟ ..
ـ لا اثناء الليل ولا اثناء النهار .
ـ سبق قلت لك ان الدكتور قليل الاختلاط ... عمرى ما صادفت عنده هنا واحد غريب ...
ـ جميل .
ـ انت تطمئن يا منير بك ... الدكتور رجل عالم فى حاله ... حسب ما فهمتك ... لا يعرف غير علمه وكتبه ومؤلفاته ...
ـ دا صحيح ... كل زياراتى جعلتها فى الكليه ... وكل اتصالاتى بطلبتى أو بزملائى الاساتذه هناك فى الكليه ... اللهم الا ...
ـ اللهم الا !! .
ـ الا أيام الامتحانات ... نضطر احيانا أنا وبعض الزملاء نسهر هنا لوضع الاسئله ...
ـ وأيام الامتحانات دى فى أى وقت ؟!
ـ قدامها ... بعيد ... اطمئن !!
ـ ابعد من اسبوع ؟ ...
ـ قل شهر أو شهرين ...
ـ جميل ... جميل ... كل المسألة هو الاسبوع دا ...
(شعبان يظهر حاملا صينية عليها ثلاثة فناجين من القهوة : ويتقدم بها ...)
ـ القهوه ...
ـ (مشيرا الى منير) السعاده للاستاذ ! ...
ـ (يتقدم بالفنجان الى منير) تفضل يا استاذ راغب ! ...
ـ أنا راغب ... هنا ... هنا ... نسيتنى يا عم شعبان ؟ ...
ـ لا ابدا والله ... (يشير الى) والاستاذ يبقى من ؟ ...
ـ يا عم شعبان ميز ... يصحبك تغلط فى شكل السيد راغب !! .
ـ العتب على النظر ! ..
ـ (يتأمل شعبان وهو يرشف القهوة) جميل ! ... جميل ! ...
ـ اترك الصينية على المكتب ياعم شعبان ... وروح انت لشغلك ! ..
ـ حاضر ... (يترك الصينية ج) .
ـ كل شىء عندها تمام ... على ميرام ...
ـ كلامى طلع سليم !!
ـ اربعة وعشرين قيراط ! ..
ـ تبقى مهمتى انتهت ...
ـ (ينهض) على خيرة الله ! ..
ـ تقوم ؟ ...
ـ حالا ... الوقت من دهب ... تبتدى الليله ... بعد اذنك يادكتور .
ـ تصرف بحريتك ! ...
ـ يبقى ميعادنا عندنا الليله ... واسمح لى ... اروح اجهز اللازم ... طبعا فيه غيرى فى العمليه ...
ـ مفهوم ...
ـ انا سبق اعطيت الدكتور فكره ...
ـ راح يكون معى زوجتى ... وواحد صديق ...
ـ بس !! . دا كل ...
ـ بس ... كلنا ثلاثه لا غير ... كثرة العدد ضررها أكثر من نفعها ! ..
ـ انا ... كنت احب اسأل عن نوع ...
ـ نوع العمليه !! . الليله تعرف .
ـ وهو كذلك .
ـ تعال ياراغب ! ..
ـ على خيرة الله ! ..
(منير وراغب يصافحان الدكتور يحيى الذى يشيعهما الى باب الحجرة ويعود الى مكتبه ...)
ـ (ساخرا وهو يعد كراسة) العظمه لبروتو ... هه ! ..
((ستار))

توفيق الحكيم

البقية فى العدد القادم



حكايا من الأحوال

كتالوج موضة ربيع وصيف ٦٥

الرسوم بريشة
سناء البيسى

بعد ان تجولت معنا فى رحلة طويلة على صفحات الاهرام . حلقت فيها فى سماء دنيا الموضة . وطفت على جميع عواصم الاناقة : نيويورك . روما . لندن . برلين . وزرت امبراطورية الموضة باريس وعشت فيها اكثر من اسبوع بخيالك وعينيك مع الاباطرة والملوك . وانتقلت من بيت ازياء الى بيت ازياء . وذهبت الى نينا ريتشى وبالمان وشانيل وكاردان وغيرهم .

وبعد ان شاهدت اهم معالم موضة الصيف وسخرت من اصرار بعض الملوك على تعرية الركبة وابتسمت ابتسامة روتينية امام التقاليع العجيبة الموسمية وتاملت بتحفظ ازياء السهرة الفخمة وسرحت عند رؤية ازياء المساء الشاعرية وفرحت بالالوان المرحة واخيرا اطمئن قلبك عندما لمحت الازياء المعقولة والافكار الرزينة .

بعد هذه الرحلة الطويلة وكل هذه الانطباعات ومشاهدة العديد من الموديلات والخطـوط .. لابد انك صحت مثل العالم جاليليو : « انها تدور ! » . فالازياء حقا تدور : تدور حول نفسها وحول القوام كما تدور الارض حول نفسها وحول الشمس . وفى حركاتها الدائرية تلقى الازياء الدوامة اللولبيه لجيباتها البليسه وبلوزاتها الطـائرة والقصات المكشكشة الهفهافة . فكل شىء فى الموضة يعيش ويتنفس ويتحرك ويبدو وكانه يريد ان يحلق نحو ايام كلها اشراق وسعادة وآمال .

ففى الربيع والصيف سوف تبدا المراة مرحلة طويلة من مراحل حياتها الاناقية . مرحلة اتخذت فيها الموضة من الطبيعة نموذجا لها . فالازياء تنسجم مع الطبيعة وتغذى جمال المراة بفيتامينات اسمها المرح والشباب والحركة والحياة وتحولها الى امراة كلها جـاذبية ورشاقة وعباقة .

وحتى تستعدى لمعركة اناقتك الصيفية وتنتصرى فيها سوف نقدم لك على هاتين الصـفحتين « كتالوج » سريعـا وصـغيرا فى حجم الترانزستور بالرسومات لموديلات الصيف المعقولة والمريحة والمنطلقة التى ظهرت فى جميع عواصم الاناقة .

ليليـان

فستان مريلة من التيل الابيض يقفل على الكتف اليسار بازرار . ويلبس تحته فورو من التيـل الكحلى .

عندما تلعب الأزياء وتدور حول القوام

● فى الصباح : بساطة

الازياء فى الصباح بسيطة ومريحة ومرحة وعنيدة ايضا . فهى مثل التلميذة فى شخصيتها . الكورساج فيهـا يكاد يستند على الصدر . والوسطيميل الى الهروب والنزهة انه يتسلق حتى اسفل الصدر واحيانا يعسكر عند الارداف ولكن يحدث له ايضا ان يؤكد وجوده ويختار المكان الذى ارادته له الطبيعة مما يتيح للازياء خطوطا عديدة . والحزام ظهر مرة اخرى ليلازم الفستان . اما الجيب فهى عادة تثـور على هدوءها وتصر على الرقص .

● انسامبل من القطن المشجر بجيب انسيابية وجاكيت مستقيمة بديكولتيه ٧ ● فستان يزين بجالون ملون اخر يكون قصة على شكل بلاسترون وحزام ● فستان بكورساج يمسك اسفل الوسط بحزام والكول يعقد باهمال على الجنب ● انسامبل بجاكيت مارينير تزين بحـزام اسفل الوسط ● انسـامبل مكون من جاكيت صـديرى وجيب مستقيمة ● فستان بكول مقلوب صاعد وجيب هرميـة ● فستان بقصة امبير وجيب بكسره عميقة فى منتصف الامام وجيوب توام بقـلابات .

● فستان بوسط نازل يوحى لاول وهلة بانه انسـامبل ● انسامبل بجيبة والصة بكسر عميقة وجاكيت مارينير بدون اكمام تمسك حول الوسط بحزام ● انسامبل مكون من جيب بكسرة عميقة وجاكيت سويتر بدون اكمـام ● فستان بقصة شبه شميزيه ● انسـامبل بجيب متسعة بواسطة كسر عميقة عند كل جنب وماريني بقلابات جيوب ● فستان بكول صـغير وفيونكة وحـزام حول الوسط وجيب بكسرة عميقة ● فسـتـان يزين بخياطة بارزة ● فستان بلمسة دندشة حول اساور الاكمام على شكل كرنيش .

بعد غروب الشمس : تدب الروح فى الأزياء ولكن بوقار

بعد غروب الشـمس تدب الروح فى الازياء ولكن بتحفظ ووقار . والروح هنا هى اللعب بالتفاصيل الصغيرة من كولات مقلوبة تحوط الرقبة كالطوق او تشق على الجنب لتفسح المجـال لـكرافات او تحتفـظ بخطوطهـا الكلاسيكيـة وتزين بزهرة كاميليـا سـاذجة او زهرة قرنفل عملاقة . واللعب ايضـا بالازرار وقـلابات الجيوب . واللعب فى الاقمشة التى تزخرف بدوائر صـغيرة او نجوم او نقوشـات تجريدية .

تاير بجـاكيت كروازيه وجيب بدورين الاول مستقيم والثانى مشقوق عند كل جنب ليداعبه الهواء .

تاير بجيب بليسـه اكورديون تدب فيها الروح اعلى الركبة على شكل كرنيش اكليل زهرة مقلوب والجـاكيت تقفل على الجنب وبكول مقلوب وكرافات

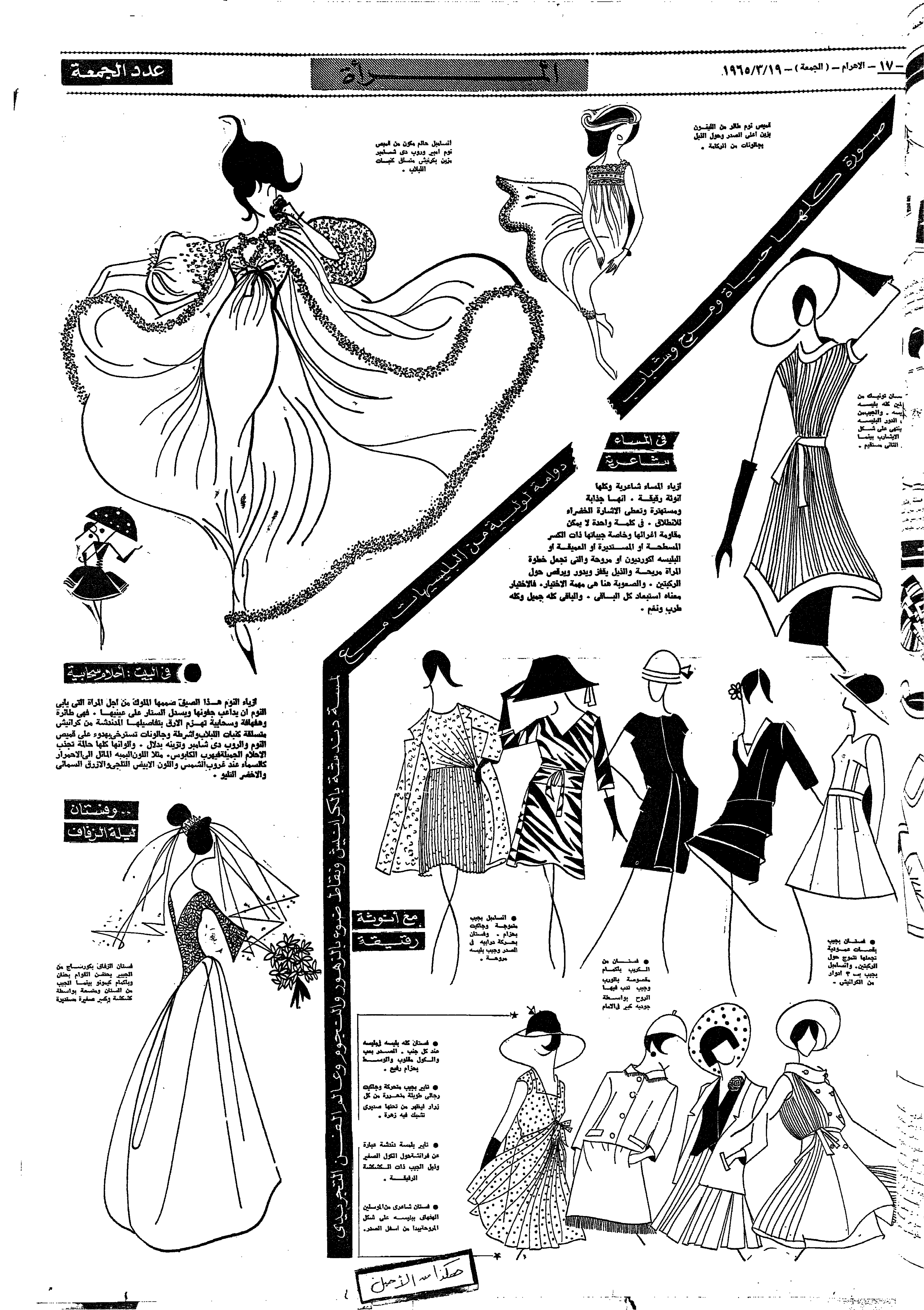
تاير بجـاكيت طويلة وكروازيه تزين على الرفير بزهرة قرنفل عمـلاقة . والجيب راقصـة بكسر عميقة .

فستان من السوراه بكول مقلوب يحوط الرقبة كالطوق وحـردة الاكمام امريكانى والجيب متموجة بواسطة جوديهات .

تاير للمراة الطويلة بجـاكيت طويلة ومتسـعة بـ ٤ قلابات جيوب مدروبة وجيب هرمية .

الإكسسوارات : الزام اولا واخيرا

الاكسسـوارات مريحـة وعملية . الحذاء بكعب عريض ويزين بخياطة بارزة . اختفـت الشـنط الصـغيرة جدا والعملاقة وعادت الشنطة المتوسـطة الحجم . العقـد اما من دور او دورين او عدد لا نهـائى من الادوار .



صورة كلها حياة ومرح وشباب

قميص نوم طائر من الليفون يزين أعلى الصدر وحول الذيل بجالونات من الركامة .

انسامبل حالم مكون من قميص نوم امبير وروب دى شامبر مزين بكرنيش متسلق كنبات اللبلاب .

سان تونيك من لين كله بليسه يسه . والجيبمن ، الدور البليسه ينتهى على شكل الايشارب بينما . الثانى مستقيم .

فى المساء شاعرية

ازياء المساء شاعرية وكلها انوثة رقيقة . انهـا جذابة ومستهترة وتعطى الاشارة الخضراء للانطلاق . فى كلمة واحدة لا يمكن مقاومة اغرائها وخاصة جيباتها ذات الكسر المسطحة او المستديرة أو العميقة او البليسه اكورديون او مروحة والتى تجعل خطوة المراة مريحة والذيل يقفز ويدور ويرقص حول الركبتين . والصعوبة هنا هى مهمة الاختيار. فالاختيار معناه استبعاد كل الباقى . والباقى كله جميل وكله طرب ونغم .

دوامة لولبية من البليسهات مع لمسة دندشة بالكرانيش ونقاط ضوء بالزهور والنجوم وعالم الفن التجريدى

فى البيت : أحلام سحابية

ازياء النوم هـذا الصيف صممها الملوك من اجل المراة التى يابى النوم ان يداعب جفونها ويسدل الستار على عينيها . فهى طائرة وهفهافة وسحابية تهزم الارق بتفاصيلها المدندشة من كرانيش متسلقة كنبات اللبلابواشرطة وجالونات تسترخىبهدوء على قميص النوم والروب دى شامبر وتزينه بدلال . والوانها كلها حالمة تجنب الاحلام الجميلةفيهرب الكابوس. مثلا اللونالبمبه المائل الىالاحمرار كالسماء عند غروبالشمس واللون الابيض الثلجىوالازرق السمائى والاخضر التليو .

.. وفستان ليلة الزفاف

فستان الزفاف بكورساج من الجبير يحتضن القوام بحنان وباكمام كيمونو بينما الجيب من الستان ومتسعة بواسطة كشكشة وكبير صغيرة مستديرة

مع أنوثة رقيقة

● انسامبل بجيب متموجة وجاكيت بحزام . وفستان بحركة درابيه فى الصدر وجيب بليسه مروحة .

● فستان من الكريب باكمام مقصوصة بالوريب وجيب تدب فيها الروح بواسطة جوديه كبير فى الامام

● فستان بجيب بقصات عمودية تجعلها تتموج حول الركبتين. وانسامبل بجيب بـ ٣ ادوار من الكرانيش .

● فستان كله بليسه ؤبليسه عند كل جنب . الصدر بمب والكول مقلوب والوسط بحزام رفيع .

● تايير بجيب متحركة وجاكيت رجالى طويلة متحررة من كل زرار ليظهر من تحتها صديرى تشبك فيه زهرة .

● تايير بلمسة دندشة عبارة عن فرانشةحول الكول الصغير وذيل الجيب ذات الكشكشة الرقيقة .

● فستان شاعرى من الموسلين الهفهاف ببليسه على شكل المروحةيبدا من أسفل الصدر.

لماذا نجحت تجربة الأشبال فى الأهلى وفى الأندية الأخرى؟

هـ ٣ المجدد للشباب الكروى

طريقة ٤-٢-٤ تفترض الحركة الدائمة !
نظريتان فى استخدام الاشبال : التطعيم والتعميم !

لم يتعاط فريق النادى الاهلى جرعات من دواء هـ ٣ ليجدد شبابه ، ويفوز على المحلة بعد ان خرج مضعضعا من مباراة الشواكيش ، ثم يصمد للسويس الرياضى المكافح فى ملعب السويس ويخطف منه فوزا لم يتوصل اليه الزمالك ولا الترسانة وكذلك الاتحاد السكندرى فى صحوته الاخيرة والمصرى رغم ظروفه السيئة ، والمحلة الصاعدة المجاهدة ، وقبل أولئك جميعا فريق الزمالك الذى التفت الى الدواء الكروى الحقيقى المجدد للنشاط والحيوية ، وفريق الاوليمبى الذى انقلب من عجوز مهكع مسالم تسمع سعاله من محطة الاسكندرية ، الى شاب جرىء يهدر فى الملعب وينطلق فى ارجائه بحرارة ونشاط .

وملك سنوات قدم محمود مختار التتش تقريرا لمجلس ادارة النادى الاهلى ... يوم كان مراقبا لالعابه ... وفى ... انتصاراته ، لفت فيه النظر الى ضرورة تعاطى الدواء المجدد للنشاط وللشباب والا تداعى الفريق وراح كل شيء بفعل مرض الشيخوخة . ومنذ سنوات ايضا والاهلى يخطف انتصارات مظهرية دون كفاءة كروية معتمدا على انطلاقات فردية للشيخ طه يصنعها له صالح ورفعت الفناجيلى ، فتنجح مرة وتخيب مرة ، ليبدأ الاهلى فى التعثر والانكشاف ، وكانت حملة شديدة على الاهلى منا ومن غيرنا من النقاد ، ولكن الاهلى لم يستجب لسبب او لاخر ، ليس هذا وقت تناوله بالايضاح

ومع ذلك فانه عقب فشل الاهلى فى الموسم الماضى شكلت لجنة لم توضع توصياتها موضع التنفيذ واستدعى مجلس الانقاذ ، واجتمع الكونسولتو وتقرر تخصيص الدكتور صلاح عثمان ليكون طبيبا معالجا ومباشرا للفريق . واثناء دراسته لحالة المريض المستعصية لعب الاهلى مع الشواكيش فبدأ ضعفه الشديد ولم يتحمل « فلوة » فى يد الترسانة فاستقر راى الدكتور المعالج على ان العلاج المجدد للشباب هو الانقاذ الوحيد ورفع تقريره بهذا الى مجلس الانقاذ .

وكان العلاج المجدد للشباب هو الاعتماد على الناشئين . وفعلا تحسنت صحة المريض بمقدار ٤ نقط فى اسبوعين اثنين بعد ان كان الامل شبه منقطع فى حصوله خلال هذين الاسبوعين على نقطة ، وبعد ان اصبح مؤكدا ان اهل المريض وعشاقه على شفا الاصابة بنقطة !

ومن فوق « الرف » فى مخزن الناشئين امتدت يد الدكتور صلاح لتلتقط شبابا كاد يصيبه الصدأ ، مثل علوى مطر الذى « اتركن » كثيرا ليلعب محله فى الجناح طارق سليم ، ومثل جمال محمود وعبد الغالى الظهير طارق سليم ، ومثل جمال محمود وعبد الغالى وابالظة وفيصل وظاظا وعصام ، « وانجلى » الاشبال واعادوا للفريق الروح الحيوية والامل !

وفى الاتحاد السكندرى تجدد شباب الفريق بشحتة وخميس بشير والكيلانى والعيسوى واحمد يعقوب ، وفى المحلة تجدد شباب الفريق بصمد وهجر ومطاوع وسيف وغيرهم ، وفى الزمالك لم يحس الفريق بنقص ابدا كلما نقص من نجومه لان فيه ذخيرة من الاشبال يتألف منها اليوم حسام والجوهرى ورفعت وفاروق وعبد الخالق ، وهناك غيرهم على استعداد وفى الاوليمبى تجدد الفريق كله فانقلب من حالة انعدام الوزن والمسالمة الى فريق قوى الشكيمة نتيجة لجرأته فى استخدام الاشبال بالمحلة ، مثل البورى وشتا وبكر وتيتو وعز الدين وسعيد تطب وسنروته وغيرهم ، وفى المصرى من الاشبال الجدد الذين سدوا ثغرات الكبار تيسير والدسوقى وياسين وفتوسة وعبد الرازق وحسان وغيرهم والترسانة ايضا استعانت بالخليل وسمير بلبل واحمد عبد الحليم وخاطر فسدوا ما تعانيه من نقص .

ولماذا نجح هؤلاء الاشبال ؟

لان كرة القدم الحديثة حركة دائبة ، لاحياة فيها للواقف والبطىء و « التعبان » وطريقة ٤ — ٢ — ٤ أو ٤ — ٣ — ٣ التى تمارسها الان — رغم عدم اجادة تطبيقها فى معظم الاحيان — طريقة حديثة تستوجب حركة دائمة . حركة سريعة بين اربعة الهجوم لتبادل المراكز بقصد الهروب من الرقابة وفتح ثغرات فى الدفاع واستخدام عنصر المفاجأة فى التسديد . وحركة سريعة ومستمرة من خط الوسط : المهاجم حلقة الاتصال والدفاع المعاون لربط الفريق دفاعا وهجوما والمحافظة على ديناميكيته بحيث يتحرك كتلة واحدة اماما وخلفا ليهاجم بستة على الاقل ليزيد عددا من دفاع الخصم ، وليدافع بستة على الاقل ليزيد عددا من هجوم الخصم ، وحركة سريعة من خط الظهر ليتابع ظهير الوسط هجومه حين يهجم ويرتد بسرعة مع ارتداد الهجمة ، وليبدأ ظهير الجانب هجمات فريقه كلما سنحت له الفرصة ، وليسارع الجميع الى التغطية ، كل حسب واجبات مركزه فى حالة الهجوم المضاد .

ولهذا فان الشباب أقدر على تنفيذ هذه الطريقة لانهم أقدر على الحركة والسرعة . ومع ان الشباب الكروى لايقاس بالسن ، ومع ان متوسط عمر لاعبينا بصفة عامة اقل بكثير منه فى الخارج ، الا ان العبرة بالشيخوخة الكروية — وليست السنية — المبكرة التى تداهم نجومنا قبل الثلاثين لاسباب كثيرة معلومة .

وفى استعمال هذا الدواء المجدد للشباب هناك نظريتان اخذ باولاهما الدكتور صلاح عثمان معالج الاهلى وهى أخذ عدد كبير من الحقن مرة واحدة ولو كانت ١١ حقنة ، واخذ بالثانية أطباء الفرق الاخرى التى اهتدت الى هذا العلاج ، وهى طريقة التطعيم بجرعات بسيطة من المصل ، او قصر العلاج الجديد على الاجزاء الشديدة الاصابة من جسم الفريق .

وبالرغم من المناقشات التى تدور الان حول المفاضلة بين العلاجين فان الواضح ان العلاج بالتعميم أو بالتطعيم مفيد ، واتمايلى على الدكتور المعالج اتباع احدى الطريقتين مدى استفحال الاصابة فى اجزاء جسم المريض ، فبقدر دبيب الشيخوخة فى الاعضاء يتحدد حجم العلاج وطريقته ، ومن هنا يبدو ان الدكتور صلاح عثمان على حق ، وان الدكاترة زامورا والشيوى والديبة ولهيطة وممدوح مختار على حق ايضا .

بل اننا فى انتظار استعمال الدواء الجديد على المستوى الدولى بتكوين فريق اهلى من الناشئين فى كل هذه الاندية ، معظمه فى ذهن الدكتور الشريعى الان ، وسنرى عندما يتكون أنه أقدر على تنفيذ الطريقة من البداية ، وانه مع الخبرة سيكون الاقوى !

نجيب المستكاوى

★




طلعت ـــ الاهلى



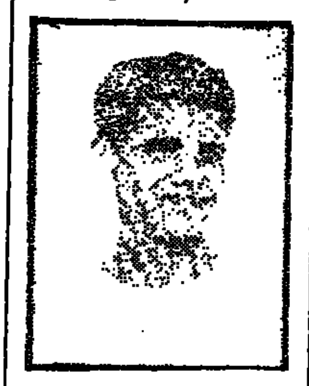

البورى ـــ الاوليمبى




تيسير ـــ المصرى




حسام ـــ الزمالك



الجوهرى ـــ الزمالك



فاز بروتوبوبون الروسى وزوجته الحسناء لودميلا بيلوزفا ببطولة العالم للزوجى للانزلاق للاوضاع التى اقيمت فى امريكا فى الاسبوع الحالى ، فاحتفظا بسيادتهما لهذا النوع من الرياضة الرشيقة حيث فازا من قبل بالبطولة الاولمبية فى الدورة الشتوية الاولمبية فى اينسبروك بالنمسا فى العام الماضى .

قائمة أمهر أبطال العالم فى رمى الجلة

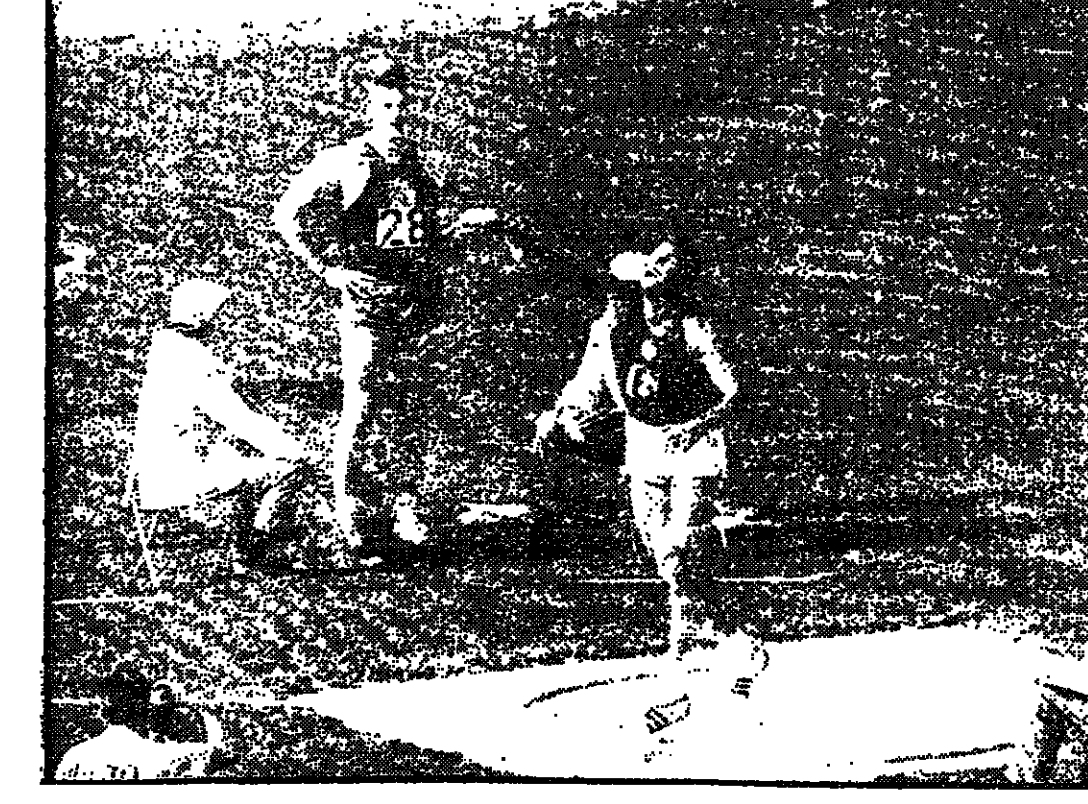
تعد مسابقة رمى الجلة من مسابقات العاب القوى التى لا تتأثر بالهواء او الاداة او اية عوامل اخرى غير تكنيك الرمى وقوة الرامى . وفى هذا المقام يعد دلاس لونج الامريكى معجزة عام ١٩٦٤ لانه ارتفع برقمه العالمى من ٢٠٫٠٨ الى ٢٠٫٦٨ متر وهى نسبة تقدم مذهلة فى سنة واحدة ، لعل سببها المباشر ان الشبل راندى ماتسون — ٢٠ سنة — يلاحقه فقد سجل ايضا ٢٠٫٢٠ متر . بل انه عند الحديث على الجلة لا يمكن اغفال فضل « اوبرايان » الذى اخترع طريقة للرمى سميت باسمه ، وظل من اعلام هذه المسابقة منذ دورة هلسنكى عام ١٩٥٢ الى عام ١٩٦٤ فظهر اسمه بين احسن الابطال فى العام الماضى وفى تاريخ الجلة على السواء ، دليلا على امتيازه ومثابرته وقوته .

قائمة عام ١٩٦٤

١	لونج الامريكى	٢٠٫٦٨ متر
٢	ماتسون الامريكى	٢٠٫٢٠ متر
٣	كومار البولندى	١٩٫٥٠ متر
٤	اوبرايان الامريكى	١٩٫٤٥ متر
٥	فارجو المجرى	١٩٫٣٩ متر
٦	ليسبنز الروسى	١٩٫٣٥ متر
٧	ديفيز الامريكى	١٩٫٢٠ متر
٨	كراشيف الروسى	١٩٫٠٩ متر
٩	اورباخ الالمانى	١٩٫٠٩ متر
١٠	ماكجراث الامريكى	١٩٫٠٧ متر

على مر الزمن

١	لونج الامريكى	١٩٦٤	٢٠٫٦٨
٢	ماتسون الامريكى	١٩٦٤	٢٠٫٢٠
٣	نيدر الامريكى	٦٠	٢٠٫٠٦
٤	جوبنر الامريكى	٦٢	١٩٫٧٨
٥	رو الانجليزى	٦١	١٩٫٥٦
٦	كومار البولندى	٦٤	١٩٫٥٠
٧	اوبرايان الامريكى	٦٤	١٩٫٤٥
٨	فارجو المجرى	٦٣	١٩٫٤٢
٩	ليسبنز الروسى	٦٤	١٩٫٣٥
١٠	سوسجورنيك		



دلاس لونج اثناء رميته الهائلة التى سجل بها رقمه العالمى الفذ فى لوس انجلوس وهو ٢٠٫٦٨ متر ، ليسجل اسمه كاحسن بطل رمى الجلة فى التاريخ . لاحظ الجسم الهائل ممثلا فى بطل العالم وزميله جوبنر الذى يستعد للرمى بعده . فالرمى من المستوى العالمى يستلزم جسما فارع الطول لا يقل من ١٫٩٠ متر ووزنا لا يقل من ٩٠ كيلو جراما كاساس للتفوق يلقى قبل اجادة التكنيك . فالجلة تمثل القرص من مسابقات العمالقة .

٣ مباريات فى دورى الانقاذ الكروى اليوم

تقام اليوم ٣ مباريات هامة فى بداية الاسبوع السابع عشر لدورى الانقاذ الكروى ، فيتقابل فى القاهرة الزمالك والمحلة وفى الاسكندرية الاوليمبى والترسانة ، وفى بورسعيد المصرى والسواحل . وكان المفروض ان تقام مباراة رابعة بين الاسماعيلى والقناة فى الاسماعيلية الا انها ستقام غدا فى القاهرة . وفيما يلى تحليل سريع لمواقف الفرق :

الزمالك والمحلة : الزمالك فى المقدمة وحده وله ٢٤ نقطة ، والمحلة فى المركز الرابع وله ١٨ نقطة . كان يمكن ان يلعب متاولة الزمالك وهم ابطال الدورى لولا ان اجل الشواكيش اعلان النتيجة . واليوم يحرك الزمالك انه اما ان يواصل انتصاراته ليضمن بطولة الدورى ، واما ان تبدأ لدى اول هفوة مسابقة كراسى موسيقية لايدرى احد كيف تنتهى . والمحلة فريق ملحق شق طريقه فى دورى الانقاذ يكتسح فرق الدورى الممتاز مجددا نفسه دائما بما جعله ندا لاقوى الفرق واذا كانت قوته ظهرت بصفة خاصة على ارضه فليس مايمنع ان يدافع اليوم عن المكاسب التى احرزها وتثبيت مركزه المتقدم على الاهلى . ومعلوم ان المباراة الاولى بين الفريقين انتهت بفوز الزمالك فى المحلة بهدف واحد « ثبت رؤيته » فى اخر ثانية من المباراة .

الاوليمبى والترسانة : الاوليمبى فى المركز السادس وله ١٧ نقطة ، والشواكيش فى المركز الثالث ولهم ٢١ نقطة . فوز الاوليمبى يجعله يتصدر الفرق فى سكة السلامة ويتوج الجهود التى بذلها فى الدور الثانى للدورى حيث كسب ٨ نقط فى ٤ مباريات متتالية ونقطة قبلها متعادلة مع المحلة .. اى انه خسر نقطة واحدة من ١٠ نقط . والشواكيش فرملوا المحاولة فى اخر ثانية وليس معقولا ان يبذلوا كل هذا المجهود ثم يتراخوا فى بقية المباريات ويرضوا بانتهاء الموسم وهم فى المركز الثالث فى قائمة الدورى . ومعلوم ان الترسانة فازت فى المباراة الاولى فى القاهرة ٣ — صفر ولكن الاوليمبى لم يكن فى حالة طيبة كما هو الان .

المصرى والسواحل : المصرى فى المركز السابع وله ١٦ نقطة ، والسواحل فى المركز الاخير ولها ٩ نقط . المصرى نام طوال الدور الاول وصحا مخضوضا حين وجد نفسه على حافة الهاوية فجرى مبتعدا عنها ، وقابل السويس فى الطريق فزقه وواصل الجرى ، ووجد السكة الحديد تتشعبط فيها محطة اخرى ثم وجد القناة تعبرها فى اخر ثانية ليصل الى سكة السلامة حتى تلك السواحل يقوم بعملية تهريب نقط الى بورسعيد ، لتعقبوه . والسواحل لاتفقد الامل ابدا ، وامامها فعلا فرصة البقاء اذا لم تخسر مبارياتها القادمة وهى قد وضعت نفسها على كل حال فى وضع يحتم عليها مواصلة الكفاح حيث لا مفر !

الزمالك والمحلة

حماده

الاوليمبى والترسانة

عز الدين

المصرى والسواحل

بوبو

الليوى

٤ مباريات فى دورى المظاليم

فى الاسبوع السادس عشر لدورى المظاليم تقام اليوم ٤ مباريات فيلعب بورفؤاد واتحاد السويس فى بورفؤاد ، والمنصورة مع طنطا فى المنصورة ، وبنى سويف مع دمياط فى بنى سويف ، وكفر الزيات مع الطيران فى كفر الزيات . وفيما يلى مواقف الفرق :

بورفؤاد والمرى : بورفؤاد فى المركز السادس وله ١٥ نقطة ، والمرى فى المركز الاول وله ٢٥ نقطة ، ويكاد يضمن الصعود الى دنيا النور مرة اخرى ان تلك حكم البقاء فى الجب المظلم كاملة بسببه تعاون المدة وشبح الخفير والملاحين ، وقد كفر المد سيئاته واستغنى عن خطاياه وقاد واصبح ينزل الملعب دون خوف

المنصورة وطنطا : المنصورة فى المركز الرابع مكررا ... وطنطا فى المركز الثامن ولها ١٤ نقطة وستحاول طنطا استخراج المنصورة تعادل جديد لان التعادل ... وسبحان مغير الاحوال ... المنصورة ... طنطا ، والترسانة ، وتريها كيف ... بكفل نجاح سياسة الاعتماد على ...

بنى سويف ودمياط : بنى سويف فى المركز السادس مكررا مع بورفؤاد ، ودمياط فى المركز الثالث ولها ٢٠ نقطة . والمباراة هى موقعة الاسبوع فى دورى المظاليم بنى سويف ولها ١٥ نقطة ليس لها امل الصعود هذا العام وان حرصت على الخواجات التى عجزت عن ... دورى الانقاذ ، وهى خطة جهنمية للانتقام بعدم تفاوت المستويات وامكان ... فى المستقبل . ودمياط لن «تتخر» وسعها الفوز اليوم لانها ترى بسببها من ... دورى الانقاذ ، وهى مضطرة الى ... اليه باقصى سرعة لان منافسها فيه الطيران !

كفر الزيات والطيران : الكفر ... فى المركز العاشر وله ٩ نقط ومعرض ... الهبوط الى دورى الدرجة الثالثة اذا ... الترام فالفارق بينهما نقطتان . والطيران فى المركز الثانى وله ٢٢ نقطة ... على كفر الزيات مقصود بها العودة ... مسألة غالية نقطتين من قاعدة ...

لولو درويش الطيران

حسن موسى بنى سويف

الاسناوى اتحاد السويس

الكراوتى دمياط